

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

01.01.2022 - 31.12.2022 BİRİM FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER

A- Amaç

B- Misyon ve Vizyon

C- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

D- İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

2- Teşkilat Yapısı

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1. Bilişim Sistemleri

3.2. Teknolojik Aletler Donanım ve Yazılımlar

3.3. Kütüphane Kaynakları

4- İnsan Kaynakları

II- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

1- Eğitim Öğretimin Üstünlükleri

2- Araştırma Yönetiminin Üstünlükleri

3- Ulusal ve Uluslararası İşbirliği Düzenlemelerinin Üstünlükleri

4- Öğrenci Destek Hizmetlerinin Üstünlükleri

5- Altyapı ve Güvenliğin Üstünlükleri

6- Yönetim ve İletişim

B- Zayıflıklar

1- Eğitim Öğretimin Zayıflıkları

2- Araştırma Yönetiminin Zayıflıkları

3- Ulusal ve Uluslararası İşbirliği Düzenlemelerinin Zayıflıkları

4- Öğrenci Destek Hizmetlerinin Zayıflıkları

5- Altyapı ve Güvenliğin Zayıflıkları

6- Yönetim ve İletişimin Zayıflıkları

Ek: Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı

I – GENEL BİLGİLER

SUNUŞ

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Anadolu Üniversitesi'nin bünyesinden ayrılarak, 18 Mayıs 2018 tarihli ve 30525 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 7141 sayılı Kanun ile kurulan Eskişehir Teknik Üniversitesine dâhil olmuştur. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nde, Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Bölümü, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Grafik Tasarımı Bölümü ile Temel Tasarım Eğitimi Bölümü bulunmaktadır.

Fakültemiz, çağdaş eğitim ve öğretimin sürdürülebilmesi için yetkin bir akademik kadroya ve öğrencinin eğitim süresi boyunca, teknik bilgi ve becerilerle donanımını sağlayan teknolojik altyapıya sahiptir. Eğitim ve öğretim sürecinde teorik dersler, stüdyo çalışmaları, atölye çalışmaları, çalıştaylar, sergiler, seminerler, konferanslar, araştırma ve inceleme gezileri bir bütün olarak ele alınmaktadır. Avrupa Birliği Fonları, TÜBİTAK, Devlet Planlama Teşkilatı, Üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu ve çeşitli sanayi kuruluşları tarafından desteklenen çok sayıda araştırma ve geliştirme projesi yürütülmekte ve sektörle iş birliği yapılmaktadır.

ERASMUS ve MEVLANA programları kapsamında çok sayıda üniversiteyle anlaşması bulunan ve bu olanağın öğrenciler tarafından yoğun biçimde kullanıldığı Fakültemiz bölümlerinde, “İsteğe Bağlı Hazırlık” programıyla talep eden öğrencilerin yabancı dil öğrenmesine olanak yaratılmaktadır.

Fakültemizin Endüstriyel Tasarım, İç Mimarlık, Mimarlık ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerimize öğrenci alınmakta olup, 2019 yılında faaliyete geçirilen Temel Tasarım Eğitimi Bölümü yapılan çalışmalar neticesinde 2022 yılı güz döneminden itibaren Temel Tasarım dersleri kapsamında destek vermek üzere faaliyete geçirilmiştir. Henüz aktif olmayan Grafik Tasarımı Bölümünde öğrenci bulunmamaktadır.

A- Amaç

Fakültemizin amacı; evrensel düşünce ve değerlere sahip, sorunlara analitik yaklaşabilen, insan ve topluma öncelik veren, yaratıcı ve yenilikçi ürünler ve mekânlar tasarlarlarken niteliği ve doğayı göz ardı etmeyen, estetik duyarlılıkları gelişmiş, bilgisayar ve enformasyon teknolojilerini tasarım süreçlerine uygulayabilen, disiplinler arası çalışmaya açık, meslek sorumluluklarına ve öz güvene sahip bireyler yetiştirmektir.

B- Vizyon ve Misyon

Vizyon: Ulusal ve uluslararası paydaşların ihtiyaçlarına yönelik güncel ve gelecekçi değerler geliştiren, disiplinler arası etkileşimli eğitim anlayışıyla araştırmalar yapan, yaratıcı ve yenilikçi beceri yetkinliğine sahip mimar ve tasarımcılar yetiştiren öncü bir fakülte olmaktır.

Misyon: Disiplinler arası etkileşimi teknoloji ile birleştiren, bütüncül yaklaşıma dayalı ve detayları önemseyen eğitim-öğretim, araştırma ve tasarım-uygulama faaliyetleri ile ulusal ve uluslararası düzeyde güncel, gelecekçi ve sürdürülebilir değerler yaratmak.

C- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Yetki, görev ve sorumluluklarımızı ilgili yasalar, yönetmelikler ile Üniversitemizin yönetim ve karar organlarından almaktayız. Yetki kullanmak durumunda olan yönetim örgütümüz bu konuda deneyimli kadrolardan oluşmaktadır. Akademik alanda yetki, görev ve sorumluluklar iki Dekan yardımcısı ve 6 bölüm başkanlığı tarafından Fakülte Dekanlığına bağlı olarak kullanılmaktadır. İdari alanda ise bu yetki, görev ve sorumluluklar Fakülte Dekanı ve Fakülte Sekreteri tarafından yerine getirilmektedir. Yapılan işlerde ve tüm faaliyetlerde yönetim örgütümüz Rektöre karşı sorumludur.

D- İdareye İlişkin Bilgiler

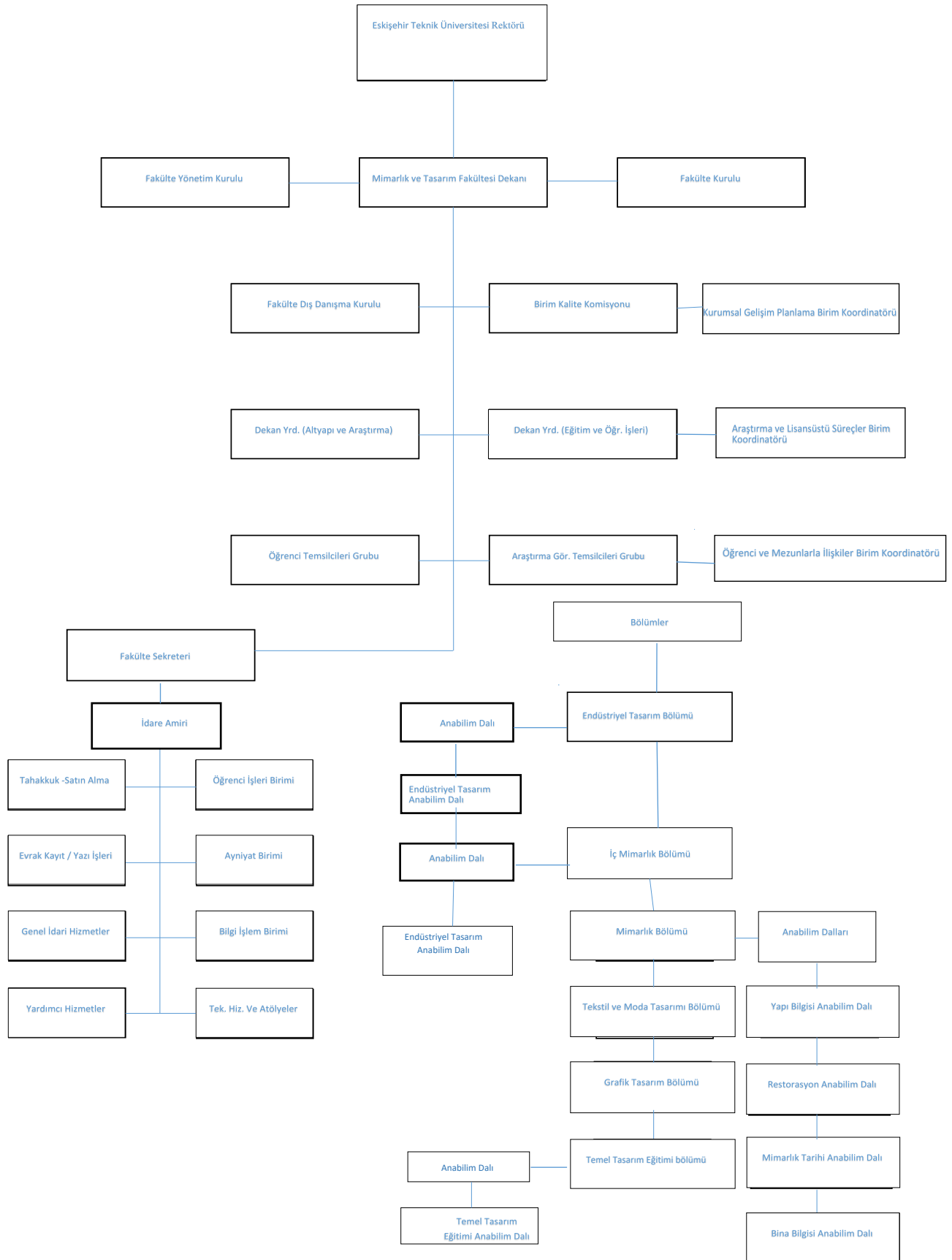
1.Fiziksel Yapı

Fakültemiz 98 ofis, 62 derslik, 2 bilgisayar laboratuvarı, 1 Fab-Lab., 1 kitaplık, 5 toplantı salonundan oluşmaktadır. Bu dersliklerin 43 tanesi 50 m² , 3 tanesi 75 m² , 12 tanesi 100 m² , 2 tanesi 130 m² , 1 tanesi 250 m² ve 1 tanesi 500 m² olup Fakültemizin bütün bölümlerinde ortak kullanılmaktadır.

2022 yılı ikinci yarısında faaliyete geçen atölye binamızda, Model ve Maket Atölyesi, Dikiş Atölyesi, Seramik Atölyesi ve Baskı Atölyeleri bulunmakta olup, atölyeler 1300 m² kapalı alanda öğrencilerimize ve Üniversitemize destek vermektedir.

BİRİM ADI	2022 YILI MEVCUT FİZİKİ KAPALI ALANLAR (METREKARE)									
	İDARİ BİNALAR	EĞİTİM ALANLARI		SOSYAL ALANLAR			SİRKÜLÂSYON ALANI	SPOR ALANLARI		TOPLAM
		DERSLİK	LAB.	TOPLANTI / KONFERANS SALONU	LOJMAN	YURTLAR		AÇIK	KAPALI	
Dekanlık Binası	2450 m ²	4585 m ²	200 m ²	300 m ²			-			7535 m ²

Teşkilat Şeması



Fakültemiz, Yükseköğretimi düzenleyen 2547 sayılı Yükseköğretim Mevzuatı'na göre akademik ve idari olmak üzere, görev alanlarına göre iki farklı şekilde örgütlenmiştir. Fakülte'nin kurulmasını takiben Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu oluşturulmuş, Bölüm Başkanlıkları ve mevcut idari personel doğrultusunda da idari yapılanmanın görev alanları belirlenmiş ve organizasyon şemasında gösterildiği gibi onaylanmıştır. Dekanlığa bağlı tüm akademik ve idari personelin görev tanımları yapılarak yürürlüğe sokulmuştur. Bölümlerimiz içinde yalnızca Mimarlık Bölümünde lisans programında Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Mimarlık Tarihi ve Restorasyon olmak üzere 4 anabilim dalı bulunmaktadır. Diğer bölümlerimizin lisans programlarında bölüm isminde tek bir anabilim/ana sanat dalı bulunmaktadır. Ayrıca Fakültemizde Koordinatörlüklerini Dekan Yardımcılarının yürüttüğü beş adet Komisyon bulunmaktadır. Bunlar:

- Fakülte Eğitim-Öğretim Komisyonu,
- Fakülte Araştırma, Yayın ve Proje Komisyonu,
- Fakülte Dış İlişkiler Komisyonu,
- Fakülte Staj Komisyonu,
- Fakülte Birim Kalite Komisyonudur.

Bu yıl içinde yapılan Performans Göstergelerine dayalı eylem planı çalışmaları doğrultusunda Fakültemizde farklı eylem sorumluları tanımlanması ihtiyacı doğmuş, bu kapsamda Üniversitemizdeki İdari yapılanmaya paralel şekilde Birim ve Fakülte Koordinatörlükleri kurulmuştur. Bu kapsamda Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Bölümü, Endüstriyel Tasarım Bölümü ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri bünyesinde;

- Kurumsal Gelişim ve Planlama,
- Araştırma ve Lisansüstü Süreçler
- Öğrenci ve Mezunlarla İlişkiler

Süreçlerini yürütmek üzere Bölüm Sorumluları ve Fakülte Sorumlularının belirlenmesi ve görev tanımlarının aşağıdaki şekilde olmasına karar verilmiştir.

- **Kurumsal Gelişim ve Planlama Bölüm Sorumlusu:** Bölüm Başkanına bağlı olarak Bölümün kurumsal planlama ve gelişim süreçlerini Kurumsal Gelişim ve Planlama Fakülte Sorumlusunun yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirir ve Fakültemiz Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.
- **Araştırma ve Lisansüstü Süreçler Bölüm Sorumlusu:** Bölüm Başkanına bağlı olarak Bölümün Araştırma ve Lisansüstü süreçlerini Araştırma ve Lisansüstü

Süreçler Fakülte Sorumlusunun yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirir ve Fakültemiz Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.

- **Öğrenci ve Mezunlarla İlişkiler Bölüm Sorumlusu:** Bölüm Başkanına bağlı olarak Bölümün Öğrenci ve Mezunlarla İlişkilerini Öğrenci ve Mezunlarla İlişkiler Fakülte Sorumlusunun yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirir ve Fakültemiz Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.
- **Kurumsal Gelişim ve Planlama Fakülte Sorumlusu:** Fakülte Dekanına bağlı olarak İdari İşlerden Sorumlu Dekan Yardımcısı ile birlikte Fakültenin kurumsal gelişim ve planlama süreçlerini koordine eder, 7 kurumsal gelişim ve planlama süreçleri ile ilgili bölüm sorumlularını yönlendirir ve Fakültemiz Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.
- **Araştırma ve Lisansüstü Süreçler Fakülte Sorumlusu:** Fakülte Dekanına bağlı olarak İdari İşlerden Sorumlu Dekan Yardımcısı ile birlikte Fakültenin araştırma ve lisansüstü süreçlerini koordine eder, araştırma ve lisansüstü süreçler ile ilgili bölüm sorumlularını yönlendirir ve Fakültemiz Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.
- **Öğrenci ve Mezunlarla İlişkiler Fakülte Sorumlusu:** Fakülte Dekanına bağlı olarak İdari İşlerden Sorumlu Dekan Yardımcısı ve Eğitim ve Öğretimden Sorumlu Dekan Yardımcısı ile birlikte Fakültenin öğrenci ve mezunlarla ilişkilerini koordine eder, öğrenci ve mezunlarla ilişkiler süreçleri ile ilgili bölüm sorumlularını yönlendirir ve Fakültemiz Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.

3. Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Üniversitemizce kurulan gelişmiş bilgisayar ağı ve altyapısı sayesinde akademik ve idari personelimiz istedikleri her türlü bilgiye kendilerine tahsis edilmiş olan bilgisayarlar aracılığı ile ulaşabilmektedir. Ayrıca öğrencilerimizin eğitim öğretim sırasında yararlandıkları bir adet bilgisayar laboratuvarına thin-client özelliği eklenmiştir. Öğrencilerimizin eğitim gördükleri alanlarda araştırma yapabilmeleri ve kendilerine verilmiş ödevleri hazırlayabilmeleri için hizmete sunulan dört adet Bilgisayar laboratuvarımız mesai saatleri içerisinde sürekli olarak öğrencilerimize hizmet vermektedir.

3.1. Bilişim Sistemleri

Fakültemizin web sitesi (mimtas.eskisehir.edu.tr) 2021 yılı sonunda tüm web arayüzlerimiz yenilenmiştir. Bölümlere özel web adresleri alınmış içerik girişleri yapılmaya başlanmıştır. Web sitesinde eğitim öğretime yönelik Fakültemiz ile ilgili detaylı bilgiler sunulurken, öğrenci ve akademik personel ile ilgili duyurular, faaliyetlerimiz ile ilgili duyurular, afiş ve fotoğraflar yayınlanmaktadır. Ayrıca fakültemiz ve bölümlerimiz facebook (Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi-@estmtf) sosyal iletişim ağlarını etkin kullanmaya özen göstermektedir.

