

## ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

## MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

## 01.01.2023 - 31.12.2023 BİRİM FAALİYET RAPORU

## İÇİNDEKİLER

## I- GENEL BİLGİLER

A- Amaç

B- Misyon ve Vizyon

C- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

D- İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

2- Teşkilat Yapısı

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1. Bilişim Sistemleri

3.2. Teknolojik Aletler Donanım ve Yazılımlar

3.3. Kütüphane Kaynakları

4- İnsan Kaynakları

## II- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

1- Eğitim Öğretimin Üstünlükleri

2- Araştırma Yönetiminin Üstünlükleri

3- Ulusal ve Uluslararası İşbirliği Düzenlemelerinin Üstünlükleri

4- Öğrenci Destek Hizmetlerinin Üstünlükleri

5- Altyapı ve Güvenliğin Üstünlükleri

6- Yönetim ve İletişim

B- Zayıflıklar

1- Eğitim Öğretimin Zayıflıkları

2- Araştırma Yönetiminin Zayıflıkları

3- Ulusal ve Uluslararası İşbirliği Düzenlemelerinin Zayıflıkları

4- Öğrenci Destek Hizmetlerinin Zayıflıkları

5- Altyapı ve Güvenliğin Zayıflıkları

6- Yönetim ve İletişimin Zayıflıkları

**Ek:** Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı

## I – GENEL BİLGİLER

### SUNUŞ

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Anadolu Üniversitesi'nin bünyesinden ayrılarak, 18 Mayıs 2018 tarihli ve 30525 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 7141 sayılı Kanun ile kurulan Eskişehir Teknik Üniversitesine dâhil olmuştur. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Bölümü, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Temel Tasarım Eğitimi Bölümü bulunmakta olup, toplam öğrenci sayısı 1.833'dir.

Akreditasyon sürecini başlatmış olan Fakültede Türkiye'nin ilk akredite Mimarlık Bölümü MİAK ve Endüstriyel Tasarım Bölümü de ENTAK 2023 başvuru sürecindedirler. Yetkin akademik kadrosu ile yaparak öğrenme odaklı bir eğitim yaklaşımını benimseyen Fakülte bu eğitimi donanımlı altyapısı, bilgisayar laboratuvarları, tasarım ve uygulama atölyelerinde (mobilya, maket, dikim, dokuma, seramik vb.) yürütmektedir. Eğitim-öğretim sürecinde teorik dersler, stüdyo çalışmaları, atölye çalışmaları, çalıştaylar, sergiler, seminerler, konferanslar, araştırma ve inceleme gezileri sanat-tasarım-bilim ekseninde bütünlük olarak ele alınmaktadır.

Fakültemiz, çağdaş eğitim ve öğretimin sürdürülebilmesi için yetkin bir akademik kadroya ve öğrencinin eğitim süresi boyunca, teknik bilgi ve becerilerle donanımını sağlayan teknolojik ve güçlü altyapıya sahiptir. Eğitim ve öğretim sürecinde teorik dersler, stüdyo çalışmaları, atölye çalışmaları, çalıştaylar, sergiler, seminerler, konferanslar, araştırma ve inceleme gezileri bir bütün olarak ele alınmaktadır. Avrupa Birliği Fonları, TÜBİTAK, Devlet Planlama Teşkilatı, Üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu ve çeşitli sanayi kuruluşları tarafından desteklenen çok sayıda araştırma ve geliştirme projesi yürütülmekte ve sektörle iş birliği yapılmaktadır.

ERASMUS programı kapsamında çok sayıda üniversiteyle anlaşması bulunan ve bu olanağın öğrenciler tarafından yoğun biçimde kullanıldığı Fakültemiz bölümlerinde, "İsteğe Bağlı Hazırlık" programıyla talep eden öğrencilerin yabancı dil öğrenmesine olanak yaratılmaktadır.

Fakültemizin Endüstriyel Tasarım, İç Mimarlık, Mimarlık ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerimize öğrenci alınmakta olup, 2019 yılında faaliyete geçirilen Temel Tasarım Eğitimi Bölümü yapılan çalışmalar neticesinde 2022 yılı güz döneminden itibaren Temel Tasarım dersleri kapsamında fakültenin diğer bölümlerine destek vermek üzere faaliyete geçirilmiştir.

### A- Amaç

Fakültemizin amacı; evrensel düşünce ve değerlere sahip, sorunlara analitik yaklaşabilen, insan ve topluma öncelik veren, yaratıcı ve yenilikçi ürünler ve mekânlar tasarlarlarken niteliği ve doğayı göz ardı etmeyen, estetik duyarlılıkları gelişmiş, bilgisayar ve enformasyon teknolojilerini tasarım

süreçlerine uygulayabilen, disiplinler arası çalışmaya açık, meslek sorumluluklarına ve öz güvene sahip bireyler yetiştirmektedir.

## **B- Vizyon ve Misyon**

**Vizyon:** Ulusal ve uluslararası paydaşların ihtiyaçlarına yönelik güncel ve gelecekçi değerler geliştiren, disiplinler arası etkileşimli eğitim anlayışıyla araştırmalar yapan, yaratıcı ve yenilikçi beceri yetkinliğine sahip mimar ve tasarımcılar yetiştiren öncü bir fakülte olmaktır.

**Misyon:** Disiplinler arası etkileşimi teknoloji ile birleştiren, bütüncül yaklaşıma dayalı ve detayları önemseyen eğitim-öğretim, araştırma ve tasarım-uygulama faaliyetleri ile ulusal ve uluslararası düzeyde güncel, gelecekçi ve sürdürülebilir değerler yaratmak.