Tahakkuk, ayniyat ve öğrenci işleri ile ilgili işlemler Rektörlüğün sağlamış olduğu otomasyon sistemleri üzerinden yürütülmektedir.

3.2 Teknolojik Aletler, Donanım ve Yazılımlar

Tablo 1. Kullanılan Teknolojik Alet ve Donanımlar Tablosu

TAŞINIR MAL KODU	TÜRÜ	MİKTARI
255.2.3.1.1	Fotokopi Makinası	7
255.2.3.2.1	Faks	1
255.2.5.4.1	Kamera	27
255.2.5.2.2.1	Televizyon	8
255.2.2.2/253.3.6.9.99.10	Tarayıcı	16
255.2.4.1.1.1/255.2.4.1.2.1	Telefon	257
255.2.5.2.1	Müzik Seti	1
255.2.2.1.4	Plotter	3
253.2.5.7.1	Güç Kaynağı	11

VERİ TABANI KODU	KONU
Lisanslı Yazılımlar	Microsoft Windows Sürümleri Win 10-X
Lisanslı Yazılımlar	Microsoft Office Sürümleri
Lisanslı Yazılımlar	Adobe Pro, Adobe Reader
Lisanslı Yazılımlar	Lectra
Lisanslı Yazılımlar	Asisst
Lisanslı Yazılımlar	CS6

3.3 Kütüphane Kaynakları

Dekanlık bünyesinde büyüklüğü 50 m² olan bir kitaplık yer almaktadır.

4. İnsan Kaynakları

İnsan kaynaklarına ilişkin durum aşağıdaki tablolarda özetlenmiştir.

Tablo 1. Fakültemizin Kadro Durumu

STATÜ	DOLU KADRO	BOŞ KADRO	TOPLAM	DOLULUK ORANI (%)
Akademik Personel	69			
657 4/A (Memur)	15			
Sürekli İşçi				
Yabancı Uyruklu Söz. Öğr. El.				
657 4/B(Sözleşmeli Personel)				
Geçici İşçi				
TOPLAM	84			

Tablo 2. 2022 Yılı İtibarıyla Personel Statü ve Sayısı

AKADEMİK PERS.	657 4/A (Memur)	657 4/D (Sürekli İşçi)	YAB. UYR. SÖZ. ÖĞR. EL.	657 4/B (Söz. Pers.)	GEÇİCİ İŞÇİ	TOPLAM PERSONEL
69	15					84

Tablo 3. Akademik Personel Kadro Sayısı ve Unvanlarına Göre Dağılımı

UNVAN	KADROLARIN DURUMU		
	DOLU	BOŞ	TOPLAM
Profesör	14		14
Doçent	4		4
Dr. Öğretim Üyesi	18		18
Öğretim Görevlisi	11		11
Araştırma Görevlisi	22		22
TOPLAM	69		69

Tablo 4. Personelin Yaş Blokları İtibarıyla Dağılımı

		18-25	26-30	31-35	36-40	41-50	51-60	61-+	65-+	TOPLAM
Akademik Personel	Sayısı		4	6	15	28	16			69
	Yüzde (%)		5	7	20	40	28			
İdari Personel 6574/A	Sayısı		1		2	8	4			
	Yüzde (%)		5		10	60	30			
Sözleşmeli Personel	Sayısı									
	Yüzde (%)									
Sürekli İşçi	Sayısı									
	Yüzde (%)									
Geçici İşçi	Sayısı									
	Yüzde (%)									

Tablo 5. Akademik Personelin Hizmet Süreleri Dağılımı

	0-3	4-6	7-10	11-15	16-20	21 +	TOPLAM
Akademik Personel	8	1	14	10	8	28	69
Yüzde (%)							
İdari Pers. 657 4/A	1			1	1	12	15
Yüzde (%)	1			1	1	97	
Sözleşmeli Personel							
Yüzde (%)							
Sürekli İşçi							
Yüzde (%)							
Geçici İşçi							
Yüzde (%)							

Tablo 6. İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

		İLKÖĞRE-TİM	LİSE	ÖN LİSANS	LİSANS	Y.LİSANS ve DOKTORA	TOPLAM
İdari Personel 657 4/A	Sayısı		1	4	8	2	
	Yüzde (%)		12	25	50	13	
Sözleşmeli Personel	Sayısı						
	Yüzde (%)						
Sürekli İşçi	Sayısı						
	Yüzde (%)						
Geçici İşçi	Sayısı						
	Yüzde (%)						

Tablo 7. İdari Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı

	KADIN	ERKEK	TOPLAM
Akademik Personel	43	26	69
Yüzde (%)	70	30	
İdari Personel 657 4/A	5	10	15
Yüzde (%)	25	75	
Sözleşmeli Personel			
Yüzde (%)			
Sürekli İşçi			
Yüzde (%)			
Geçici İşçi			
Yüzde (%)			

Tablo 8. 2022 Yılı İçinde Ayrılan Personelin Ayrılma Nedenleri

NAKLEN	İSTİFA	EMEKLİ	VEFAT	TOPLAM
1	2	1		4

Tablo 9. Mimarlık ve Tasarım Fak. Programların Taban/Tavan Puanı ve Başarı Sıralaması

BÖLÜM	Taban Puan		Tavan Puan		Başarı Sırası En Düşük		Başarı Sırası En Büyük	
	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022
Endüstriyel Tasarım	277,7275 3	347,3525 1	326,6281 5	411,5430 7	-	277,2135 7	-	289,2942 3
İç Mimarlık	287,4382 2	340,9519 7	384,3517 1	380,3195 2	244,5941 1	287,5097 6	244,6121 3	315,4349 5
Mimarlık	342,1408 5	395,8748 1	399,9939 5	433,6729 4	306,4668 7	354,3169 9	325,5239 2	370,6258 5
Moda ve Tekstil Tasarımı	238,2629 3	YETENEK İLE ALINDI	304,7812 6	YETENEK İLE ALINDI	-	-	-	-

Tablo 10. 31.12.2022 Tarihi İtibariyle Öğrenci Sayıları Tablosu

Birimin Adı	K	E	TOPLAM
Lisans			
Porsuk Meslek Yüksekokulu			
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu			
Önlisans Toplam			
Fen Fakültesi			
Havacılık Ve Uzay Fakültesi			
Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi	1301	555	1856
Mühendislik Fakültesi			
Spor Bilimleri Fakültesi			
Lisans Toplam			
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (Yüksek Lisans)			
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (Doktora)			
Lisansüstü Toplam			
GENEL TOPLAM			

Tablo 11. 2022-2023 Öğretim Yılı Öğrenci Kontenjanları Doluluk Oranı Tablosu

BİRİMİN ADI	ÖSYS KONTENJAN	KAYIT OLAN	DOLULUK ORANI %	BOŞ KALAN
Lisans				
Porsuk Meslek Yüksekokulu				
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu				
Önlisans Toplam				
Fen Fakültesi				
Havacılık ve Uzay Fakültesi				
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	250 (+39 yetenek Sınavı ile	250(+39 yetenek Sınavı ile kayıt	%100	-
Mühendislik Fakültesi				
Spor Bilimleri Fakültesi				
Lisans Toplam				
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü				
Lisansüstü Toplam				
Genel Toplam				

Tablo 12. 2022-2023 Öğretim Yılı Uluslararası Öğrencilerin Uyruklarına Göre Dağılımı

UYRUK DAĞILIMI	YÖS	TCS/TÜRKİYE BURLUSU	667 KHK	YÖK BURLUSU	TOPLAM
Afganistan	4				4
Almanya	1				1
Amerika					
Arnavutluk					
Azerbaycan	1				1
Burkina					
Bosna Hersek					
Burundi					
Bulgaristan	1				1
Burkina Faso					

Cezayir					
Çin (Uygur)					
Endonezya					
Ethiopia					
Fas/Morocco	1				1
Fransa	1				1
Filistin	1				1
Filipinler					
Gana					
Gambiya					
Gine					
Hindistan					
Irak	1				1
İngiltere					
İran	3				3
Japonya					
Karadağ					
Kamerun					
Kazakistan					
Kenya					
K.K.T.C.	1				1
Kırgızistan	2				2
Kongo					
Kosova					
Libya					
Lübnan					
Madagaskar					
Mısır					
Moldova					
Moritanya					
Mozambik					
Myanbar					
Nijerya	1				1
Özbekistan	1				1
Pakistan	2				2
Ruanda					
Rusya	1				1
Somali					
Sudan					
Suriye	2				2
Tacikistan					
Tunus					
Türkmenistan					
Togo					
Uganda					
Ukrayna	3				3
Ürdün	1				1
Yemen	2				2
Yunanistan	3				3
Zimbabve					
Hollanda	1				1
Sırbistan	1				1
Karadağ	1				1
TOPLAM	36				36

Tablo 13. 2021–2022 Akademik Yılı Mezun Olan Uluslararası Öğrenci Sayıları Tablosu

2020-2021				2020-2021			2021-2022		
Meslek Yüksekokulu	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM
Porsuk Meslek Yüksekokulu									
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu									
Toplam									
	2020-2021			2020-2021			2021-2022		
Fakülte	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM
Fen Fakültesi									
Havacılık ve Uzak Fakültesi									
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi				176	75	251	207	90	297
Mühendislik Fakültesi									
Spor Bilimleri Fakültesi									
Toplam									
	2020-2021			2020-2021			2021-2022		
Enstitüler	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü									
Ulaştırma Bilimleri Enstitüsü									
Yer ve Uzak Bilimleri Enstitüsü									
Toplam									
GENEL TOPLAM									

Tablo 14. Bilimsel, Sosyal ve Kültürel Etkinlikler

BİRİMİ	BİLİMSEL ETKİNLİKLER										SOSYAL VE KÜLTÜREL ETKİNLİKLER											
BİRİM ADI	Çalıştay	Eğitim	Konferans	Kongre	Panel	Seminer	Sempozyum	Festival ve Şenlik	Fuar	Gezi	Kampana	Oryantasyon	Sergi	Şölen	Söyleşi	Snor	Tanıtım	Toplantı	Tören	Yarışmalar	Diğer	TOPLAM
Endüstriyel Tasarım Bölümü	1					6				3			1		1			1			1	14
İçmimarlık Bölümü	3			1			1			4			2		3			1				15
Mimarlık Bölümü	15	1				14	1	1		4			2								1	39
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	7					6			2			3	7		8		1	3			2	39
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	26	1		1		24	2	1	2	11		3	11		12		1	5			4	107

Yıl içerisinde gerçekleştirilen bilimsel ve sosyal tüm etkinliklerin listesi:

ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

ÇALIŞTAY

23, 27 ve 30 Aralık 2022 tarihlerinde Öğr. Gör. Levent BURGAZLI “Tasarım Sunumu Çalıştayı” düzenledi.

Tasarım Sunumu Çalıştayı

Tutor Levent BURGAZLI

Birinci Oturum

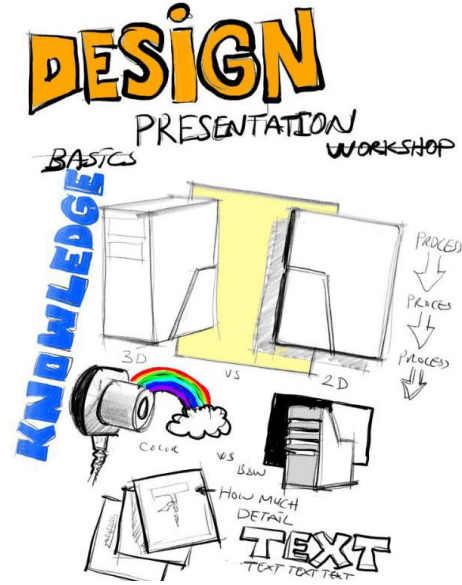
23 Aralık 2022 cuma 12:00-14:00
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
A100

İkinci Oturum

27 Aralık 2022 salı 12:00-14:00
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
A249

Üçüncü Oturum

30 Aralık 2022 cuma 12:00-14:00
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
A100



SEMİNER

1. 6 Ekim 2022 tarihinde “Endüstriyel Tasarım Bölümüne Hoşgeldiniz” başlıklı bölümün süreçlerinin öğrencilere anlatıldığı bir oryantasyon semineri düzenlendi.

Endüstriyel Tasarım
Bölümüne
Hoş geldiniz

4 EKİM PERŞEMBE 2022
09:30
ESTÜ YDYO Konferans Salonu



2. 20 Ekim 2022 tarihinde “Değişik Tasarım Yarışması” hakkında tanıtıcı bir eğitim semineri düzenlendi.



5. de
ğişik

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

Mimarlık ve
Tasarım Fakültesi

20 Ekim 2022
Saat: 13.00

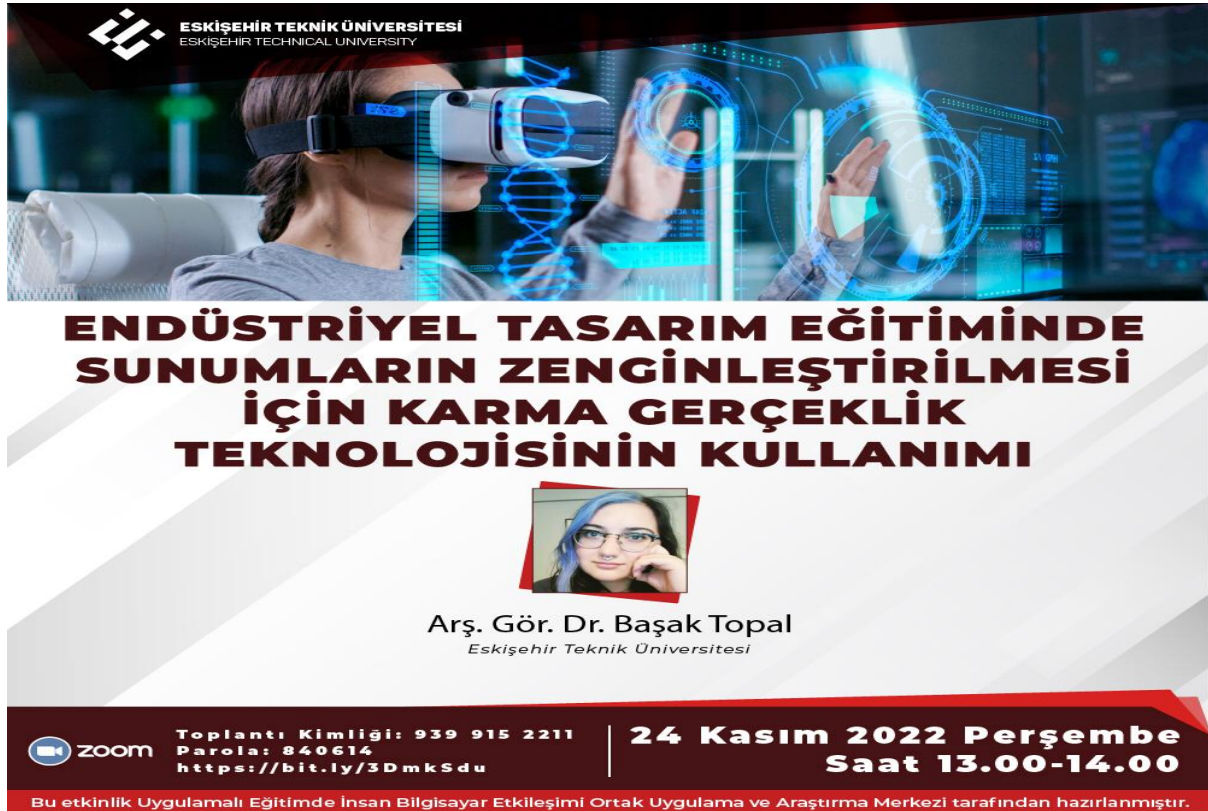
Meeting ID: **292 011 9817**
Passcode : **degisik**
Zoom Toplantısı

DEĞİŞİK
TASARIM
YARIŞMASI

Detaylı bilgi için:
degisiktasarimyarismasi.com
#degisikyarisma
@degisiktasarimyarismasi

ESKİŞEHİR | IZFAŞ | MARBLE | TARTARIM | ZİSK | enta

3. 24 Kasım 2022 tarihinde Araş. Gör. Dr. Başak TOPAL “Endüstriyel Tasarım Eğitiminde Sunumların Zenginleştirilmesi İçin Karma Gerçeklik Teknolojisinin Kullanımı” başlıklı bir seminer verdi.



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

ENDÜSTRİYEL TASARIM EĞİTİMİNDE
SUNUMLARIN ZENGİNLEŞTİRİLMESİ
İÇİN KARMA GERÇEKLİK
TEKNOLOJİSİNİN KULLANIMI



Araş. Gör. Dr. Başak Topal
Eskişehir Teknik Üniversitesi

Zoom Toplantı Kimliği: 939 915 2211
Parola: 840614
<https://bit.ly/3DmkSdu>

24 Kasım 2022 Perşembe
Saat 13.00-14.00

Bu etkinlik Uygulamalı Eğitimde İnsan Bilgisayar Etkileşimi Ortak Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından hazırlanmıştır.

4. 1 Aralık 2022 tarihinde Doç. Dr. Engin KAPKIN “Tasarım Düşüncesi ve Yaratıcılık” başlıklı bir seminer verdi.



21. YÜZYILDA ÖĞRENEN VE ÖĞRETEN OLMAK SEMİNER DİZİSİ
TASARIM DÜŞÜNCESİ VE YARATICILIK



Doç. Dr. Engin Kapkın
ESTÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

1 Aralık 2022 Perşembe
Saat 11.00

Yabancı Diller Yüksekokulu
Konferans Salonu

Öğrenme Ve Öğretme Gelişimi Birimi etkinliğidir.

5. 14 Aralık 2022 tarihinde Trend Group Marketing & Research & Consultancy'den Nurhan Keeler ENT437 Mesleki İlişkiler ve Proje Yönetimi dersi kapsamında “Yeni Gelecek İy! mi Gelecek?” başlıklı bir seminer verdi.



Yeni Gelecek İy! mi Gelecek?
Nurhan Keeler
Trend Group Marketing & Research & Consultancy

14 Aralık 2022 Çarşamba
Saat 14.00

Modertör : Dr. Öğr. Üyesi Füsün CURAOĞLU
ESTÜ Endüstriyel Tasarım Bölümü

***Bu söyleşi ENT437 Mesleki İlişkiler ve Proje Yönetimi dersi kapsamında gerçekleştirilmektedir.

Zoom Toplantı Kimliği: 913 8313 8481
Parola: 815095



6. 15 Aralık 2022 tarihinde Hidromek Tasarım Stüdyo Müdürü Hakan Telişik ve Animasyon Görselleştirme Takım Lideri N. Murat YELKEN ile “Çizgiden Makineye: Hidromek Tasarım Stüdyo ile Makina Tasarım Süreci” başlıklı bir seminer verdi.



GEZİ

1. 11 Kasım 2022 tarihinde Dr. Öğr. Üyesi Emre TÜFEKÇİOĞLU öncülüğünde UNICERA-Uluslararası Seramik, Banyo, Mutfak Fuarı'na bir gezi düzenlendi.



2. 28 Kasım 2022 tarihinde yürütücülüğünü Dr. Öğr. Üyesi Emre TÜFEKÇİOĞLU'nun yaptığı ENT206 Üretim Yöntemleri dersi kapsamında Eczacıbaşı Vitra Bozüyük Fabrikalarına düzenlenen teknik gezide öğrencilerimiz başta seramik sağlık gereçleri olmak üzere seramik sektöründeki farklı üretim süreçlerini inceleme fırsatı buldular.



3. 12 Aralık 2022 tarihinde İstanbul Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen Türkiye İnovasyon Haftası'na bir gezi düzenlendi.

SERĞİ

21-24 Haziran 2022 tarihlerinde ESTÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından Üniversite-Sanayi işbirliği çerçevesinde yürütülen 2021-22 Bahar Dönemi Mezuniyet projeleri sergisi, Fakülte binamız giriş katında bulunan Fuaye Alanında 100 öğrenci ve 65 farklı firma katılımı ile gerçekleştirildi.



SÖYLEŞİ

9 Aralık 2022 tarihinde endüstri profesyoneli Ahmet BAŞKAN ENT337 Ürün Tasarımı III dersi kapsamında “Giyilebilir Teknolojiler” başlıklı bir söyleşi gerçekleştirdi.



GIYİLEBİLİR TEKNOLOJİLER
AHMET BAŞKAN

09 Aralık 2022 Cuma
Saat 10.00
ESTÜ Endüstriyel Tasarım Bölümü

***Bu söyleşi ENT 337 Ürün Tasarımı III dersi kapsamında gerçekleştirilmektedir.

Zoom Toplantı Kimliği: 946 3049 8996
Parola: 625806

TOPLANTI

1 Temmuz 2022 tarihinde 30. ETAK (Endüstriyel Tasarım Bölümleri Akademik Konseyi) toplantısı Eskişehir Teknik Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümünde gerçekleştirildi. Toplantıya ESTÜ Rektörü Prof. Dr. Tuncay DÖĞEROĞLU, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Gürsoy ARSLAN, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Osman TUTAL ve Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Duysal DEMİRBAŞ'ın açılış konuşmaları ile başlayan program, 15 Endüstriyel Tasarım Bölümünün ETMK öğrenci temsilcilerinin sunuşu ile devam etti.



DİĞER

Deneyimlerini paylaşacak gönüllü öğrencilerin iki boyutlu görselleştirme, üç boyutlu görselleştirme, arayüz tasarımı, tasarım çizimi, maket yapımı, hızlı prototipleme gibi konularda başka öğrencilere mentörlük yaptığı bir program Dr. Öğr. Üyesi Duysal DEMİRBAŞ ve Arş. Gör. Dr. Barış DERVİŞ öncülüğünde başlatıldı.

ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

**DENEYİMLERİNİ PAYLAŞACAK
GÖNÜLLÜ ÖĞRENCİLER*
ARANIYOR!**

Aşağıdaki konuların herhangi birinde (veya önerebileceğiniz ilişkili alanlarda) yetkinliğiniz var ise, bilgi ve deneyimlerinizi dönem farkı olmaksızın, sizi yormayacak şekilde serbest saatlerinize uygun ve samimi bir şekilde paylaşımında bulunabileceğiniz bir mentörlük ortamına davet ediyoruz:

İKİ BOYUTLU GÖRSELLEŞTİRME
(Photoshop, Illustrator vb.)

ÜÇ BOYUTLU GÖRSELLEŞTİRME
(Rhino, SolidWorks, Fusion vb.)

ARAYÜZ TASARIMI
(Figma vb.)

TASARIM ÇİZİMİ
(Dijital veya serbest el)

MAKET YAPIMI

HIZLI PROTOTİPLEME
(3D yazıcı, lazer kesim vb.)

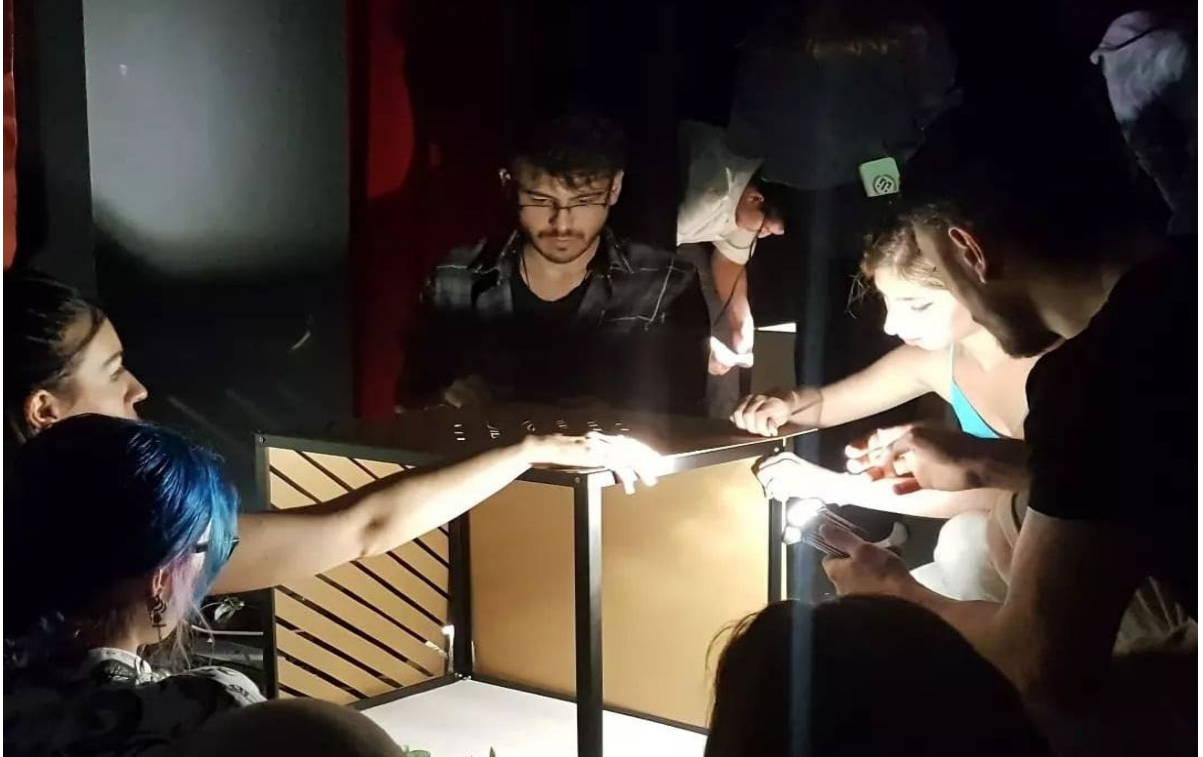
Tamamen gönüllü öğrencilerimizle yürütülecek olan bu süreçte eğer bir öğrenciye dahi destek verebileceğini düşünüyorsanız lütfen bize ulaşın.

İLETİŞİM:
Dr.Öğr.Üyesi Duysal DEMİRBAŞ
Arş.Gör.Dr. Barış DERVİŞ

İÇMİMARLIK BÖLÜMÜ

ÇALIŞTAY

1. 19 Nisan 2022 tarihinde Arş. Gör. Dr. Seda CANOĞLU yürütücülüğünde gerçekleşen İleri Dönüşüm Atölyesi'nde Atık kağıtlar için “Papier Mache” tekniği kullanılarak yeni kullanım olanakları sorgulandı.
2. 3 Haziran 2022 tarihinde Arlight Firması ile “İç Mekan Aydınlatma ve Tasarım” semineri ve çalıştayını düzenlendi. Arlight Firması'nın “Aydınlatma teknolojisi ve aydınlatma tasarımı” üzerine gerçekleştirdiği seminerin ardından etkinlik aynı konu kapsamındaki çalıştayla devam etti. Çalıştayda öğrenciler çeşitli aydınlatma elemanları kullanarak üretimler yaptı ve bu konu ile ilgili deneyim paylaşımında bulundu.
3. 21 Aralık 2022'de Arş. Gör. Sema Taştan ve Arş. Gör. Deniz UÇAR BAYCAN yürütücülüğünde gerçekleştirilen Atölyede yeni fakülte binamıza kimlik kazandırmak amacıyla “Alanı Tasarlamak” üzerine yapılan beyin fırtınasının ardından herkesin kullanabileceği mekanların tasarımları üzerine çalışmalar gerçekleştirildi.



KONGRE

İçmimarlık Bölümü ev sahipliğinde 14-16 Ekim 2022 tarihlerinde “28. Ulusal Ergonomi Kongresi” gerçekleşti. Türk Ergonomi Derneği ve Eskişehir Teknik Üniversitesi İşbirliği ile “Ergonomi ve Tasarım” teması kapsamında gerçekleşen kongrede tüm sektörden katılımcılar deneyimlerini ve bilimsel çalışma sonuçlarını paylaştı. İçmimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Kongre Başkanı Doç. Dr. Onur Ülker’in Açılış konuşması ile başlayan kongrede Ergonomi Derneği başkanı Prof. Dr. Ahmet Fahri Özok, Dr. Alpay Er ve Ömer Özdemir davetli konuşmacı olarak yer aldı.



SEMPOZYUM

22-26 Haziran 2022 tarihleri arasında İçmimarlık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali ALTIN'ın Kongre başkanı olduğu “Mimarlıkta Sayısal Tasarım XVI. Ulusal Sempozyumu” gerçekleşti. “Sayısal Ekosistemler ve Mimarlık” teması kapsamında gerçekleşen kongre, teknolojinin insan hayatındaki etkisi, teknoloji ile insan üretiminin birlikteliğinden doğan kazanımlar, yapay zeka, bilim, teknoloji gibi başlıkları mimari ve sanat gibi farklı disiplinlerdeki yeni açılımlarına odaklandı.



MSTAS 2022
Mimarlıkta Sayısal Tasarım
XVI. Ulusal Sempozyumu

22-26 HAZİRAN 2022
ESKİŞEHİR

Teknolojinin insan hayatındaki etkisi artarken teknoloji ile insan üretiminin birlikteliğinde doğan kazanımlar yapay zeka, bilim, teknoloji, mimari ve sanat gibi farklı disiplinlerde yeni açılımlara uzanmaktadır. Oluşan bu yeni diyalog alanı akademi, kurumlar ve profesyonel aktörleri bir araya getirirken oluşan sayısal ekosistemler aynı zamanda bir destek ağı oluşturmakta ve bu alanda kolektif bilginin ulaşılabilir ve kullanılabilir olmasını sağlamaktadır. Bu anlamda Eskişehir Teknik Üniversitesinde düzenlenecek olan Mimarlıkta Sayısal Tasarım 16. Ulusal Sempozyumu'nun teması "Sayısal Ekosistemler ve Mimarlık" olarak belirlenmiştir.

Sempozyum yukarıdaki sorular ekseninde aşağıdaki konuları başlıklarını içermektedir:

- Hesaplamalı Tasarım
- Kural Tabanlı Sistemler ve Biçim Grameri
- Yapı Bilgi Modellemesi
- Mimarlıkta Sayısal Tasarım ve Eğitim
- Mimarlıkta Sayısal Tasarım, Yaratıcılık ve Tasarım Düşüncesi Modelleri
- Akıllı Şehirler, Şehir Planlama ve Coğrafi Bilgi Sistemleri
- Sayısal Fabrikasyon ve Robotik
- Tasarımda Kitlesel Özelleştirme
- Sayısal Temsil ve Görselleştirme
- Tasarımda Etmen Tabanlı Modelleme, Makine Öğrenmesi ve Yapay Zeka
- Tasarımda Simülasyon, Kestirim ve Değerlendirme
- Yapı Optimizasyonu ve Malzeme Tabanlı Tasarım
- Biyonik, Biyüretim ve Canlı Malzemeler
- İşbirlikçi, Katılımcı ve Duyarlı Tasarım
- Performans Tabanlı Tasarım
- Sayısal Yöntemler ve Kültürel Miras
- Tasarımda Demokratikleşme ve Sayısal Yaratı

Sayısal Ekosistemler ve Mimarlık

Çalıştaylar
22-23 Haziran

Sempozyum
22-26 Haziran

Kongre hakkında bilgi almak, kayıt olmak kongre dokümanlarına ulaşmak için QR kodu okutunuz.

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

MEGARON
Ana Sponsor

STT
Eskişehir Büyükşehir Belediyesi

@mstas2022 Instagram Twitter

www.mstas2022.net
info@mstas2022.net

GEZİ

1. 29 Mart 2022 tarihinde Sahne Dekor Tasarımı dersi kapsamında Tiyatro Anadolu tarafından sahnelenen “İki Kişilik Hezeyan” adlı oyun izlendi. Ardından Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi binasına yapılan gezide öğrenciler sahne dekoru ve sahne sistemleri üzerine detaylı incelemelerde bulundu.

2. 31 Mayıs 2022 tarihinde Atölye mutfak ve Otto Mobilya-Pretty Baby firmalarına düzenlenen teknik gezide öğrencilerimiz üretim süreçleri ve mobilya üretimi detaylarını yakından inceleme şansına sahip oldular.



3. 9 Kasım 2022 tarihinde ‘‘Sanat ve Mekan Tarihi I’’ dersi kapsamında Eti Arkeoloji Müzesine gezi düzenlendi. İÇT223 Sanat ve Mekan Tarihi I dersini alan öğrencilerin, derste teorik bilgisini edindiği eserlerden bazılarını, Eti Arkeoloji Müzesinde yerinde görme ve deneyimleme imkanı oldu. Sanat Tarihi için alan gezileri, eserlerin bireyde görsel ve mekansal bellek olarak kaydedilmesini pekiştirmesi bakımından oldukça önem taşımaktadır



4. 15 Aralık 2022 tarihinde “Mobilya Konstrüksiyon” dersi kapsamında Atölye Mutfak Firması Fabrikasına teknik gezi düzenlendi. Gezide öğrenciler Mobilya üretim ve konstrüksiyonuna ilişkin derste gördükleri teorik bilgilerini pratik olarak gözlemleme şansı buldu.