## **C- Yetki, Görev ve Sorumluluklar**

Yetki, görev ve sorumluluklarımızı ilgili yasalar, yönetmelikler ile Üniversitemizin yönetim ve karar organlarından almaktayız. Yetki kullanmak durumunda olan yönetim örgütümüz bu konuda deneyimli kadrolardan oluşmaktadır. Akademik alanda yetki, görev ve sorumluluklar iki Dekan yardımcısı ve 5 bölüm başkanlığı tarafından Fakülte Dekanlığına bağlı olarak kullanılmaktadır. İdari alanda ise bu yetki, görev ve sorumluluklar Fakülte Dekanı ve Fakülte Sekreteri tarafından yerine getirilmektedir. Yapılan işlerde ve tüm faaliyetlerde yönetim örgütümüz Rektöre karşı sorumludur.

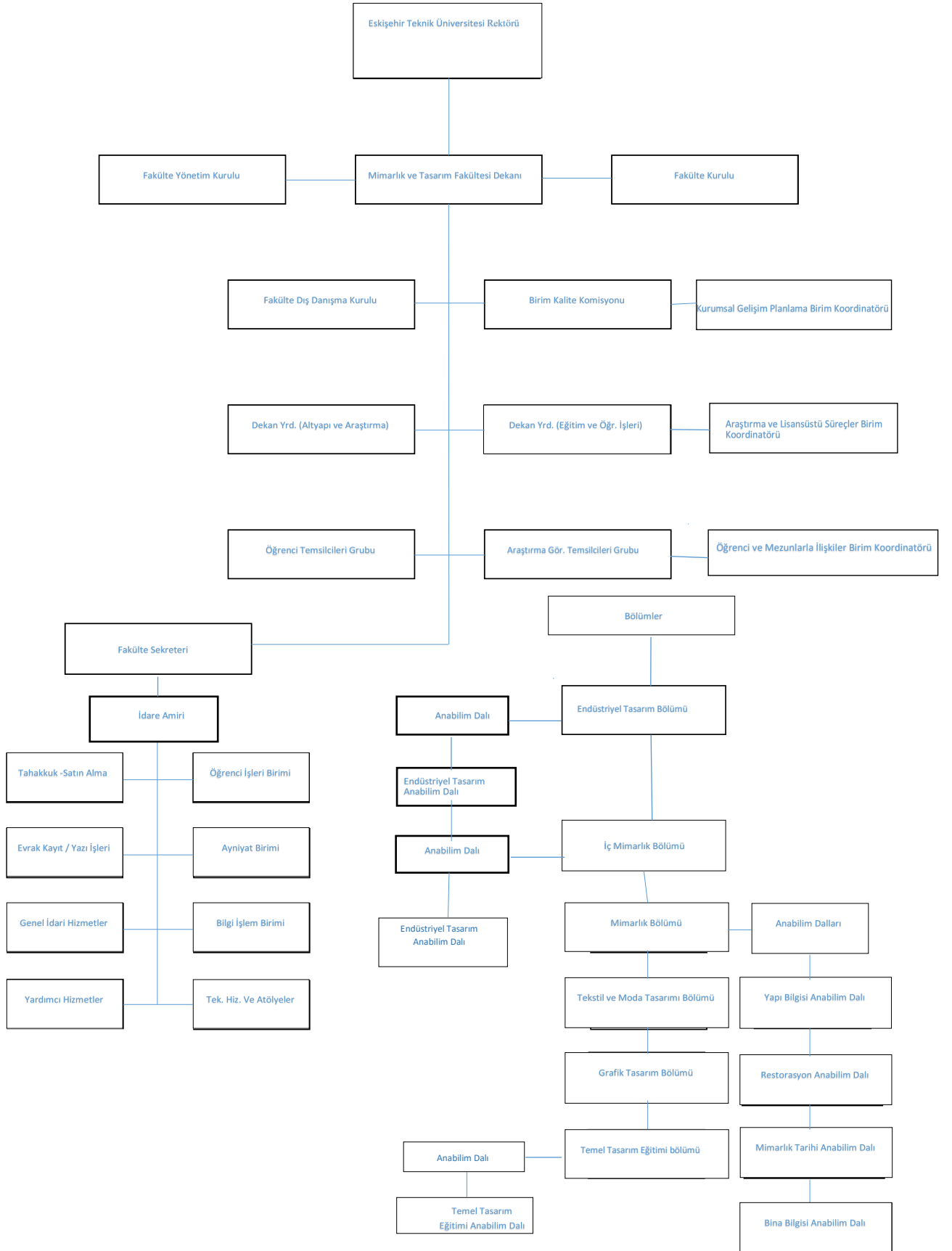
**D- İdareye İlişkin Bilgiler****1.Fiziksel Yapı**

Fakültemiz 98 ofis, 62 derslik, 2 bilgisayar laboratuvarı, 1 Fab-Lab., 1 kitaplık, 5 toplantı salonundan oluşmaktadır. Bu dersliklerin 43 tanesi 50 m<sup>2</sup>, 3 tanesi 75 m<sup>2</sup>, 12 tanesi 100 m<sup>2</sup>, 2 tanesi 130 m<sup>2</sup>, 1 tanesi 250 m<sup>2</sup> ve 1 tanesi 500 m<sup>2</sup> olup Fakültemizin bütün bölümlerinde ortak kullanılmaktadır.

Tasarım ve Uygulama Laboratuvarı (Atölye) binamızda, Model ve Maket Atölyesi, Dikiş Atölyesi, Seramik Atölyesi ve Baskı Atölyeleri bulunmakta olup, atölyeler 1300 m<sup>2</sup> kapalı alanda öğrencilerimize ve Üniversitemize destek vermektedir.