SERĞİ

1. 23 Mart 2022 tarihinde “Eskişehir Mobilya Fuarı 2022” ‘de öğrencilerimizin Mobilya dersi kapsamında yapmış oldukları mobilyaları sergileme fırsatı oldu.



2. 20 Kasım 2020 tarihinde Covid-19 nedeniyle aramızdan ayrılan Eskişehir Teknik Üniversitesi İçmimarlık Bölümü’nde görev yapan Dr. Öğretim Üyesi Faruk ATALAYER’in öğrencileri onun anısını yaşatmak ve adını unutturmamak için bir anma sergisi düzenledi. Faruk ATALAYER anısına Eskişehir Teknik Üniversitesi İçmimarlık Bölümü’nde bu yıl ikincisi düzenlenen sergide ATALAYER’in eski öğrencileri ve meslektaşları Turgut KAÇAR, Can ATALAYER, Yavuz V. KUTUCU, Hasan Burak AKYILDIZ, Mahir BAYRAM onur konuğu olarak yer aldı. Ayrıca ATALAYER’in Yurt dışında yaşayan ailesi de sergiye zoom üzerinden katılım gösterdi. Sergi düzenleme

komitesinde İçmimarlık Bölümü öğrencileri Zeynep Özlem CANDAŞ, Aybüke Gökçe ERGİN, Furkan YAPICI, Ozan Mert DİZDAROĞLU, Fatma Selin LEYLEK, Cengizhan KURU, Simge KILIÇ, Dilara BAYIRCIK, Danışma Kurulunda ise Arş. Gör. Dr. Seda CANOĞLU, Arş. Gör. Aysu C. YILMAZ BARIŞ görev aldı. Sergi eski Türklerin aydınlığın karanlığı yenmesini ve günlerin uzamaya başlamasını kutladıkları yeniden doğuş ve aydınlığı simgeleyen "Nardugan" kavramsal yaklaşımı çerçevesinde gerçekleşti. Sergide Türkiye'nin her yerinden onu tanıyan öğrencileri ve meslektaşlarının katılımıyla 50'den fazla eser yer aldı.



SÖYLEŞİ

1. 5 Nisan 2022 tarihinde “Yaratıcı Malzeme ve Kullanım Teknikleri” dersinde ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Görevlisi Stefanie Aydın konuğumuz olarak, keçe malzemelerin yaratıcı kullanım ve üretim teknikleri ile ilgili bir sunum gerçekleştirdi.



2. 01.04.2022, 14:00 BIM Yazılımları ve Eğitim Süreçleri



BIM
BUILDING İNFORMATION MODELING
YAPI BİLGİ MODELLEMESİ
BIM YAZILIMLARI VE
EĞİTİM SÜREÇLERİ

TMMOB MİMARLAR ODASI
ESKİŞEHİR ŞUBESİ
BAŞKANI
DİDAR DUYGU ALTUNTAŞ

MODERATOR
DOÇ.DR.MEHMET İNCEOĞLU

YÜKSEK MİMAR
BİRCAN İNAN

MİMAR
ABDULLAH KESKİN

MİMAR BIM UZMANI
UFUK GÜNDAĞ

TARİH 01/04/2022
SAAT 14:00-15:30

ZOOM
92157388800
Parola: 223322

ESTÜ MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
BAHAR DÖNEMİ SEMİNERLERİ 1

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESTÜ TECHNICAL UNIVERSITY

TMMOB
MİMARLAR ODASI
ESKİŞEHİR ŞUBESİ

3. 09.03.2022, 10.00 Mimari Korumada İleri Belgeleme Teknikleri - Cihan YILDIRIM



emim mimari
304 koruma II

**mimari korumada
ileri belgeleme teknikleri**
cihan yıldırım

9 Mart 2022
Saat: 10.00
Mühendislik Fakültesi Seminer Salonu

Meeting ID: 926 8377 5002
Passcode: 840812

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü

4. 13-14.04.2022, 09:45 Mimari Mirasın Korunması üzerine Diyaloglar

Kültürel Mirasın Korunması Seminerleri:
Mimari Mirasın Korunması Üzerine Diyaloglar
13 - 14 Nisan 2022
 Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü
 Doğu Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümü

13 Nisan 2022

09.45 Açılış konuşmaları

10.00 "Kuru Çeşme Sokak'ta 4 Taş Ev'den
 La Regina Veneziana' Konukevi'ne Yolculuk"
 11.00 Doç.Dr.Ege Uluca Tümer

11.00 "Kıbrıs'ta Geleneksel Zeytinyağı
 12.00 Değirmenlerinin Korunması"
 Prof.Dr. Beser O. Vehbi/DAÜ

13.00 "Anı'nın Bir Değer Olarak Kültürel
 14.00 Mirasın Korunmasına Etkisi"
 Araş.Gör.Dr.F.Özge Güven Ulusoy/ESTÜ

14.00 "Köy Enstitüleri Yerleşkelerinin Somut ve
 15.00 Somut Olmayan Kültürel Miras Değerleri"
 Araş.Gör.Dr. A.Deniz Yeşiltepe/ESTÜ

15.00 "Mimari Mirasın Koruma ve
 16.00 Müdahale Yöntemleri"
 Prof.Dr. Oğuz Ceylan /MSGSÜ

14 Nisan 2022

10.00 "Geleneksel kargir yapılm teknikleri"
 11.00 Dr.Öğr.Üyesi Mevlüde Kaptı /MSGSÜ

11.00 "Arkeolojik Çalışmalarda Mimarlık Disiplini"
 12.00 Dr.Öğr.Üyesi Betül Gelengül Ekimci/ESTÜ

Meeting ID: 984 2377 4004
Şifre : 225842

Bu etkinlik, Prof.Dr.Nuray Özasan ve Dr.Öğr.Üyesi Betül Gelengül Ekimci tarafından Mimari Koruma Yüksek Lisans kapsamında düzenlenmektedir.

5. 14.04.2022, 15:00 VBenzeri Kampüs - Sürdürülebilirlik

VitrA **V BENZERİ**
 kampüs

Sustainability
Sürdürülebilirlik

Eskişehir Teknik Üniversitesi
 Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
 Online etkinlik

14 Nisan 2022
 Perşembe
15:00 / 17:00



Gökçe Ötkün
 VitrA Sürdürülebilirlik Yöneticisi
 "Sustainability 4.0"

Mono Earth
 "Toprakla mekanlara dokunmak"

BİNAT
 MİMARLIK
 MEDYA
 GRUBU **b.**



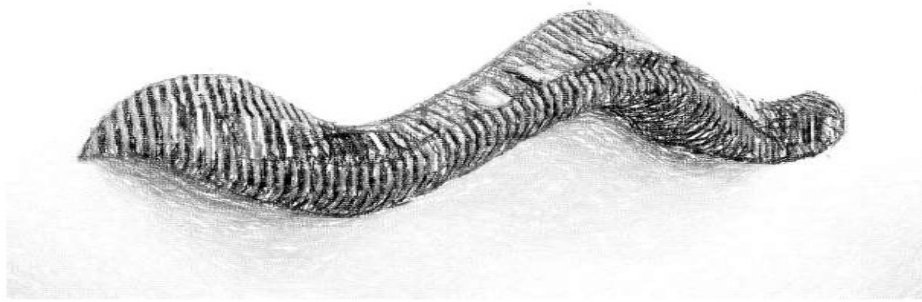
6. 18.04.2022, 16:00 Parametrik Tasarım – Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali ALTIN

ESTÜ 2021-2022 BAHAR DÖNEMİ MİMARİ TASARIMA GİRİŞ DERSİ SEMİNERLERİ NO:4

18.04.2022 SAAT 16:00

DR. ÖĞRETİM ÜYESİ MEHMET ALİ ALTIN

PARAMETRİK TASARIM



ZOOM Meeting ID: 990 9786 2546

Passcode: 721462

7. 22.04.2022, 14:00 İklim değişikliği ve sürdürülebilirlik çerçevesinde yapı malzemeleri

- Y. Mimar Sosyolog Göknil GÜRBÜZ



Meeting ID: 944 7624 7580

Passcode: 998899

8. 24.05.2022, 14:00 – 15:30 İklim değişikliğinde yapım sektörünün rolü ve yaşam üzerine bütüncül irdeleme - Y. Mimar Göknil GÜRBÜZ



**İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNDE
YAPIM SEKTÖRÜNÜN ROLÜ
VE YAŞAM ÜZERİNE
BÜTÜNCÜL İRDELEME**
(Fen ve Sosyal Bilim Perspektifleriyle)

Göknil GÜRBÜZ
Yüksek Mimar
Sosyolog

Meeting ID : 984 4224 6647
Passcode : 554455
<https://zoom.us/j/98442246647?pwd=cXRHbm1xeFg5THp5dTZDb0kxcW5NZz09>

24 Mayıs 2022 Perşembe
Saat 15:00 – 16:30

9. 10.06.2022, 14:00 Mimarlıkta Yapay Zeka / Artificial Intelligence in Architecture



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
Eskişehir Technical University
Faculty of Architecture & Design

TraMod Academy

Mimarlıkta Yapay Zeka
Artificial Intelligence
in Architecture

Speaker | Konuşmacı :
Dr. Fargol Amini
Tehran University of Art

Moderators | Moderatörler:
Dr. Mehmet inceoglu
Eskişehir Teknik Üniversitesi

Dr. Javad Eiraji
Islamic Azad University

zoom  ID: 99963695391
Pass: 778877

10 Haziran | June 2022
14:00 Istanbul Time


@TraModAcademy

10. 12.12.2022, 15:30 Oyun tasarımı temelleri - TUNA TORUN



11. 24.10.2022, 11:00 Temel çizim teknikleri ve perspektife giriş - Selçuk KARABÜYÜK



12. 27.10.2022, 20.00 Kültürel Rotalar: Milas ve Labraunda Arasındaki Tarihi Yol
Örneği - Dr. Elifnaz DURUSOY ÖZMEN



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

seminer

Kültürel Rotalar: Milas ve Labraunda Arasındaki Tarihi Yol Örneği

Dr. Elifnaz Durusoy Özmen



27 Ekim 2022 Perşembe
Saat: 20.00

Zoom ID : 914 2875 8262
Şifre : 643836

Bu etkinlik ; EMİM 201 Mimari Proje I dersi D, E, F, K grupları tarafından düzenlenmektedir.

13. 02.04.2022 – Mimarlarla konuşmalar 1



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

mimarlarla konuşmalar-1

BİR MİMAR NE İŞ YAPAR?

SEDEF DURUKAL
SAINT GOBAIN RIGIPS

KEREM DURUKAL
PROKON EKON GROUP

MODERATÖR: DR. A. EMRE CENGİZ

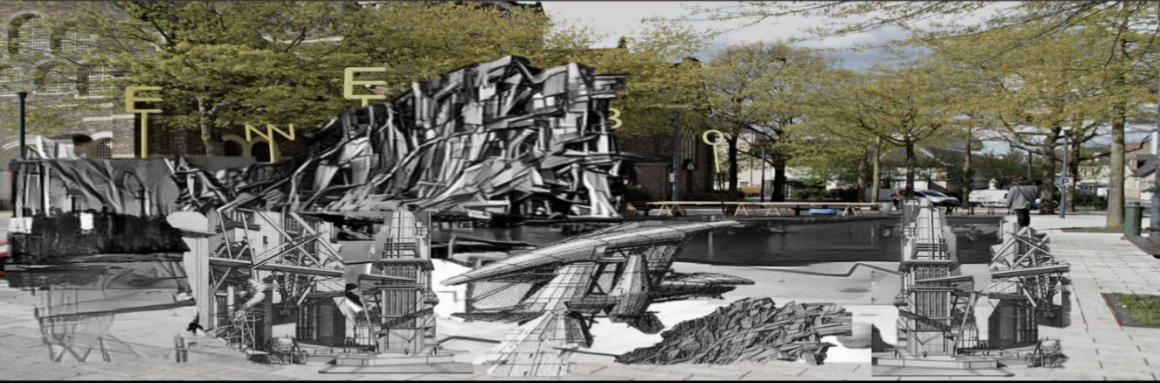
2 NİSAN CUMA 20:00

meeting id: 985 5801 7604
PASSCODE: MIM406

14. 19.04.2022 – Kent-Mimari-Sanat ilişkileri ve kamusal alanda sanat – Prof. Dr. Melih ERDOĞAN

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ | MİMARLIK BÖLÜMÜ
Emim110 mimariye giriş

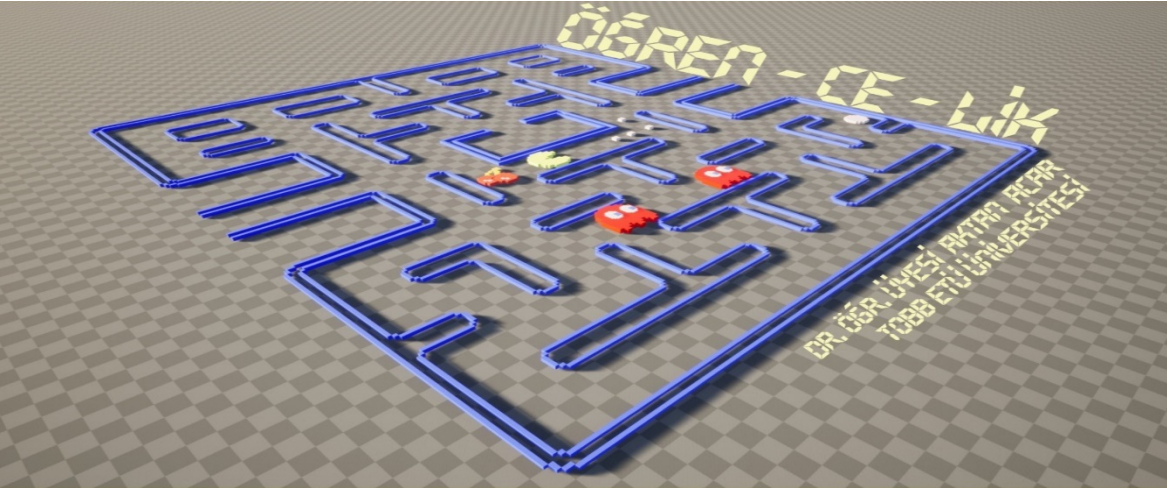
SEMİNER
KENT – MİMARİ – SANAT İLİŞKİLERİ
VE
KAMUSAL ALANDA SANAT
PROF.DR. MELİH ERDOĞAN



19 Nisan 2022 saat:11.00
[https://zoom.us/meeting/register/tJAtd-CvpjgjHNBODn1cNKZx2ZIdguo5zryI](https://zoom.us/join/zoom/register/tJAtd-CvpjgjHNBODn1cNKZx2ZIdguo5zryI)

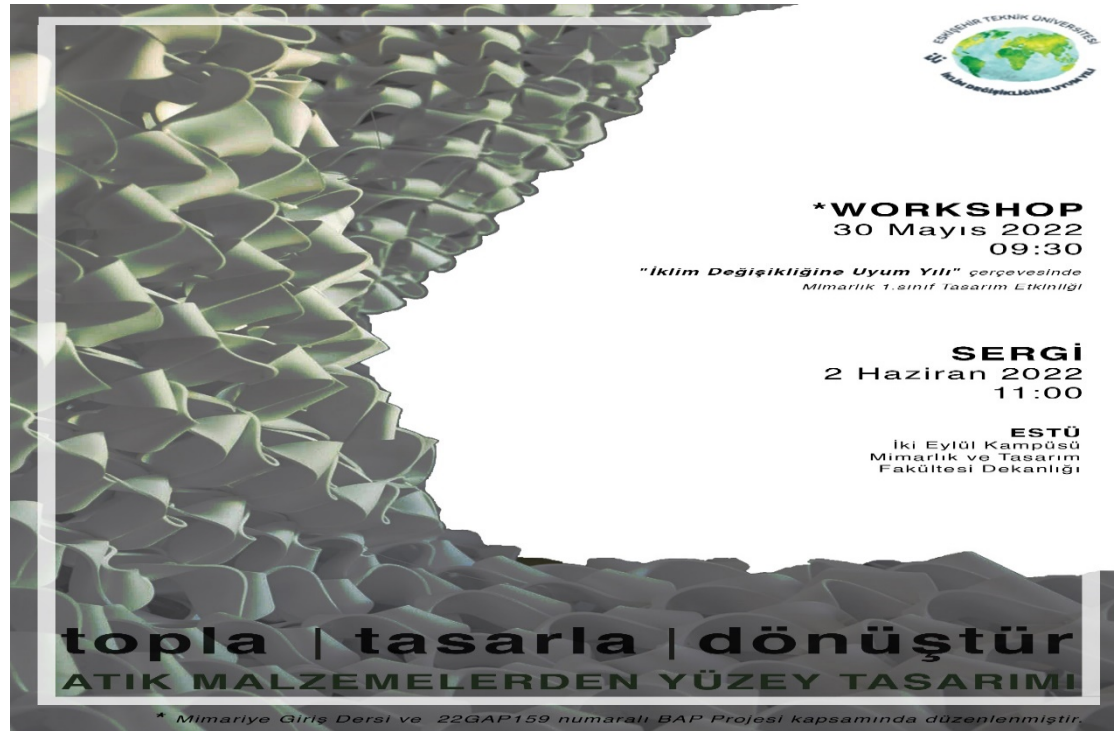
ÇALIŞTAY

1. 21.03.2022, 10:00 Öğren-ce-lik



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ 2021-22 BAHAR DÖNEMİ
MİMARİ TASARIMA GİRİŞ DERSİ No.3 ÇALIŞTAY-SEMİNER
Tarih:21.03.2022 Saat:10.00 Yer:A2 Atölyesi

2. 30.05.2022, 9.30 Topla - Tasarla - Dönüştür - Atık Malzemelerden Yüzey Tasarımı



***WORKSHOP**
30 Mayıs 2022
09:30

"İklim Değişikliğine Uyum Yılı" çerçevesinde
Mimarlık 1.sınıf Tasarım Etkinliği

SERĞİ
2 Haziran 2022
11:00

ESTÜ
İki Eylül Kampüsü
Mimarlık ve Tasarım
Fakültesi Dekanlığı

topla | tasarla | dönüştür
ATIK MALZEMELERDEN YÜZEY TASARIMI

* Mimariye Giriş Dersi ve 22GAP159 numaralı BAP Projesi kapsamında düzenlenmiştir.

3. 22.06.2022, 10:00 Erken tasarım aşamasında hesaplamalı akışkanlar dinamiği



Erken Tasarım Aşamasında Hesaplamalı Akışkanlar Dinamiği

Burcu Kısmet

Verilen proje yeri ve sınırları kapsamında katılımcıların hesaplamalı akışkanlar dinamiğinin temel prensiplerini kullanarak rüzgara karşı performansı düşünülen tasarım alternatifleri oluşturmaları ve bu alternatiflerin kuyaslanmaları beklenmektedir. Amaçlanan erken tasarım aşamasında etkili bir biçimde rüzgar ve akışkanlar dinamiği prensiplerini kullanarak rüzgar açısından sürdürülebilir tasarım alternatifleri üretmektir. Bu bağlamda 3 boyutlu modelleme ve yapı bilgi modelleme araçlarından faydalanılacaktır.

ÇALIŞMA BİLGİLERİ

- Çalıştay 1 gün sürecektir.
- Mimarlık fakültesi öğrencileri katılabilir, Temel Rhino-ceras veya Revit bilgisi önerilir, ancak zorunlu değildir.
- Maksimum katılımcı sayısı 10 ile sınırlıdır.
- Katılımcılar kişisel dizüstü bilgisayarlarını getirmelidir.

Atölye Programı

Başlangıç Saati
22 Haziran | 10:00

Konu Anlatımı
22 Haziran | 10:00

Uygulama Aşaması
22 Haziran | 12:00

Sunuş/Sergi
22 Haziran | 18:00



Çalışmaya kayıt olmak için QR kodu okutunuz ya da linke tıklayınız.
<https://forms.gle/jgrAAfukCp5kc57>

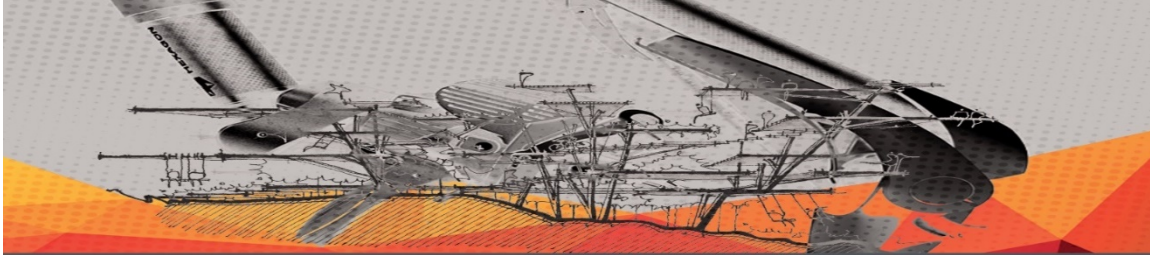
MSTAS 2022
Mimarlıkta Sayısal Tasarım
XVI. Ulusal Sempozyumu

22-25 HAZİRAN 2022

www.mstas2022.net

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

4. 22.06.2022, 10:00 Kuralsızlıktan oluşan biçimlenmeler



Kuralsızlıklardan Oluşan Biçimlenmeler

Serkan Can Hatipoğlu, Merve Ertuğrul, Selim Hikmet Şahin

Yeni bir gramer üretme biçimine dair bir sergulamaya işaret eden bu atölyede, biçim üretmenin temeli olarak ele alınabilecek tüm kurallar bertaraf edilecektir. Kurallar dizisini yıkmak üzere gerilla bir girişim ile bir alfabe oluşturulacak ve yine kurallardan sıyrılmış bir biçimde bu alfabeyle bağvurarak sensuz olasılıkta cümleler kurulacaktır. Böylelikle ileri-teknoloji araçlar ile sezgisel biçim üretimleri ve bu üretimlerin olanakları ortaya konacaktır. Bu olanaklar aracılığı ile, ilk aşamada bazı ön koşullar ile indirgenmiş formlar üretmenin aksine, her adımda yeni bir açılım kazanan bir tasarım süreci okuması yapılacaktır.

Atölye Programı

Başlangıç Saati
22 Haziran | 10:00
Tanışma

Konu Anlatımı
22 Haziran | 10:30
3D Tarayıcı Tanıtımı

Uygulama Aşaması
22 Haziran | 10:30-17:00
Üretim Süreci

Sunuş/Sergi
22 Haziran | 17:00-17:30
Sunum ve Tartışma



Çalışmaya kayıt olmak için QR kodu okutunuz yada linke tıklayınız.
<https://forms.gle/JgjrAATurkCp5kc57>

ÇALIŞMA BİLGİLERİ

- Çalışma bir gün sürecektir.
- Çalışma 3. ve 4. sınıf tasarım bölümlerinin öğrencilerine açıktır.
- Katılım 15 kişi ile sınırlıdır.
- Katılımcıların (3ds Max veya Fusion360 yüklenmiş) laptop ile gelmeleri tercih edilir.

MSTAS 2022
Mimarlıkta Sosyal Tasarım
XVI. Ulusal Sempozyumu

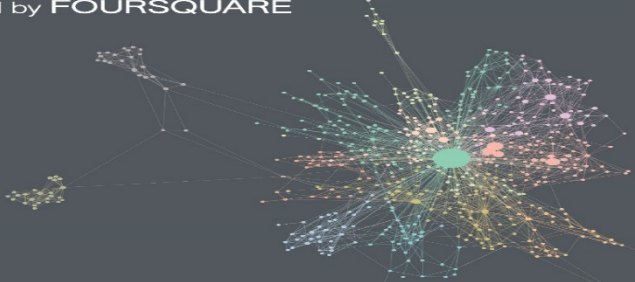
22-26 HAZİRAN 2022
Eskişehir

www.mstas2022.net

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

5. 22-23.06.2022, 10:00 UrbanGraph

Powered by **FOURSQUARE**



urbanGraph(city="eskisehir")

Yasin Kutay Yüncüler

urbanGraph(), Foursquare verilerini toplamak ve derlemek için mimar ve şehir plançılara yönelik olarak geliştirilmiş, herhangi bir programlama bilgisi gerektirmeyen sayısal bir araçtır. Bu araç, büyük ölçüde Foursquare'in Places adlı uygulama programlama arayüzünün (API) nextvenues adlı uç noktasından (endpoint) faydalanır.

Çalıştığınız temel konusu ve amacı, urbanGraph() adlı aracın farklı tasarım ölçek ve senaryolarındaki kullanım potansiyellerini test etmek, tartışmak, kayıt altına almak ve sergilemektir.

Atölye Programı

Başlangıç Saati
22 Haziran | 10:00

Konu Anlatımı
22 Haziran | 10:00-12:00

Uygulama Aşaması
22 Haziran | 10:00-18:00
23 Haziran | 10:00-18:00

Sunuş/Sergi
23 Haziran | 18:00



Çalışmaya kayıt olmak için QR kodu okutunuz yada linke tıklayınız.
<https://forms.gle/JgjrAATurkCp5kc57>

ÇALIŞMA BİLGİLERİ

- Çalıştay iki gün sürecektir.
- Çalışmaya Python (orta seviye) bilen herkes katılabilir.
- Katılımcı sayısı 15 olarak belirlenmiştir.
- Katılımcılar çalışmaya bilgisayarlarıyla gelmelidir.

MSTAS 2022
Mimarlıkta Sosyal Tasarım
XVI. Ulusal Sempozyumu

22-26 HAZİRAN 2022
Eskişehir

www.mstas2022.net

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

6. 23.06.2022, 13:00 HBIM (Historical building information modeling)



HBIM (Historical Building Information Modeling)

Nuray Benli Yıldız

Tarihi Yapı Bilgi mModellemesi, yapı bilgi modellemesinin tarihi yapılar üzerinde uygulanmış halidir. HBIM olarak da kısaca ifade edilebilen kavramla BIM'i sadece yeni binalarda değil, mevcut ve tarihi yapılarda da kullanabiliriz. Relève, restitüsyon restorasyon, tadilat ve kullanım aşamalarında da farklı avantajları bulunmaktadır.

Bu çalışmada tescilli bir sivil mimarlık örneği üzerinden örneklem çalışması yapılacaktır. Binanın özellikle kütüphane alt elemanlarının oluşturulması üzerinde durulacaktır.

ÇALIŞMA BİLGİLERİ

- Çalışma bir yarım gün sürecektir.
- Çalışmaya Graphisoft Archicad Programını bilenler katılabilir.
- Maksimum katılımcı sayısı 15 olabilir.
- Katılımcılar yanlarında Archicad (TR) 25 ve SketchUp yüklü bilgisayar ve BimX yüklü telefon veya tabletlerini getirmelidir .

Atölye Programı

Başlangıç Saati
23 Haziran | 13:00
Atölye Çalışması

Konu Anlatımı
23 Haziran | 13:00
HBIM Hakkında Genel Bilgi

Uygulama Aşaması
23 Haziran | 13:45-16:30
HBIM Kütüphanesi Oluşturulması

Sunuş/Sergi
23 Haziran | 16:45



Çalışmaya kayıt olmak için QR kodu okutunuz yada linke tıklayınız.
<https://forms.gle/jgrAATurkCp5kc57>

MSTAS 2022
Mimarlık Sayısal Tasarım
XVI. Ulusal Sempozyumu

22-26 HAZİRAN 2022
Eskişehir

www.mstas2022.net

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

7. 22.06.2022, 09:30 Üretken sistem olarak bedensel hareket: Salsa



Üretken Sistem Olarak Bedensel Hareket: Salsa

Özlem Çavuş, Özge Ceylin Yıldırım

Mimarlığının öznesi olan beden, mekanın deneyimlenmesinde temel unsurdur. Bu çalıştay, beden ve mekan arasındaki ilişkiyi dans-müzik disiplinini ara kesitinde inceler. Bu bağlamda, bedenin hareket ve mekân ile kavramsal ilişkisi üretken bir sistem olarak ele alınır. Düşünce sistematığı oluşturularak soyutlanmış 3B modeller üretilmesi amaçlanmış ve mimari örüntü yinelenmeleri için salsa dansının örneklediği bir süreç kurgulanmıştır. Bu süreçte hareket gramerleri, hesaplamalı modeller için kaynak olarak kullanılır ve üretilen modeller 3B yazıcı ile basılarak sergilenecektir.

ÇALIŞMA BİLGİLERİ

- Çalıştay 2 gün sürecektir.
- Katılımcı bilgisi: Rhino-Grasshopper bilgisi olan lisans/lisansüstü öğrenciler
- Katılımcı sayısı: Maksimum 10 kişi
- İstenenler: Çizim gereçleri (defter, kalem, bilgisayar vb.)

Atölye Programı

Başlangıç Saati
22 Haziran | 09:30
Tanışma

Konu Anlatımı
22 Haziran | 10:30
Atölye Sürecine Dair Notlar

Uygulama Aşaması
22 Haziran | 14:00-18:00
23 Haziran | 09:30-12:00
Tasarım ve Üretim Süreci

Sunuş/Sergi
23 Haziran 14:00



Çalışmaya kayıt olmak için QR kodu okutunuz yada linke tıklayınız.
<https://forms.gle/jgrAATurkCp5kc57>

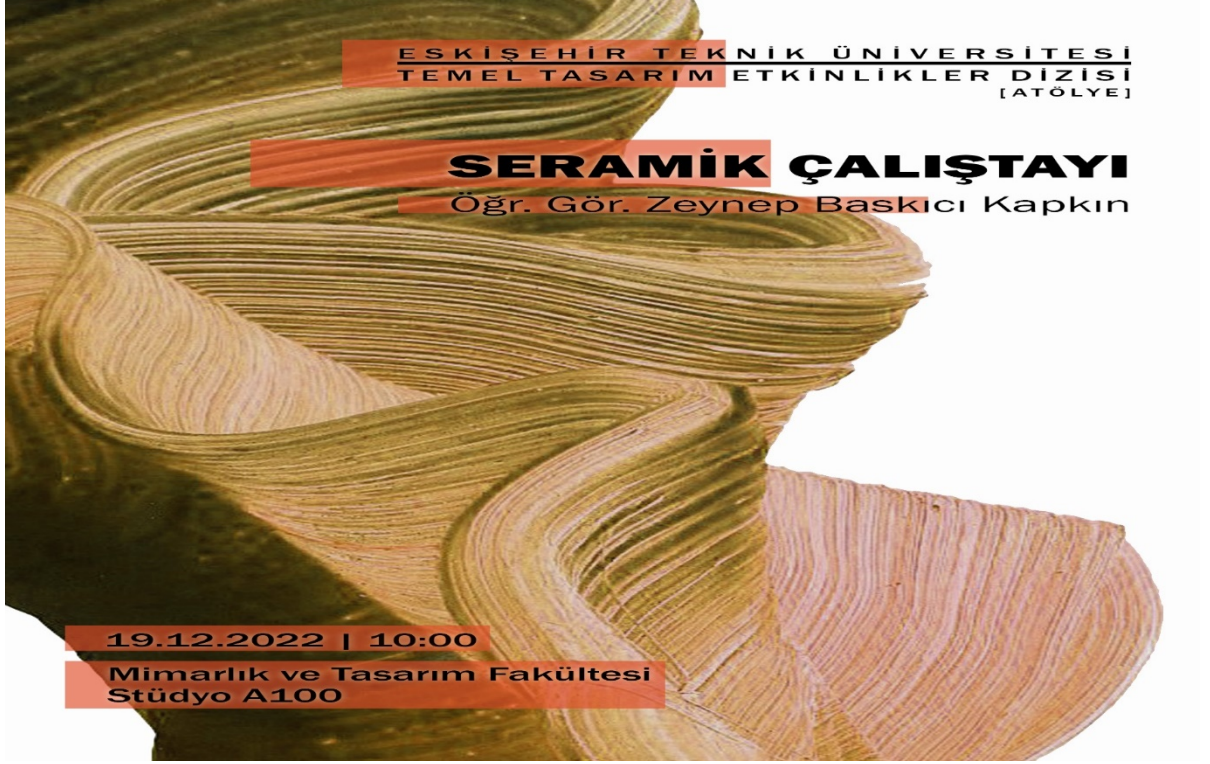
MSTAS 2022
Mimarlık Sayısal Tasarım
XVI. Ulusal Sempozyumu

22-26 HAZİRAN 2022
Eskişehir

www.mstas2022.net

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

8. 18.06.2022, 13.00 Anakronik Bellek/ Gaia Atölyesi - Şaha Aslan
9. 21.06.2022, 13.30 Çeşitliliğin Ardındaki Birlik - Seda Kurt Şengün
10. 20-21.06.2022, 10.30 Heterotopya - Ümit ŞİMŞEK
11. 20.06.2022, 18.30 Deterministik Uzamlar - Aysu BEKAR
12. 20.06.2022, 15.00 Heterotopya - Murat NEGİZ
13. 18.06.2022, 14.00 Fantazmagorya - Tutku SEVİNÇ
14. 19.12.2022, 10:00 Seramik çalıştay - Öğr. Gör. Zeynep BASKICI KAPKIN



15. 07.11.2022, 11:00 Soyutlama üzerine - Doç. Dr. Aslı SUNGUR (Seminer + Çalıştay)



SEMPOZYUM

1. 22-26.06.2022 Mimarlıkta Sayısal Tasarım Sempozyumu (MSTAS2022)

SERĞİ

1. 02.06.2022, 9.30 Topla - Tasarla - Dönüştür - Atık Malzemelerden Yüzey Tasarımı



***WORKSHOP**
30 Mayıs 2022
09:30
*"İklim Değişikliğine Uyum Yılı" çerçevesinde
Mimarlık 1.sınıf Tasarım Etkinliği*

SERĞİ
2 Haziran 2022
11:00

ESTÜ
İki Eylül Kampüsü
Mimarlık ve Tasarım
Fakültesi Dekanlığı

topla | tasarla | dönüştür
ATIK MALZEMELERDEN YÜZEY TASARIMI

* Mimarlık Giriş Dersi ve 22GAP159 numaralı BAP Projesi kapsamında düzenlenmiştir.