BİRİM ADI	2023 YILI MEVCUT FİZİKİ KAPALI ALANLAR (METREKARE)									
	İDARİ BİNALAR	EĞİTİM ALANLARI		SOSYAL ALANLAR			SİRKÜLASYON ALANI	SPOR ALANLARI		TOPLAM
		DERSLİK	LAB.	TOPLANTI / KONFERANS SALONU	LOJMAN	YURTLAR		AÇIK	KAPALI	
Dekanlık Binası	2450 m <sup>2</sup>	4585 m <sup>2</sup>	200 m <sup>2</sup>	300 m <sup>2</sup>			-			7535 m <sup>2</sup>

## Teşkilat Şeması



Fakültemiz, 2547 sayılı Yükseköğretim Mevzuatı'na göre akademik ve idari olmak üzere, görev alanlarına göre iki farklı şekilde örgütlenmiştir. Fakülte'nin kurulmasını takiben Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu oluşturulmuş, Bölüm Başkanlıkları ve mevcut idari personel doğrultusunda da idari yapılanmanın görev alanları belirlenmiş ve organizasyon şemasında gösterildiği gibi onaylanmıştır. Dekanlığa bağlı tüm akademik ve idari personelin görev tanımları yapılarak yürürlüğe sokulmuştur. Bölümlerimiz içinde yalnızca Mimarlık Bölümünde lisans programında Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Mimarlık Tarihi ve Restorasyon olmak üzere 4 anabilim dalı bulunmaktadır. Diğer bölümlerimizin lisans programlarında bölüm isminde tek bir anabilim/ana sanat dalı bulunmaktadır. Ayrıca Fakültemizde Koordinatörlüklerini Dekan Yardımcılarının yürüttüğü beş adet Komisyon bulunmaktadır. Bunlar:

- Fakülte Eğitim-Öğretim Komisyonu,
- Fakülte Araştırma, Yayın ve Proje Komisyonu,
- Fakülte Dış İlişkiler Komisyonu,
- Fakülte Staj Komisyonu,
- Fakülte Birim Kalite Komisyonudur.

Bu yıl içinde yapılan Performans Göstergelerine dayalı eylem planı çalışmaları doğrultusunda Fakültemizde farklı eylem sorumluları tanımlanması ihtiyacı doğmuş, bu kapsamda Üniversitemizdeki İdari yapılanmaya paralel şekilde Birim ve Fakülte Koordinatörlükleri kurulmuştur. Bu kapsamda Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Bölümü, Endüstriyel Tasarım Bölümü ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri bünyesinde;

- Kurumsal Gelişim ve Planlama,
- Araştırma ve Lisansüstü Süreçler
- Öğrenci ve Mezunlarla İlişkiler

Süreçlerini yürütmek üzere Bölüm Sorumluları ve Fakülte Sorumlularının belirlenmesi ve görev tanımlarının aşağıdaki şekilde olmasına karar verilmiştir.

- **Kurumsal Gelişim ve Planlama Bölüm Sorumlusu:** Bölüm Başkanına bağlı olarak Bölümün kurumsal planlama ve gelişim süreçlerini Kurumsal Gelişim ve Planlama Fakülte Sorumlusunun yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirir ve Fakültemiz Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.

- **Araştırma ve Lisansüstü Süreçler Bölüm Sorumlusu:** Bölüm Başkanına bağlı olarak Bölümün Araştırma ve Lisansüstü süreçlerini Araştırma ve Lisansüstü Süreçler Fakülte Sorumlusunun yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirir ve Fakültemiz Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.
- **Öğrenci ve Mezunlarla İlişkiler Bölüm Sorumlusu:** Bölüm Başkanına bağlı olarak Bölümün Öğrenci ve Mezunlarla İlişkilerini Öğrenci ve Mezunlarla İlişkiler Fakülte Sorumlusunun yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirir ve Fakültemiz Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.
- **Kurumsal Gelişim ve Planlama Fakülte Sorumlusu:** Fakülte Dekanına bağlı olarak İdari İşlerden Sorumlu Dekan Yardımcısı ile birlikte Fakültenin kurumsal gelişim ve planlama süreçlerini koordine eder, 7 kurumsal gelişim ve planlama süreçleri ile ilgili bölüm sorumlularını yönlendirir ve Fakültemiz Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.
- **Araştırma ve Lisansüstü Süreçler Fakülte Sorumlusu:** Fakülte Dekanına bağlı olarak İdari İşlerden Sorumlu Dekan Yardımcısı ile birlikte Fakültenin araştırma ve lisansüstü süreçlerini koordine eder, araştırma ve lisansüstü süreçler ile ilgili bölüm sorumlularını yönlendirir ve Fakültemiz Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.
- **Öğrenci ve Mezunlarla İlişkiler Fakülte Sorumlusu:** Fakülte Dekanına bağlı olarak İdari İşlerden Sorumlu Dekan Yardımcısı ve Eğitim ve Öğretimden Sorumlu Dekan Yardımcısı ile birlikte Fakültenin öğrenci ve mezunlarla ilişkilerini koordine eder, öğrenci ve mezunlarla ilişkiler süreçleri ile ilgili bölüm sorumlularını yönlendirir ve Fakültemiz Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.

### 3. Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Üniversitemizde kurulan gelişmiş bilgisayar ağı ve altyapısı sayesinde akademik ve idari personelimiz istedikleri her türlü bilgiye kendilerine tahsis edilmiş olan bilgisayarlar aracılığı ile ulaşabilmektedir. Ayrıca öğrencilerimizin eğitim öğretim sırasında yararlandıkları bir adet bilgisayar laboratuvarına thin-client özelliği eklenmiştir. Öğrencilerimizin eğitim gördükleri alanlarda araştırma yapabilmeleri ve kendilerine verilmiş ödevleri hazırlayabilmeleri için hizmete sunulan dört adet Bilgisayar laboratuvarımız mesai saatleri içerisinde sürekli olarak öğrencilerimize hizmet vermektedir.