2. 17-31.05.2022 – Yerel Çizgiler: Yerel ortamlardan serbest el mimari çizimler sergisi



EĞİTİM

1. 03.06.2022, 11:00 Megaron Çatı Teknolojileri Eğitimi

FESTİVAL – ŞENLİK

1. 18-21.06.2022 Açık Okul

TEKNİK GEZİ

1. 12.10.2022, 14.00 - 16.00 Odunpazarı Teknik Gezisi



2. 20.10.2022, 09.00-17.00 Frig Vadisi'nde Doğa-Kültür Arakesitinde Arayışlar - Alan Gezisi



3. 22.10.2022 Müze Gazhane ve Yerebatan Sarnıcı Teknik Gezileri



4. 27.10.2022 Ankara Teknik Gezisi

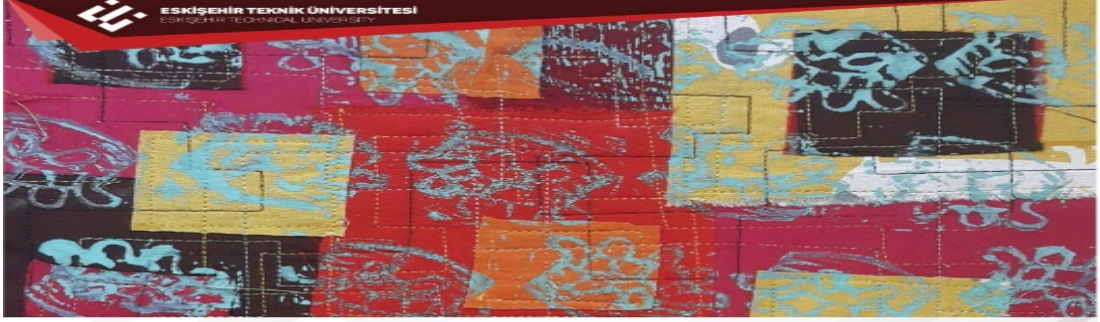
DİĞER

1. 03.03.2022, 20:00 Kahve & Sohbet (Etkinlik)

TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

SERGİLER

1. Dokular Sergisi (06.06.2022)



DOKULAR SERGİSİ

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü II. Sınıf öğrencilerinin DOKULAR adlı sergisi, Prof. Yüksel ŞAHİN ve Öğr. Gör. Duygu ÖZGÜL DURSUN tarafından yürütülen Tekstil Tasarımına Giriş I- II dersinin 2021- 22 eğitim- öğretim yılı çıktılarından oluşmaktadır.

KATILIMCILAR

Ayşegül GÜNEYSU	Hatice Nur GEZER	Remziye YANIK
Buse Ceren ERDOĞAN	Kardelen AYDIN	Selin SEVİNÇ
Cemre Nur YİĞİTBAŞ	Merve DEMİRÖRS	Sinem Mine EFECAN
Ceren Hazal ÖZTÜRK	Merve Maide YİĞİT	Şevval AKÇAY
Ceren ÜNLER	Nergis SOYDAŞ	Şevval ŞİMSEK
Elif EREN	Nurdenez ÜŞÜMEZ	Yaren HAZAR
Funda KURT	Özdengül YILMAZ	Zeynep UZUN

**Yabancı Diller Yüksekokulu
Fuaye Alanı** | **6 Haziran 2022 Pazartesi
Saat 16.30**

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.



2. ESTÜ Temalı Dijital Kolaj Sergisi (30.05.2022)



3. “Ben, Ceket; Kimim?” Yeniden Tasarım Sergisi (24.05.2022)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

HELEN BEE®

BEN, CEKET; KİMİM?*

- BİR TERSİNE MÜHENDİSLİK VE YENİDEN KULLANIM SERGİSİ -

(*) Bu sergi; 2021 ve 2022 yıllarında Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde okutulan Moda Giysi Tasarımına Giriş dersinde öğrencilere verilen “Ben, Ceket; Kimim?” isimli projenin seçilmiş tasarımlarından oluşturulmuştur.

 **Helen Bee Mağazası**
Hoşnudiye Mh. İsmet İnönü-1 Cad. No:63

24 Mayıs 2022 Salı
Saat 18.00

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.



4. Bir Yaşam Sancısı: Yunus Emre Üzerine Öğrenci Çalışmaları (27-29.05.2022)



5. Kişiyi Özel Ayakkabı Tasarımı Çalıştayı Çıktıları Sergisi (09.05.2022)





6. Tekstil ve Modada Sürdürülebilirlik Çalıştayı Çıktıları Sergisi (09.12.2022)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

**TEKSTİL VE MODADA
SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ÇALIŞTAYI
7-8-9 ARALIK 2022**

9 Aralık 2022 Cuma
Yer: Mimarlık ve Tasarım Fakültesi / Konferans Salonu (Kütüphane Yanı)

9.45-10.00
AÇILIŞ KONUŞMALARI
Prof. Dr. Osman TUTAL
(Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı)
Dr. Öğr. Üyesi Şakir ÖZÜDOĞRU
(Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı)

10.00-12.00
SEKTÖRDEN DENEYİMLER VE UYGULAMALAR
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Şakir ÖZÜDOĞRU
Hatice KURT – Pelin AYKAR
(Bursalı Grubu Tasarım Merkezi)
Uğurhan UZUN
(Colin's Tasarım Merkezi)
Emin DEMİR
(Sharabati Denim)

13.30-15.00
YERELDEN KÜRESELE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİKTE GÖNÜLLÜLÜK
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Özgür CEYLAN
Bilgesu ALTUNKAN
(Türkiye Tekstil Araştırmaları Organizasyonu)
Dilek ALTAN – Sanem ODABAŞI
(Sürdürülebilir Moda Lisansı)
İrem YANPAR COŞDAN
(Fashion Revolution – Türkiye)

15.30-16.30
YEREL PRATİKLER
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Sanem ODABAŞI
Gözde ÖNCÜER
(Go Nature)
Bengisu Almıla KANTARCI HEKİM
(Bangu)

17.00
Çalıştay Sergisi Açılışı
(Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonu)

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.

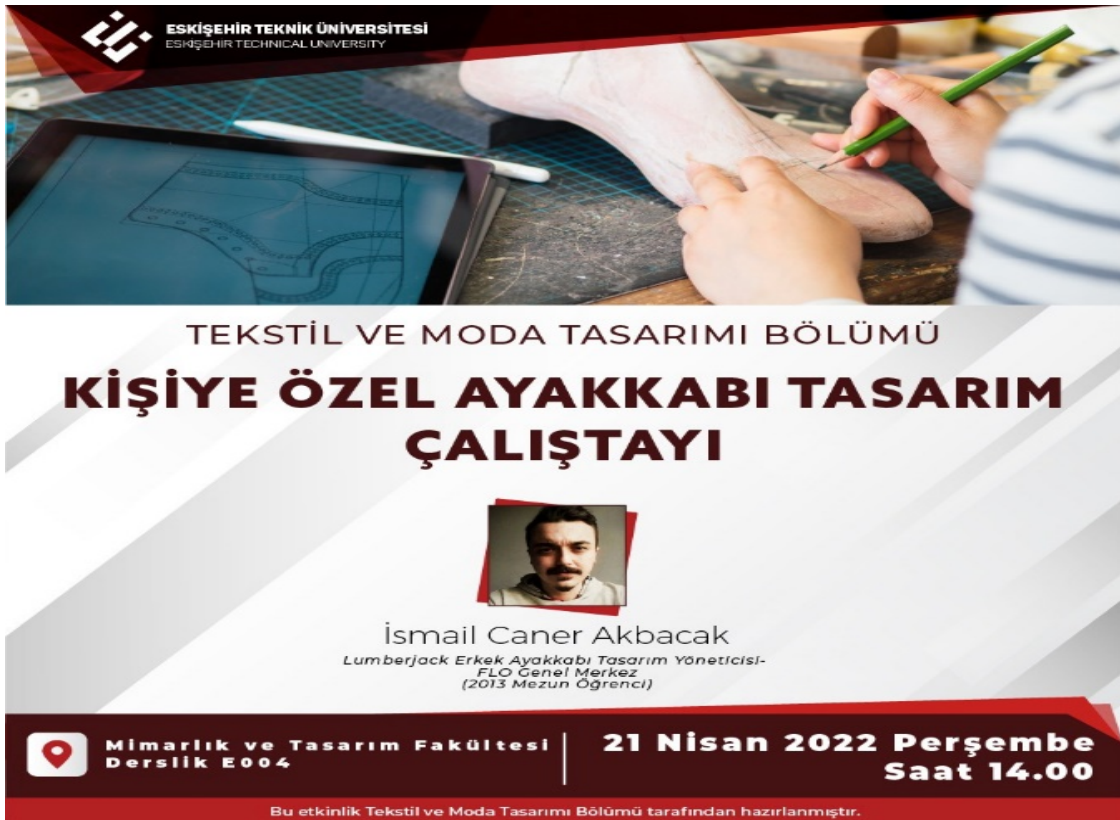


7. Temel Tasarım Dersi Final Ödevi Sergisi (09.06.2022)



ÇALIŞTAYLAR

1. Kişiyi Özel Ayakkabı Tasarımı Çalıştayı (21.04.2022)





2. Singer & Pfaff Çanta Tasarım Çalıştayı (22.03.2022)





SINGER & PFAFF ÇANTA TASARIM ÇALIŞTAYI

(*) Etkinlik sadece MTT110 Temel Kalıp Bilgisi ve MTT106 Temel Dikim Teknikleri II dersini alan öğrencilerin katılımına açıktır.

 Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Derslik E-008-9

22 Mart
Salı

I. Oturum: 10.00-12.00
II. Oturum: 14.00-16.00

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.



3. Tekstil ve Modada Sürdürülebilirlik Çalıştayı (7-9.12.2022)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY





TEKSTİL VE MODADA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ÇALIŞTAYI 2022

7-8-9 Aralık 2022

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.

Program için →



4. Tekstil Atıklarıyla Dokuma Pratikleri (07.12.2022)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY



YÜRÜTÜCÜLER:

Araş. Gör. Derya MERİÇ
Araş. Gör. İrem AKDEMİR

TARİH: 7 Aralık 2022

YER: Atölyeler Binası Dokuma Atölyesi



5. Tekstil Atıklarından Yüzey Uygulamaları (08.12.2022)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY



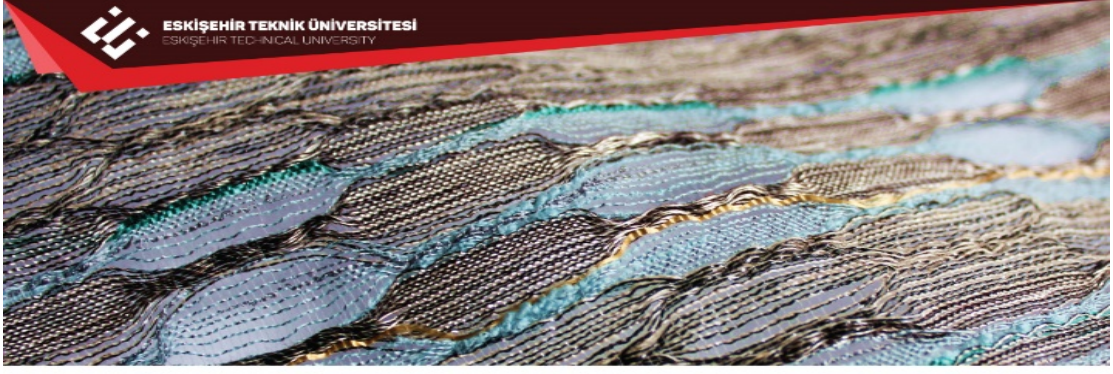
YÜRÜTÜCÜLER:

Prof. Yüksel Şahin
Dr. Öğr. Üyesi Şakir Özudoğru

TARİH: 8 Aralık 2022

YER: Atölyeler Binası 2.Kat

6. Dokuma Tasarımı ve Teknikleri Çalıştayı (12.04.2022)



DOKUMA TASARIMI VE TEKNİKLERİ ÇALIŞTAYI



Pelin AYKAR
Bursalı Grubu - Ürün Geliştirme Uzmanı



Nesrin Nur GÜL
Lufian - Tasarımcı

Dokuma Atölyesi - Derslik G-001

12 Nisan 2022 Salı
Saat 13.00 - 17.00

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.



7. Havlı Yapıların Üretim Yöntemleri ve Ürün Çeşitliliği (19.04.2022)



HAVLI YAPILARIN ÜRETİM YÖNTEMİ VE ÜRÜN ÇEŞİTLİLİĞİ



Hatice KURT

Bursalı Grubu - Ürün Geliştirme Uzmanı

Faruk Atalayer Toplantı Salonu
Dekanlık Katı C-202

19 Nisan 2022 Salı
Saat 13.30

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.



SEMİNERLER

1. MOTAD AW-22/23 Women's Trend Sunumu (27.05.2022)

MOTAD MODA VE TASARIM DERNEĞİ

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

MOTAD ÜNİVERSİTELERLE İŞBİRLİĞİ PROJELERİ KAPSAMINDA

ESKİŞEHİR ÜNİVERSİTESİ

MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİNE

AW-22/23 WOMEN'S FASHION TREND SUNUMU

7. BU LUS MA

MODA TASARIMCISI, TREND DANIŞMANI, MOTAD YÖNETİM KURULU ÜYESİ

YEŞİM ÖZDEMİR

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜM BAŞKANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ ŞAKİR ÖZÜDOĞRU

TB MICROSOFT TEAMS **27 Mayıs, Cuma** **20:00**

2. Moda Tasarımında Teknik Föy Hazırlama (Dr. Öğr. Üyesi Cantürk Öz)
(15.03.2022)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

MODA TASARIMINDA TEKNİK FÖY HAZIRLAMA

Cantürk ÖZ

zoom Meeting ID: 997 2893 2091
Passcode: 723020
<https://bit.ly/3t3fg3U>

15 Mart 2022 Salı
Saat 13.00

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.