### 3.1. Bilişim Sistemleri

Fakültemiz Web sitesinde eğitim öğretime yönelik Fakültemiz ile ilgili detaylı bilgiler sunulurken, öğrenci ve akademik personel ile ilgili duyurular, faaliyetlerimiz ile ilgili duyurular, afiş ve fotoğraflar yayınlanmaktadır. Ayrıca fakültemiz ve bölümlerimiz facebook (Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi-@estmtf) sosyal iletişim ağlarını etkin kullanmaya özen göstermektedir.

Tahakkuk, ayniyat ve öğrenci işleri ile ilgili işlemler Rektörlüğün sağlamış olduğu otomasyon sistemleri üzerinden yürütülmektedir.

### 3.2 Teknolojik Aletler, Donanım ve Yazılımlar

**Tablo 1. Kullanılan Teknolojik Alet ve Donanımlar Tablosu**

TAŞINIR MAL KODU	TÜRÜ	MİKTARI
255.2.3.1.1	Fotokopi Makinası	7
255.2.3.2.1	Faks	1
255.2.5.4.1	Kamera	27
255.2.5.2.2.1	Televizyon	8
255.2.2.2/253.3.6.9.99.10	Tarayıcı	18
255.2.4.1.1.1/255.2.4.1.2.1	Telefon	277
255.2.5.2.1	Müzik Seti	1
255.2.2.1.4	Plotter	3
253.2.5.7.1	Güç Kaynağı	16

VERİ TABANI KODU	KONU
Lisanslı Yazılımlar	Microsoft Windows Sürümleri Win 10-X
Lisanslı Yazılımlar	Microsoft Office Sürümleri
Lisanslı Yazılımlar	Lectra
Lisanslı Yazılımlar	Asisst

### 3.3 Kütüphane Kaynakları

Dekanlık bünyesinde büyüklüğü 50 m<sup>2</sup> olan bir kitaplık yer almakta olup yaklaşık 6800 süreli yayım ve kitap yer almaktadır.



#### 4. İnsan Kaynakları

İnsan kaynaklarına ilişkin durum aşağıdaki tablolarda özetlenmiştir.

**Tablo 1. Fakültemizin Kadro Durumu**

STATÜ	DOLU KADRO	BOŞ KADRO	TOPLAM	DOLULUK ORANI (%)
Akademik Personel	69			
657 4/A (Memur)	13			
Sürekli İşçi				
Yabancı Uyruklu Söz. Öğr. El.				
657 4/B(Sözleşmeli Personel)				
Geçici İşçi				
<b>TOPLAM</b>	<b>82</b>			

**Tablo 2. 2023 Yılı İtibarıyla Personel Statü ve Sayısı**

AKADEMİK PERS.	657 4/A (Memur)	657 4/D (Sürekli İşçi)	YAB. UYR. SÖZ. ÖĞR. EL.	657 4/B (Söz. Pers.)	GEÇİCİ İŞÇİ	TOPLAM PERSONEL
69	13					82

**Tablo 3. Akademik Personel Kadro Sayısı ve Unvanlarına Göre Dağılımı**

UNVAN	KADROLARIN DURUMU		
	DOLU	BOŞ	TOPLAM
Profesör	14		14
Doçent	6		6
Dr. Öğretim Üyesi	17		17
Öğretim Görevlisi Dr.	2		2
Öğretim Görevlisi	11		11
Araştırma Görevlisi	20		20
<b>TOPLAM</b>	<b>70</b>		<b>70</b>

**Tablo 4. Personelin Yaş Blokları İtibarıyla Dağılımı**

		18-25	26-30	31-35	36-40	41-50	51-60	61-+	65-+	TOPLAM
Akademik Personel	Sayısı	2	10	11	8	15	23			69
	Yüzde (%)									
İdari Personel 6574/A	Sayısı	1		1	7	4				13
	Yüzde (%)									
Sözleşmeli Personel	Sayısı									
	Yüzde (%)									
Sürekli İşçi	Sayısı									
	Yüzde (%)									
Geçici İşçi	Sayısı									
	Yüzde (%)									

**Tablo 5. Akademik Personelin Hizmet Süreleri Dağılımı**

	0-3	4-6	7-10	11-15	16-20	21 +	TOPLAM
<b>Akademik Personel</b>	5	4	11	7	7	35	69
<b>Yüzde (%)</b>	6	5	17	11	11	49	
<b>İdari Pers. 657 4/A</b>	1	0	0	0	1	11	13
<b>Yüzde (%)</b>	5				5	90	
<b>Sözleşmeli Personel</b>							
<b>Yüzde (%)</b>							
<b>Sürekli İşçi</b>							
<b>Yüzde (%)</b>							
<b>Geçici İşçi</b>							
<b>Yüzde (%)</b>							

**Tablo 6. İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı**

		İLKÖĞRE-TİM	LİSE	ÖN LİSANS	LİSANS	Y. LİSANS ve DOKTORA	TOPLAM
<b>İdari Personel 657 4/A</b>	Sayısı		1	1	10	1	13
	Yüzde (%)		8	8	86	8	
<b>Sözleşmeli Personel</b>	Sayısı						
	Yüzde (%)						
<b>Sürekli İşçi</b>	Sayısı						
	Yüzde (%)						
<b>Geçici İşçi</b>	Sayısı						
	Yüzde (%)						