3. Dünden Bugüne Yazmacılık (Doç. N. Didem ÖZ) (29.03.2022)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

**DÜNDEN BUGÜNE
YAZMACILIK**


Doç. N. Didem ÖZ
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi,
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü,
Halı-Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı

Prof. Yüksel ŞAHİN
Moderatör

Meeting ID: 934 6233 0968
Passcode: 896687
<https://bit.ly/3MYICwT>

**29 Mart 2022 salı
Saat 14.00**

Bu etkinlik Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

4. Sürdürülebilir Kalkınma Açısından Tasarımcının Rolünü Sorgulamak (Prof. Nesrin TÜRKMEN) (26.05.2022)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

**SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA
AÇISINDAN TASARIMCININ
ROLÜNÜ SORGULAMAK**


Prof. Nesrin TÜRKMEN
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

Prof. Yüksel Şahin
Moderatör

Meeting ID: 921 0560 7034
Passcode: 120920
<https://bit.ly/37RkgB1>

**26 Mayıs 2022 Perşembe
Saat 14.00**

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

5. Modada Dijitalleşme (Gülşah İBİŞ, Nesligül KILIÇ) (21.05.2022)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

CUMARTESİ

14:00 Gülşah İbiş, Nesligül Kılıç
Söyleşi/Modada Dijitalleşme
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Şakir Özudoğru

15:00 Nesligül Kılıç, Şeyma Oğuz, Elif Nur Ogun, Zeliha Türk
Sanal Defile

16:00 Araş. Gör. Sanem Odabaşı, Araş. Gör. Derya Meriç
Söyleşi/Tekstil ve Modada Sürdürülebilirlik

PAZAR

13:45 Kemal Doğulu
Söyleşi/Türkiye'de Stil Danışmanlığı
Moderatör: Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı

16:00 ESTÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Mezuniyet Defilesi
Defile

16:45 Hatice Gökçe
Söyleşi/Türkiye'de Erkek Modası ve Yenidoğan Koleksiyonu
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Şakir Özudoğru

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.

6. Tekstil ve Modada Sürdürülebilirlik (Araş. Gör. Dr. Sanem ODABAŞI, Araş. Gör. Derya MERİÇ) (21.05.2022),

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

CUMARTESİ

14:00 Gülşah İbiş, Nesligül Kılıç
Söyleşi/Modada Dijitalleşme
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Şakir Özudoğru

15:00 Nesligül Kılıç, Şeyma Oğuz, Elif Nur Ogun, Zeliha Türk
Sanal Defile

16:00 Araş. Gör. Sanem Odabaşı, Araş. Gör. Derya Meriç
Söyleşi/Tekstil ve Modada Sürdürülebilirlik

PAZAR

13:45 Kemal Doğulu
Söyleşi/Türkiye'de Stil Danışmanlığı
Moderatör: Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı

16:00 ESTÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Mezuniyet Defilesi
Defile

16:45 Hatice Gökçe
Söyleşi/Türkiye'de Erkek Modası ve Yenidoğan Koleksiyonu
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Şakir Özudoğru

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.



SÖYLEŞİLER

1. Ayakkabı Tasarımcısı Olmak (İsmail Caner AKBACAK) (21.04.2022)

**ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY



MEZUNLARLA SÖYLEŞİLER V
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
AYAKKABI TASARIMCISI OLMAK


İsmail Caner Akbacak
Lumberjack Erkek Ayakkabı Tasarım Yöneticisi-
FLO Genel Merkez
(2013 Mezun Öğrencisi)

 Mimarlık ve Tasarım Fakültesi |
Derslik E004

21 Nisan 2022 Perşembe
Saat 10.30

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

2. Yurtiçi ve Yurtdışı İş Deneyimleri (Zuhal CANYURT) (12.04.2022)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

MEZUNLARLA SÖYLEŞİLER IV
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

YURTIÇI VE YURTDIŞI İŞ DENEYİMLERİ



Zuhal Canyurt
2010 Mezun Öğrenci

Meeting ID: 956 2885 6486
Passcode: 600946
<https://bit.ly/38qNGFS>

**12 Nisan 2022 Salı
Saat 14.00**

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

3. Türkiye’de Stil Danışmanlığı (Kemal DOĞULU) (22.05.2022)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

CUMARTESİ

14:00 Gülşah İbiş, Nesligül Kılıç
Söyleşi/Modada Dijitalleşme
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Şakir Özudoğru

15:00 Nesligül Kılıç, Şeyma Oğuz,
Elif Nur Ogun, Zeliha Türk
Sanal Defile

16:00 Araş. Gör. Sanem Odabaşı,
Araş. Gör. Derya Meriç
Söyleşi/Tekstil ve Modada Sürdürülebilirlik

PAZAR

13:45 Kemal Doğulu
Söyleşi/Türkiye’de Stil Danışmanlığı
Moderatör: Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı

16:00 ESTÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Mezuniyet Defilesi
Defile

16:45 Hatice Gökçe
Söyleşi/Türkiye’de Erkek Modası ve
Yenidoğan Koleksiyonu
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Şakir Özudoğru

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.

4. Türkiye’de Erkek Modası ve Yenidoğan Koleksiyonu (Hatice GÖKÇE)

(22.05.2022)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

CUMARTESİ

14:00 **Gülşah İbiş, Nesligül Kılıç**
Söyleşi/Modada Dijitalleşme
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Şakir Özüdoğru

15:00 **Nesligül Kılıç, Şeyma Oğuz, Elif Nur Ogun, Zeliha Türk**
Sanal Defile

16:00 **Araş. Gör. Sanem Odabaşı, Araş. Gör. Derya Meriç**
Söyleşi/Tekstil ve Modada Sürdürülebilirlik

PAZAR

13:45 **Kemal Doğulu**
Söyleşi/Türkiye’de Stil Danışmanlığı
Moderatör: Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı

16:00 **ESTÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Mezuniyet Defilesi**
Defile

16:45 **Hatice Gökçe**
Söyleşi/Türkiye’de Erkek Modası ve Yenidoğan Koleksiyonu
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Şakir Özüdoğru

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.

5. Hazır Giyimde Tasarım Süreçleri ve Tasarımcının Rolü (Bahadır İZBUL)

(23.12.2022)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

MEZUNLARLA SÖYLEŞİLER VI
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
HAZIR GİYİMDE TASARIM SÜREÇLERİ VE TASARIMCININ ROLÜ


Bahadır İzbul
Creative Manager
2006 Mezun Öğrenci

 Eskişehir Teknik Üniversitesi
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Derslik F005-6

23 Aralık 2022 Cuma
Saat 14.00-16.00

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

6. Sektörden Deneyimler ve Uygulamalar (Hatice KURT, Pelin AYKAR, Uğurhan UZUN, Emin DEMİR) (09.12.2022)

7. Yerelden Küresele Sürdürülebilirlikte Gönüllülük (Araş. Gör. Dr. Sanem ODABAŞI, Dilek ALTAN, Bilgesu ALTUNKAN, İrem YANPAR COŞDAN)
(09.12.2022)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

TEKSTİL VE MODADA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ÇALIŞTAYI
7-8-9 ARALIK 2022

9 Aralık 2022 Cuma
Yer: Mimarlık ve Tasarım Fakültesi / Konferans Salonu (Kütüphane Yanı)

9.45-10.00
AÇILIŞ KONUŞMALARI

Prof. Dr. Osman TURAL
(Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı)

Dr. Öğr. Üyesi Şakir ÖZÜDOĞRU
(Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı)

10.00-12.00
SEKTÖRDEN DENEYİMLER VE UYGULAMALAR
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Şakir ÖZÜDOĞRU

Hatice KURT – Pelin AYKAR
(Bursalı Grubu Tasarım Merkezi)

Uğurhan UZUN
(Colin's Tasarım Merkezi)

Emin DEMİR
(Sharabatı Denim)

13.30-15.00
YERELDEN KÜRESELE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİKTE GÖNÜLLÜLÜK
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Özgür CEYLAN

Bilgesu ALTUNKAN
(Türkiye Tekstil Araştırmaları Organizasyonu)

Dilek ALTAN – Sanem ODABAŞI
(Sürdürülebilir Moda Lisansı)

İrem YANPAR COŞDAN
(Fashion Revolution – Türkiye)

15.30-16.30
YEREL PRATİKLER
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Sanem ODABAŞI

Gözde ÖNCÜER
(Go Nature)

Bengisu Almıla KANTARCI HEKİM
(Bangu)

17.00
Çalıştay Sergisi Açılışı
(Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonu)

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.



8. Yerel Pratikler (Gözde ÖNCÜER, Bengisu Hekim KANTARCI) (09.12.2022)

FUARLAR

1. Craft İstanbul 3. El Sanatları ve Tasarım Fuarı (05-09.10.2022)

Ulusal ve Uluslararası;
El sanatı üreticileri, ustaları;
El sanatları ticareti ile uğraşan firmalar ve kuruluşlar;
El Sanatları ile ilgili projeleri olan kamu ve sivil toplum kuruluşları;
Sanatları üretim için malzeme araç gereç üreticileri, satıcıları;
El Sanatları eğitim ve tasarım hizmeti veren kuruluşlar;
Paketleme malzemeleri üreticileri;
El sanatlarına destek veren finans ve sigorta kuruluşları;
El Sanatları ile ilgili medya ve yayın kuruluşları;
Arkeolojik ve etnografik koleksiyon sahipleri;
Kültür ve sanat müzeleri.

katılımcı profili

katılım koşulları
En düşük stant alanı 6 m²'dir.
Her 6 m² de 1(Bir) ürün ve ona benzer, aynı malzemeden ürünler sergilenenir.
Fuarda endüstriyel el sanatları kesinlikle sergilenemez.
Ürün show'u yapacak firma, kuruluş ve ustalara aldıkları alana ek olarak üretim malzemesine göre organizatör tarafından belirlenecek ücretsiz show alanı tahsis edilecektir. Fuarda katılımcılar satış yapabilecektir.

ziyaretçi profili
El sanatlarına ilgi duyan yerli ve yabancı ziyaretçiler / Yerli ve yabancı alım heyetleri / Butik el sanatları mağazaları, mağaza zincirlerinin satın almaları / Holdinglerin, şirketlerin, otellerin, kamu ve özel sektör kuruluşlarının satın almaları / Kültür ve sanat müzeleri, galerileri / El sanatlarına yönelik kültürel sosyal ve eğitim projeleri olan kamu ve özel sektör temsilcileri / Belediyelerin, Üniversitelerin, Eğitim Kuruluşlarının, Kursların Öğretim elemanları ve öğrencileri / Yazılı, görsel ve sözel medya.

www.craftfairistanbul.com
craftistanbul @craftistanbul craftistanbul

**Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi
Yenikapı - İstanbul**

CRAFTİSTANBUL
3.EL SANATLARI VE TASARIM FUARI
05-09 EKİM 2022
Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi
YENİKAPI / İSTANBUL
www.craftfairistanbul.com

Cinnah Caddesi No:102/4
06690, Çankaya - ANKARA / TÜRKİYE
Tel: +90 312 42 9002 Fax: +90 312 442 9025
www.atisfuar.com

KOSGEB

ATIS FUARCILIK

2. ArtAnkara Çağdaş Sanat Fuarı (09-13.03.2022)

ARTANKARA
8.ÇAĞDAŞ SANAT FUARI
8TH CONTEMPORARY ART FAIR
10-13 MART 2022
ATO CONGRESIUM KONGRE VE SERGİ SARAYI
ZİYARET SAATLERİ: 10:00 - 20:00
www.artfairankara.com



ORYANTASYON

1. Yeni Ders Vermeye Başlayan Öğretim Elemanlarına Yönelik Oryantasyon Toplantısı
2. Yeni Kayıt Yaptıran Öğrencilere Yönelik Oryantasyon Toplantısı
3. Staj Süreçlerine Yönelik Bilgilendirme Toplantısı

TOPLANTI

1. Proje Dersi Değerlendirme Toplantısı (16.03.2022)
2. Bölüm Kurulu – Özel Yetenek Sınavına Geçiş Komisyonu Oluşturulması (20.06.2022)
3. Denib Design 2. Ev Banyo Tekstil Tasarımı Yarışması Tanıtımı (Denib Yetkilileri)

TANITIM

1. Bölüm Tanıtım ve Kariyer Günleri – Anadolu Üniversitesi (20.12.2022)

DİĞER

1. Mezuniyet Defileri (2021-2022 Akademik Yılı Mezunları) (22.05.2022)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY



ESKİŞEHİR FASHION DAYS

**TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
MEZUNİYET DEFİLESİ
2022**

 **Tasigo Hotels**
Dede Mahallesi, Haktanır Sokak,
No:4 Odunpazarı Eskişehir Türkiye

**22 Mayıs Pazar 2022
Saat 16.00**

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.

Program için 



2. Sanal Defile Gösterimi (Nesligül KILIÇ, Şeyma OĞUZ, Elif Nur ONGUN, Zeliha TÜRK) (21.05.2022)



II - KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

1- Eğitim Öğretimin Üstünlükleri

- Fakültenin yeni kurulmuş olması ve tasarım temelli bölümlerin bir araya gelmesi nedeniyle eğitim öğretimde ortak bir vizyon geliştirebilme olanağı,
- İkinci öğretimin bulunmaması,
- Öğrencilerin fakültedeki diğer bölümlerden mesleki dersler alabilmesi, çift anadal ve yandal olanaklarından yararlanabilmesi,
- Öğretim elemanlarının genç, dinamik, farklı disiplinlerden ve nitelikli olması,
- Uluslararası düzeyde değişim yapılan programların olması,
- Tasarım eğitiminin inovatif yetenekleri desteklemesi,
- Proje derslerinin farklı tasarım yaklaşımları ile ele alınması,
- Fakültede akreditasyon sürecinin başlatılmış olması,
- Mezunlarla iletişimin eğitim sürecine olumlu yansıması,
- Sosyal ve akademik etkinliklerin artması,
- Akademik kadronun sektörden gelen profesyonel meslek adamlarıyla desteklenmiş olması,
- Sektörle ortak proje çalışmaları yapılması ve uygulanması,

- Mezunların yeterince çalışma alanı bulması,
- Ulusal ve uluslararası staj olanakları,
- Mesleki yarışmalardaki başarılar ve bu başarıların yeni katılımcıları teşvik etmesi,
- Bölümleri nitelikli öğrencilerin temsil etmesi,
- Fakültede, sektör işbirliği ve toplumsal katkıya önem verilmesi,
- Alanlarında yetkin öğretim elemanları ile disiplinler arası çalışma olanakları,
- Eğitim düzeyi ve mezun kalitesinin artması.

2- Araştırma Yönetiminin Üstünlükleri

- Fakültenin yapılanmasının disiplinler arası çalışmalara uygun olması,
- Fakültede araştırma projesi yürütme geleneğinin oluşmaya başlaması,
- Lisans ve Lisansüstü öğrencilerin araştırma projelerine dahil edilebilme olanağının yüksek olması,
- Araştırma yönetimi konusunda yeterli dokümantasyon ve erişim kolaylığı,
- Fakültede üniversite-sanayi iş birliğinin aktif olarak yürütülmesi,
- Diğer fakültelerle işbirliği potansiyelinin olması,
- Misafir öğretim üyelerinin entegrasyonu, bilgileri ve katkılarının değerlendirilmesi,
- Fakültenin genç kadrosunun gerekli araştırma bilincine sahip olması.

3- Ulusal ve Uluslararası İşbirliği Düzenlemelerinin Üstünlükleri

- ERASMUS ve MEVLANA gibi değişim programlarına katılan öğrenciler ve öğretim elemanları aracılığıyla kurumsal tanıtım olanağı,
- Değişim programlarına katılım için olanak çeşitliliği,
- Fakülte bölümlerinin bireysel ve kurumsal olarak ulusal / uluslararası platformda kendini ifade edebilme becerisi,
- Sanat ve tasarım alanlarında disiplinler arası ortak iş üretme potansiyeli,
- Proje üretiminde ölçek zenginliği,
- Ulusal ve uluslararası platformda ilişkilerin devam ettirilmesi (konferans, workshop vs),
- Ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla proje iş birliği,
- Ulusal ve uluslararası lisansüstü işbirliği,
- Ulusal Meslek kuruluşlarıyla bağlantı yoğunluğu,
- Sanayi/sektör desteğine olanak sağlayan Bölümlerin ağırlıkta olması,
- Sektörle ortak proje yapabilme olanağı,
- Öğrenciler için Uluslararası alanda iş fırsatları,
- Özel sektörün proje, staj, bitirme projesi vb. konularda eğitime destek vermesi,
- Genç, dinamik ve donanımlı bir kadroya sahip olunması,

- Ulusal ve uluslararası işbirliğine duyulan istek, yeni bağlantılara açıklık,
- Uluslararası fuar vb. etkinliklere katılım,
- Bireysel ve kurumsal isteklilik,
- Fakültenin medyada daha çok yer alması,
- Farklı tasarım dallarına ilginin artırılması için projeler yapılması,

4- Öğrenci Destek Hizmetlerinin Üstünlükleri

- Gelişmiş teknolojik olanaklara erişim kolaylığı,
- Bölümlerin üniversite-sanayi işbirliğine yatkın olması,
- Medyanın dikkatini çekebilecek özelliklere sahip bölümlerin bulunması,
- Eğitim-öğretim faaliyetleri, sosyal ve kültürel faaliyetler ile ilgili iletişim olanaklarının kolaylığı ve yeterliliği (web hizmetleri, fax, telefon, sosyal medya kullanımı),
- Eğitim amaçlı teknik gezi olanakları,
- Staj olanaklarının gelişmişliği ve yaratılan fırsatlar,
- Söyleşi, çalıştay ve konferanslar vb. etkinlikler için mesleğinde yetkin konuşmacı ve uzmanların davet edilmesi,
- Tasarım alanında düzenlenen yarışmalara öğrencilerin katılımının desteklenmesi,
- Fakültenin ortak paydası olan tasarım disiplininin bölümler arasında iletişim ve etkileşim olanaklarına sahip olması,
- Akademik ve idari personelin öğrenci sorunlarını çözmede ve iletişimde kolay erişilebilir ve destekçi yaklaşımda olması,
- Erasmus ve Mevlana değişim programları ile yurt içi ve yurt dışı fırsatların sağlanması ve eğitimde kalite çeşitliliğinin artırılması,
- Erasmus programları ile staj hareketliliğinin sağlanması,
- Fakülte etkinliklerinin toplumsal çevre ile bütünleşme potansiyeli olması,
- Fakültenin genç ve dinamik bir kadroya sahip olması.