**Tablo 7. İdari Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı**

	KADIN	ERKEK	TOPLAM
<b>Akademik Personel</b>	43	26	69
<b>Yüzde (%)</b>	77	23	
<b>İdari Personel 657 4/A</b>	5	8	13
<b>Yüzde (%)</b>	30	70	
<b>Sözleşmeli Personel</b>			
<b>Yüzde (%)</b>			
<b>Sürekli İşçi</b>			
<b>Yüzde (%)</b>			
<b>Geçici İşçi</b>			
<b>Yüzde (%)</b>			

**Tablo 8. 2023 Yılı İçinde Ayrılan Personelin Ayrılma Nedenleri**

NAKLEN	İSTİFA	EMEKLİ	VEFAT	TOPLAM
1		2		3

**Tablo 9. Mimarlık ve Tasarım Fak. Programların Taban/Tavan Puanı ve Başarı Sıralaması**

BÖLÜM	Taban Puan	Tavan Puan	Başarı Sırası En Düşük	Başarı Sırası En Büyük
	2022-2023	2022-2023	2022-2023	2022-2023
Endüstriyel Tasarım	347,352	411,543	180,693	93,584
İç Mimarlık	340,951	380,319	192,646	129,893
Mimarlık	395,874	433,672	110,814	71,373
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü				

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü EA / 2022 Yetenek Sınavı

eskisehir.edu.tr/içerik/detay/2022-2023 programların doluluk oranlarından alındı

**Tablo 10. 31.12.2023 Tarihi İtibariyle Öğrenci Sayıları Tablosu**

Birimin Adı	K	E	TOPLAM
<b>Lisans</b>			
Porsuk Meslek Yüksekokulu			
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu			
Önlisans Toplam			
<b>Fen Fakültesi</b>			
Havacılık Ve Uzay Fakültesi			
Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi	1287	546	1833
Mühendislik Fakültesi			
Spor Bilimleri Fakültesi			
Lisans Toplam			
<b>Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (Yüksek Lisans)</b>			
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (Doktora)			
Lisansüstü Toplam			
<b>GENEL TOPLAM</b>			

**Tablo 11. 2023-2024 Öğretim Yılı Öğrenci Kontenjanları Doluluk Oranı Tablosu**

BİRİMİN ADI	ÖSYS KONTENJAN	KAYIT OLAN	DOLULUK ORANI %	BOŞ KALAN
<b>Lisans</b>				
Porsuk Meslek Yüksekokulu				
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu				
Önlisans Toplam				
<b>Fen Fakültesi</b>				
Havacılık ve Uzay Fakültesi				
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	190		%100	
Mühendislik Fakültesi				
Spor Bilimleri Fakültesi				
Lisans Toplam				
<b>Lisansüstü Eğitim Enstitüsü</b>				
Lisansüstü Toplam				
<b>Genel Toplam</b>				

**Tablo 12. 2023-2024 Öğretim Yılı Uluslararası Öğrencilerin Uyruklarına Göre Dağılımı**

UYRUK DAĞILIMI	YÖS	TCS/TÜRKİYE BURSLUSU	667 KHK	YÖK BURSLUSU	TOPLAM
Afganistan	1	2			
Almanya					
Amerika					
Arnavutluk					
Azerbaycan	2	2			
Burkina					
Bosna Hersek					
Burundi					
Bulgaristan					
Burkina Faso	1				
Cezayir					
Çin (Uygur)					
Endonezya					
Ethiopia					
Fas/Morocco		1			
Fransa	1				
Filistin	1			1	
Filipinler					
Gana					
Gambiya					
Gine					
Hindistan					
Irak					
İngiltere	2	3			
İran					
Japonya		1			
Karadağ					
Kamerun					
Kazakistan					
Kenya		1			
K.K.T.C.		2			
Kırgızistan		1			
Kongo					
Kosova					
Libya					
Lübnan					
Madagaskar					
Mısır					
Moldova					
Moritanya					
Mozambik					
Myanbar		1			
Nijerya		1			
Özbekistan		2			
Pakistan					
Ruanda					
Rusya	2				
Somali					
Sudan					
Suriye	1				
Tacikistan					
Tunus					
Türkmenistan					
Togo					
Uganda					
Ukrayna		2			
Ürdün		1			
Yemen		2			
Yunanistan	2				
Zimbabve					
Hollanda		1			
Srbistan		1			
Karadağ					
İsviçre		1			
<b>TOPLAM</b>	<b>13</b>	<b>25</b>			

Tablo 13. 2023–2024 Akademik Yılı Mezun Olan Uluslararası Öğrenci Sayıları Tablosu

Meslek Yüksekokulu	2020-2021			2021-2022			2022-2023		
	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM
Porsuk Meslek Yüksekokulu									
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu									
<b>Toplam</b>									
Fakülte	2020-2021			2021-2022			2022-2023		
	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM
Fen Fakültesi									
Havacılık ve Uzak Fakültesi									
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	175	70	245	237	101	338	149	39	188
Mühendislik Fakültesi									
Spor Bilimleri Fakültesi									
<b>Toplam</b>									
Enstitüler	2020-2021			2021-2022			2022-2023		
	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü									
Ulaştırma Bilimleri Enstitüsü									
Yer ve Uzak Bilimleri Enstitüsü									
<b>Toplam</b>									
<b>GENEL TOPLAM</b>									

Tablo 14. Bilimsel, Sosyal ve Kültürel Etkinlikler

## 2023 Yılı içerisinde gerçekleştirilen bilimsel ve sosyal tüm etkinliklerin listesi:

BİRİMİ	BİLİMSEL ETKİNLİKLER										SOSYAL VE KÜLTÜREL ETKİNLİKLER											
	Çalıştay	Eğitim	Konferans	Kongre	Panel	Seminer	Sempozyum	Festival ve Şenlik	Fuar	Gezi	Kampana	Oryantasyon	Sergi	Şölen	Söyleşi	Spor	Tanıtım	Toplantı	Tören	Yarışmalar	Diğer	TOPLAM
Endüstriyel Tasarım Bölümü	6	5				3				3			3		4					2	4	30
İçmimarlık Bölümü	5					3				5			4							1		18
Mimarlık Bölümü	3					36							2			1					1	43
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	2					7		1			1	4						13				28
Temel Tasarım Eğitimi Bölümü	1								2			1										4
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	17	5				49		1	10	1	14					1	13		1	1	123	

## ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

### EĞİTİMLER

1. Tasarım Profesyoneli Murat Yelken ile 3D Ürün Modeli Render ve Animasyon Eğitimi 1. Oturum – 26 Nisan
2. Tasarım Profesyoneli Murat Yelken ile 3D Ürün Modeli Render ve Animasyon Eğitimi 2. Oturum – 28 Nisan
3. Doç Dr. Engin Kapkın ile Endüstriyel Tasarımda Temel Tasarımı Anlamak (Gazi Üniversitesi Tasarım uygulama ve Araştırma Merkezi) - 2 Mayıs
4. Tasarım Profesyoneli Murat Yelken ile 3D Ürün Modeli Render ve Animasyon Eğitimi 3. Oturum – 3 Mayıs
5. Tasarım ve Üretim Eğitimi Nijer Deneyap Atölyeleri (TUBİTAK) – 15 Mayıs



3D MODEL RENDERING VE ANIMASYON ÇALIŞMASI  
**MURAT YELKEN**  
 Endüstriyel Tasarımcı & Görselleştirme Uzmanı

**26.Nisan.2023 Çarşamba**  
**Saat: 18:00**

Eski mezunlarımızdan tasarım profesyoneli Murat Yelken tarafından verilecek olan bir ürün modelinin render ve animasyona dönüştürülmesi noktasında hem teorik hem de uygulamalı bir mini bir bilgilendirme sürecinin ilk aşaması 26 Nisan 2023 Çarşamba saat 18:00'de aşağıdaki MS Teams linkinden ulaşılabilir olacaktır.

Herhangi bir ön bilgiye sahip olmak zorunlu değil, her sınıftan öğrencimizi davet ediyoruz. Hem vizyon hem de pratik tecrübesi katacaktır.

Murat Yelken animasyon için Maxon Redshift kullanacaktır. Temin etme imkanı olanlar bunu edinerek ilgili etkinlikte birebir deneyebilirler. Render için 3dsMax kurup Redshift yükleyebilirsiniz. 3dsMax kullanarak gösterim yapılacak. Şimdilik Trial versiyonlarını kurabilirsiniz.



Meeting ID: 387 271 057 461  
 Passcode: 8pAtis



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
 ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

**Gazi Üniversitesi**

Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi



# ENDÜSTRİYEL TASARIMDA TEMEL TASARIMI ANLAMAK

02 Mayıs 2023 Salı 13.00



Toplantı Kodu: 954 8085 7377  
Şifre: GTM2023



@gazi\_universitesi  
@Gazi\_Universite



@GaziUniversitesi1926  
www.gazi.edu.tr

## SERGİLER

1. 2023 Endüstriyel Tasarım Bölümü Mezuniyet Projeleri Sergisi – 23 Haziran
2. 100. Yıl Mimarlık ve Tasarım Fakülte Sergisi – 25 Ekim
3. Devrim Arabalarının İzinde Geleceğin Ulaşımı Çalıştayı Sergisi – 21 Aralık



**Cumhuriyet'in 100. Yılı Tasarım Etkinlikleri**

Endüstriyel Tasarım Bölümü bünyesinde gerçekleştirilen "Devrim Arabaları'nın İzinde Geleceğin Ulaşım Tasarımı Çalıştayı" kapsamında "Devrim Arabaları" film gösterimi düzenlenmiş ve Cumhuriyetimizin erken dönemlerinde yaşanan zorluklar ve bir başarı hikayesi olarak Devrim Arabaları Projesi tekrar hatırlanarak ilham alınmıştır.

## Devrim Arabaları'nın İzinde Geleceğin Ulaşım Tasarımı Sergisi

21.11.2023 Salı - 13.30  
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Fuaye Alanı

Endüstriyel Tasarım

İÜ  
İstanbul Kültür Enstitüsü

**ÇALIŞTAYLAR**

1. Devrim Arabalarının İzinde Geleceğin Ulaşımı Çalıştayı 1. Oturum – 23 Ekim
2. Devrim Arabalarının İzinde Geleceğin Ulaşımı Çalıştayı 2. Oturum – 24 Ekim
3. Devrim Arabalarının İzinde Geleceğin Ulaşımı Çalıştayı 3. Oturum – 25 Ekim
4. Tepebaşı Kuluçka Merkezi ile Kağıt Hamuru Çalıştayı 1. Oturum – 21 Aralık
5. Hisarlar Tarım Makinesi Arayüz Tasarımı Çalıştayı 1. Oturum – 22 Aralık
6. Tepebaşı Kuluçka Merkezi ile Kağıt Hamuru Çalıştayı 2. Oturum – 24 Aralık



  
**ATIK KAĞITLARDAN**  
YARATICI HEDİYELER ATÖLYESİ

Kağıt yapımı: 21 Aralık Perşembe  
Saat: 18.30-21.00  
Tasarım çalışması: 24 Aralık Pazar  
Saat: 13.00-18.00

Yer: Tepebaşı Sosyal Kuluçka Merkezi

 Kontenjan Sınırlıdır.  
Kayıt olmak için  
QR kodu taratarak  
formu doldurabilirsiniz.

**TASLAK**



 **ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ 

 **TEPEBAŞI BELEDİYESİ** 

**TARIM MAKİNELERİ Arayüz-Dashboard**

**WORKSHOP**

**Çalıştay Yürütücü Ekip**  
Ömer Faruk EROL  
(Endüstriyel Tasarım Mühendisi)  
Dr. Öğr. Üy. Duysal DEMİRBAŞ  
Dr. Öğr. Üy. Gizem EREN  
Araş. Gör. Dr. Başak TOPAL  
Araş. Gör. Şule AK  
Araş. Gör. Hüseyin Elia AYDIN

 **22 ARALIK, 2023** **PROJE TANITIM**  
Saat **13.00'** da **A-157** dersliğinde gerçekleşecektir

 **20 OCAK, 2024** **WORKSHOP I**  
**Kapsam:**  
20 öğrencinin katılımıyla gerçekleşecek bu çalıştay, tarım araçları kullanıcı deneyimi ve arayüzleri ile ilgili fikir üretme, tasarım süreci ve problem çözme becerilerini geliştirmeye yönelik olacak. **Fikirler arasında seçilen 10 fikir sahibi öğrenci 2. aşamaya devam edeceklerdir.**

 **12-16 ŞUBAT, 2024** **WORKSHOP II**  
**Kapsam:**  
Seçilen 10 öğrencinin fikir ve konsept geliştirme, dijital ve görsel mock-up denemelerinden oluşacaktır. Seçilen 3 fikir sahibi öğrenciler Hisarlar Makine tarafından **PTS VE Staj** imkanları ile ödüllendirilecektir.

 **ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY  
**HISARLAR**

**ÖDÜLLER**  
1.'lik 3000 TL+PTS  
2.'lik 2000 TL+Staj  
3.'lük 1000 TL+ Staj

**"PTS ve STAJ ödülleri .."**

Endüstriyel Tasarım

## SEMİNERLER

1. Devrim Arabalarının İzinde Geleceğin Ulaşımı Çalıştay Semineri: Dr. Öğr. Üyesi Hakan Ertem ile Araç Tasarımı ve Otomotiv – 18 Ekim
2. Dr. Öğr. Üyesi Tolga Yılmaz ile Otomobilin Kısa Tarihi ve Çevre ile Olan İlişkisi – 20 Ekim
3. Devrim Arabalarının İzinde Geleceğin Ulaşımı Çalıştay Semineri: TVS Motor Company Tasarımcısı Okay Gökel "Ulaşım Aracı Tasarlayarak Kariyer Yapmak" sunumu – 30 Ekim

18 Ekim 14:00  
Cumhuriyet

Dr. Öğr. Üyesi HAKAN ERTEM  
Marmara Üniversitesi Güzeli Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarım Bölümü

"Araç Tasarımı ve Otomotiv"  
Cumhuriyetimizin 100. Yılı Etkinlikleri

MODERATOR:  
Dr. Öğr. Üyesi Duygu DEMİRBAŞ

MODERATOR:  
Öğr. Gör. Mehmet Emin ARSLAN

20 Ekim 2023  
Saat 12:30-14:00  
**MTF A157**

Bu seminer Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından yürütülen "Devrim Arabalarının İzinde Geleceğin Ulaşımı" başlıklı tasarım etkinliği kapsamında gerçekleştirilmiştir.

  
ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

Endüstriyel Tasarım

Çevrimiçi Seminer



"Ulaşım Aracı  
Tasarlayarak  
Kariyer Yapmak"

30 Ekim 2023  
Pazartesi  
13:00-14:00

## SÖYLEŞİLER

1. Sedat Öztürk Design Studio ile Otomotiv, Yat ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Prototip İmalatı – 28 Nisan
2. Tasarım Profesyoneli Ezgi Kırıl ile Söyleşi – 28 Nisan
3. Tasarım Profesyoneli Elif Ünal ile Mobilya Tasarımı Söyleşisi – 13 Mayıs
4. Tasarım Profesyoneli Merven Çiçekdiken ile Onaranlar Kulübü Söyleşisi – 15 Aralık



Endüstriyel Tasarım



28 Nisan 2023

Saat 14:00



<https://meet.google.com/tey-auve-bnr>



**ELİF  
ÜNAL**



**13 Mayıs 2023**  
Saat 13:00



<https://meet.google.com/dzy-jhzf-epc>



**MERVENAZ  
ÇİÇEKDİKEN**



**Onaranlar Kulübü**  
Proje Geliştirme Yöneticisi

**15 Aralık 2023**  
Saat 13:00

**Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu**  
Bu Konferans THU203 Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında düzenlenmiştir

## GEZİLER

1. Üretim Yöntemleri dersi kapsamında fabrika gezisi – 18 Ekim
2. İnovasyon Haftası Gezisi – 23 Kasım
3. UNICERA Seramik Banyo Mutfak Fuarı Gezisi – 9 Kasım



## YARIŞMALAR

1. 19. Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması 3.lük ve Mansiyon Ödülleri (İzzet Duyar, Serra Berfin Erdoğan) – 15 Ekim
2. THINK OUTSIDE THE BOX Global Fikir Yarışması İkincilik Ödülü (Ekin Yüksel)





## **DİĞER**

1. Devrim Arabaları Film Gösterimi – 17 Ekim
2. Kitchen Stories Film Gösterimi – 31 Ekim
3. Rüzgar Yükseliyor Film Gösterimi – 30 Kasım

## İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

### Sergiler

1. Ben'e Dair (05 Ocak 2023)
2. Faruk Atalayer Anma Sergisi (20 Kasım 2023)
3. 100. Yıl Mimarlık Ve Tasarım Fakülte Sergisi (25 Ekim 2023)
4. 2024'e Işıkla Sergi ve Yeni Yıl Buluşması (25 Aralık 2023)