5- Altyapı Ve Güvenliğin Üstünlükleri

- Tasarım bölümlerinin çeşitliliğinin yapılabilecek ulusal ve uluslararası çalışmalar için zenginlik sağlaması,
- Staj yapan öğrencilere iş kazalarına karşı hayat sigortasının yapma zorunluluğu bulunması,
- Üniversitemiz Web ortamında bölümlerimizin gereklilik duyduğu bilgisayar destekli güncel tasarım programlarına erişilebilir olması.
- Teknolojik altyapının yeterli oluşu (donanım, bilgisayar vb. internet bağlantısı),

-Bazı bölümlerde öğrencilerin gereksinim duyduğu tasarım uygulama olanaklarının Fakülte bünyesindeki atölyelerde mevcut olması,

6- Yönetim ve İletişimin Üstünlükleri

- Fakültenin web sitesindeki duyuruların (akademik ya da etkinlik) etkin kullanımı,
- Dekanlığa ve bölüme gelen tüm duyuruların ve materyallerin çeşitli internet, sosyal medya, mail vb. araçları ile hızlı paylaşımı,
- Adil yönetim anlayışı ve fikirlerin yönetime açıkça söylenebilmesi,
- Üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığınca yeni abone olunan pek çok veri tabanına, Üniversitemiz web sayfasında bulunan kütüphane sekmesi altında erişilebilmesi,
- Mekânsal olumsuzluklara rağmen yönetimin sorunları çözmedeki duyarlılığı,
- Fakülte yönetiminin bölümler arası koordinasyona katkısı,
- Öğrenci odaklı yönetim anlayışının olması öğrencilerin sorun, düşünce ve isteklerini yönetime açıkça anlatabilmesi ve çözüme ulaşması,
- Fakülte yönetiminin özveri ile çalışması
- Fakülte yönetiminin iletişime açık ve yapıcı olması,
- Fakülte yönetiminin eleştiriye açık olması,
- Fakülte yönetimi tarafından eğitim içeriklerinin, mekânsal ve teknolojik altyapının sürekli iyileştirilmesi,
- Profesyonellerin eğitime olumlu katkısı,
- Bölüme iletilen iş-staj ilanlarının öğrencilere hızlı ulaştırılması,
- Fakültedeki iletişimin şeffaf ve açık olması,

B- ZAYIFLIKLAR

1- Eğitim Öğretimin Zayıflıkları

- Öğretim elemanı sayısının öğrenci sayısına oranla çok düşük olmasından dolayı hedeflenen eğitim öğretim kalitesinin tutturulamaması,
- Öğrenci sayısına bağlı olarak öğretim elemanlarının iş yükünün artması ve kendi akademik gelişimlerini ötelemeleri,
- Öğrenci başına düşen öğretim elemanı sayısının düşük olması nedeni ile eğitim öğretimin dışarıdan gelen öğretim elemanlarına bağımlı olarak sürdürülmesi,
- Mali yetersizliklerden dolayı dışarıdan gelen öğretim elemanı sayısının her geçen gün azalması,

- Daha önce üç farklı fakülte ve yüksekokulun iş işleyiş süreçlerine alışmış personel ve bölümlerin yeni fakülte altında iş işleme süreçlerine adapte olamaması,
- Farklı bölüm öğrencilerinin birbiriyle paylaşım ortamlarının eksik olması,
- Bölümler arası işbirliği olanaklarının hayata geçirilememesi,
- Disiplinlerarası ve disiplin içi iş birliklerinin sağlanamaması,
- Öğretim dilinin %100 Türkçeye dönülmesi nedeniyle uluslararası ilişkilerde zayıflık yaratma ihtimali,
- Yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden bölümlerin merkezi sınav puanı ile öğrenci kabul etmeye başlaması eğitim sistem ve kültürünün değişmesi ve bundan dolayı oluşan zayıflıklar,
- Fakültemiz bünyesinde bulunan ve merkezi yerleştirme puanı ile öğrenci alan bölümlerin ilk önce fakülte oluşumu ile merkezi puanlarının düşmesi, ardından üniversitenin bölünmesi ile puanların daha da düşmesi ve buna bağlı öğrenci profilindeki değişimlere adaptasyonun sağlanamaması,
- Bazı bölümlerde mezunlarla ilişkilerin zayıflığı,
- Bazı bölümlerde akademik personelin kendi arasında ve öğrencilerle iletişimde zayıflık,
- Staj imkanlarının yetersizliği, şehir olarak staj imkânının kısıtlı olması,
- Eğitim-öğretimi ve akademik gelişmeyi destekleyen ulusal ve uluslararası oluşumlara (Design Council, cumulus gibi) üyeliklerin yapılamaması,
- Fakültenin güzel sanatlar alanında açtığı derslerde diğer üniversite ve birimlerden aldığı öğretim elemanı desteğinin azalması,

2- Araştırma Yönetiminin Zayıflıkları

- Doktora programlarının tüm bölümlerde açılmaması,
- Öğretim elemanı sayısının yetersiz olması,
- Bölümlerde disiplinler arası çalışmaların yetersizliği,
- Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Araştırma Projeleri sayısının yetersiz olması,
- Akademik personelin eğitim öğretim yükünün çok olması nedeniyle bilimsel araştırma faaliyetlerinin sınırlı olması ve yayın sayısının azlığı,
- Üniversite-sanayi işbirliklerinin önemi konusunda kapsayıcı ve yeterli bilincin oluşmaması,
- Yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin sayısının ve niteliklerinin yetersiz olması,
- Başarılı projelerin fakülte genelinde yeterince paylaşılamaması,
- Uluslararası iş birlikteliği deneyiminin yetersiz olması,
- Yılsonu öğrenci sergilerinde tescil konusunda gerekli önlemlerin alınmaması,
- Bazı bölümlerde Lisans eğitiminde patent ve inovasyon ağırlıklı projelerin sınırlı kalması,

3- Ulusal ve Uluslararası İşbirliği Düzenlemelerinin Zayıflıkları

- Üniversitenin yeni kurulmasının Fakültenin de bilinirliğini etkilemesi,
- Ulusal ve uluslararası benzer kurumlarla değişim programları ve ortak işbirliklerinin sınırlı kalması,
- Akademik çalışmalarda, sektörle işbirliğinin sağlanamaması,
- Disiplinler arası ortak proje üretilmemesi,
- Uluslararası deneyim eksikliği,
- Fakültenin yeni kurulmasından kaynaklanan ortak motivasyon, paylaşım ve iş birliği eksikliği,
- Uluslararası yayın azlığı,
- Öğretim elemanı sayısının yetersizliği nedeniyle gereksinim duyulan öğretim elemanlarının kurum dışından tamamlanma zorunluluğu,
- Erasmus’la gelen öğrenci azlığı,
- Erasmus’la gelen öğretim elemanı azlığı,
- Yabancı dil hazırlık sınıfının, zorunlu olmaktan çıkarılması, %100 Türkçe eğitime geçilmesi,
- Öğretim elemanı ve öğrencilerin yabancı dil konusundaki yetersizliği ve bunun uluslararası iş birliklerine olumsuz yansımaları,
- Ulusal okullarla işbirliğinin azlığı,
- Okul-sanayi işbirliği projelerinde öğrencilerin yeterince aktif yer almaması,
- ÖSYM Merkezi yerleştirme sınavı dışında yatay ve dikey geçişlerle bölümlere kaydolun öğrencilerin eğitim kalitesini olumsuz yönde etkilemesi,

4- Öğrenci Destek Hizmetlerinin Zayıflıkları

- İki Eylül Kampüsü’nün kütüphane, yeme-içme mekân çeşitliliği ve sosyal-kültürel mekanların yeterliliği bakımından sınırlı olması,
- İki Eylül Kampüsü’nde mesai saatleri dışında ulaşım, güvenlik ve trafik açısından olumsuz koşulların olması,
- Öğrencilerin yabancı dil yetersizlikleri nedeniyle değişim programları ve ders kaynaklarından yararlanmada güçlük çekmeleri. İngilizce Hazırlık eğitiminin isteğe bağlı olması,
- Bazı bölümlerin doktora programlarının bulunmaması,
- Mezun öğrencilerle iletişim kopukluğu,
- Erasmus programı ile gelen öğrenci sayısının azlığı,

5- Altyapı ve Güvenliğin Zayıflıkları

- Derslik ve atölyelerde teknik ve teknolojik donanımların güncellemelerinin maddi ve mekânsal yetersizlikler nedeniyle yapılamaması,
- Teknik personel yetersizliği,

6- Yönetim ve İletişimin Zayıflıkları

- İdari personel eksikliği nedeniyle işlerin aksaması,
- Akademik danışmanlık hizmetlerinin yetersiz olması,
- Fakültenin tanıtımının yeterince yapılmamış olması, diğer tasarım okullarıyla iletişim eksikliği,
- Akademik yayın sayısının yetersiz olması,

C- DEĞERLENDİRME

Fakültemiz dekanlık ve idari birimleri, Endüstriyel Tasarım Bölümü ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri 2021 yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi İki Eylül Kampüsü Yabancı Diller binasına taşınmıştır. Böylece bir yandan fakültemizin diğer bölümleriyle aynı kampüste yer alırken diğer yandan üniversitenin eğitim öğretim, idari, sosyo kültürel, spor vb. alanlarındaki etkileşime dahil olmuştur. Eğitim-Öğretim açısından fakültemizin en güçlü yanlarından birisi bölümlerimizi nitelikli öğrencilerin tercih etmesidir. 2022 yılında da bu devam etmiş ve tüm bölümlerimiz üniversitemizin yüksek puanla öğrenci alan bölümleri arasında üst sıralarda yer almıştır. Fakültenin bölümleri arasında öğrenci ve öğretim elemanı etkileşiminin artırılmasına çalışılmış ve bu yönde adımlar atılmıştır. Bu yönde yeni dersler planlanmıştır. Akredidasyon süresi dolan Mimarlık Bölümümüz akreditasyon amacıyla 2019 yılında yeniden başvurmuş ve pandemi nedeniyle süreç gecikse de MİAK tarafından ziyaret onayı almıştır. Çok sayıda sosyal ve akademik aktivite düzenlenerek hem fakültemizin tanıtılmasına çalışılmış hem de eğitim seviyemize katkı sağlanmıştır. Sektörle ortak proje çalışmaları devam etmektedir. Bunun daha da geliştirilmesine çalışılmaktadır.

Eğitim öğretim kalitesinin yükseltilmesi amacıyla 2021-2022 eğitim öğretim yılında da yeni dersler açılmış, alanında yetkin öğretim elemanlarının Fakültemize gelmesi sağlanmıştır. Hem öğrencilerimiz hem de akademik personelimiz bu yıl da çeşitli ödüller kazanmışlardır.

Fakülte bölümlerinin özellikle sanayi kuruluşları ile yakın işbirliklerinin olmasına rağmen ortak araştırma projeleri geliştirilmesi konusunda ilerleme yavaş olmaktadır. Benzer şekilde bilimsel araştırma projeleri sayısı da istenen hızda artmamaktadır. Yüksek lisans ve doktora veya sanatta yeterlilik öğrencilerinin tezlerinin projeye dönüştürülme sayısı da düşüktür. Araştırma projesi yapan öğretim elemanı sayısının az olması bunun önemli sebeplerinden bir tanesidir. Öte yandan öğretim elemanı sayısının azlığı öğretim üyelerinin ders yüklerini çok arttırmakta bu da araştırmaya ayırılacak vakti kısıtlamaktadır. Fakülte bölümlerinin bir bina altında toplanması, ortak derslerin sayısının artırılması, atölye binasının yapılması ve akademik personel sayısının artırılması ile bu alanda ilerleme kaydedileceği beklenmektedir.

Erasmus staj programındaki değişikliklerle beraber bu programdan yararlanan öğrenci sayımız da hızla artmaktadır. Ancak değişim programları kapsamında gelen öğrenci ve öğretim elemanı sayısı henüz istenilen seviyede değildir.

Öğrencilerin bilgisayar hizmetlerinden daha etkin yararlanabilmeleri için bilgisayar laboratuvarları yeniden yapılandırılmıştır. Tasarıma yönelik yeni programlar öğrencilerin hizmetine sunulmuştur. Bölümler sosyal ve akademik etkinlik için teşvik edilmiş, öğrenci kulüpleri de desteklenmiştir. Bu sayede daha önceki yıllara oranla çok daha fazla sayıda etkinlik düzenlenmiştir. Öğrencilere staj yeri bulma konusunda destekler arttırılmış, kurumsal işbirlikleri gerçekleştirilmiştir. Öğrencilerin yarışmalara katılımını arttırmak için etkin duyuru sistemleri kurulmuş, yarışmalar hakkında bilgilendirme toplantıları organize edilmiş, yarışma ve etkinliklere katılım için mümkün olan her türlü teşvik verilmeye çalışılmıştır. Bunun sonucu olarak da 2022 yılında çok sayıda öğrencimiz çeşitli yarışmalarda ödül kazanmışlardır.

2022 yılında altyapı ve güvenlik konularında çeşitli iyileştirmeler sağlanmaya çalışılmıştır. Her birim ve atölye için risk raporları oluşturulmuş, mevcut binalarda güvenlik tedbirleri arttırılmaya çalışılmıştır. Atölyelerde kazaları engelleyici, çalışmayı rahatlatıcı tedbirler alınmaya çalışılmıştır. Fakültemiz bünyesindeki engelli öğrencilerin eğitim öğretim süreçlerine tam katılımlarına yönelik Engelli Destek Birimi ile iş birliği yapılmış, engelli öğrenci ve çalışanların hem fiziki mekanlara ve çalışma ortamlarına hem de eğitim öğretim faaliyetlerine katılımlarına yönelik tedbirler alınmıştır.

Fakülte web sayfası etkin olarak kullanılmaya çalışılmıştır. Öğrenciler, öğretim elemanları ve ilgili kişi ve kurumlarla iletişimi arttırmak amacıyla sosyal medya hesapları

oluşturulmuştur. Fakülte kataloğu hazırlama çalışmalarına başlanmıştır. Alanında uzman akademisyen ve özel sektör çalışanları mümkün olduğunca çok sayıda davet edilmiş, çeşitli seminer, eğitim ve çalıştaylar gerçekleştirilmiştir. İdari personel güçlendirilmeye çalışılmış, birimler arası iletişim ve koordinasyonda iyileştirmeler yapılmaya çalışılmıştır. Fakülte yönetim kurulu ve komisyon toplantıları mümkün olduğunca sık gerçekleştirilmeye çalışılmıştır. Fakültede dijital arşiv oluşturulması konusunda çalışmalara başlanmıştır. Atölyelerin altyapıları geliştirilmiştir. Bilgisayar ve fotokopi gibi hizmetlerin daha etkin verilmesi konusunda çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

ÜST YÖNETİCİNİN İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. (16.01.2023)

Prof. Dr. Osman TUTAL

DEKAN