### Çalıştaylar

1. Üretim Atölyesi (06 Ocak 2023)
2. Arlight İç Mekan Aydınlatma & Tasarım II (26 Mayıs 2023)
3. Atık Kağıtlarla Hafızamızda Eskişehir (15 Kasım 2023)
4. Atatürk'ün Eskişehir Ziyareti Mozaik Tekniği Uygulaması (17 Kasım 2023)
5. Tessellated Interior Fabric Enstalasyon (10 Aralık 2023)

### Seminerler

1. Japon Çağdaş Sanatı Semineri (26 Ekim 2023)
2. Cumhuriyet Döneminde Modern İç Mekanlar Ve Ankara'da İz Bırakan Eserler (24 Kasım 2023)
3. Laminasyon Ahşap Malzemenin Yapı Elemanı Olarak Kullanılması (05 Aralık 2023)

### Geziler

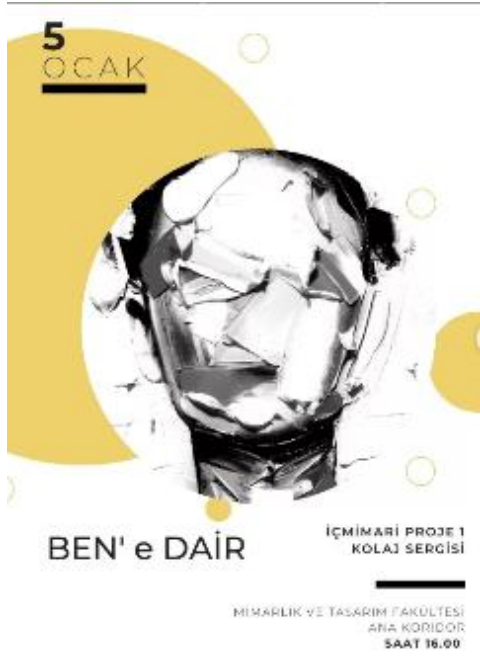
1. Sektör Gezisi I (06 Mayıs 2023)
2. Türk Sanatı Ve Mekan Tarihi Gezisi (4 Haziran 2023)
3. Ankara Gezisi (29 Kasım 2023)
4. Sektör Gezisi II (14 Aralık 2023)
5. Sektör Gezisi III (19 Aralık 2023)

### Ödüller

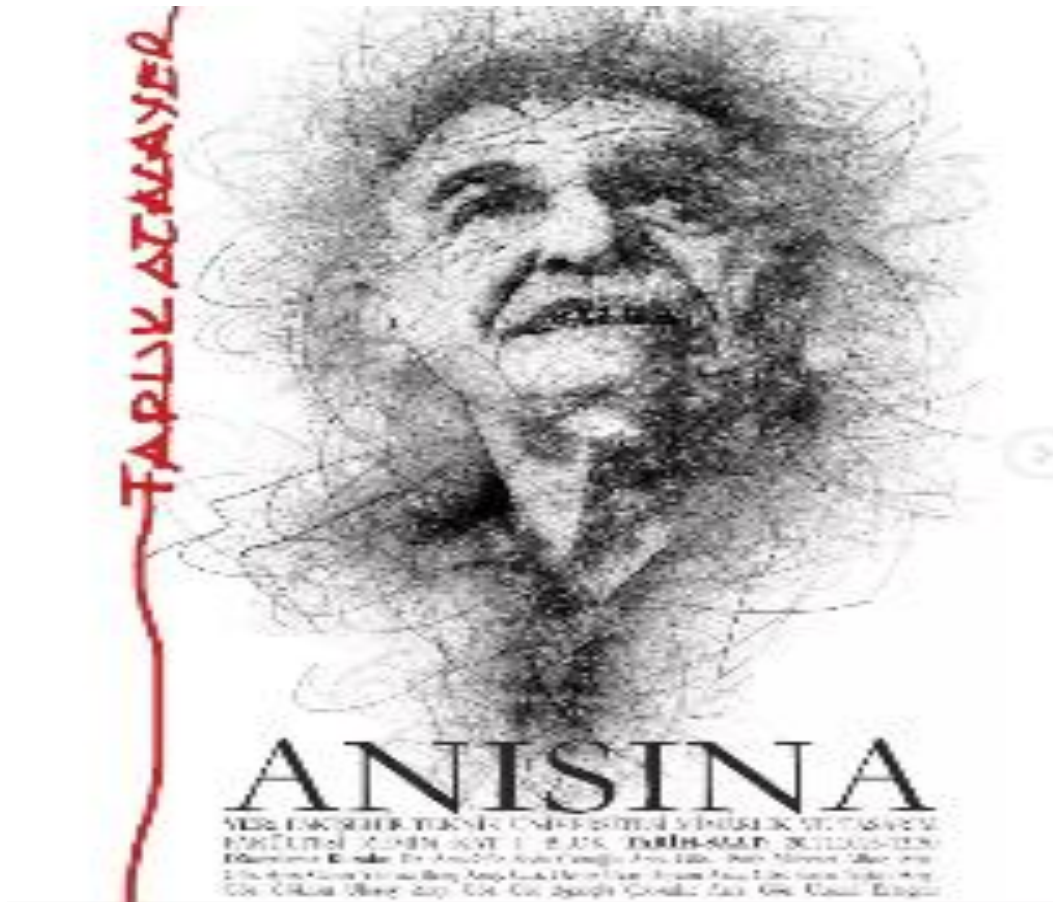
1. Ezber Bozan Tasarım Yarışması En Çok Başvuru Yapan Üniversite Ödülü (9 Ekim 2023)

## Sergiler

## 1. Ben'e Dair (05 Ocak 2023)



## 2. Faruk Atalay Anma Sergisi (20 Kasım 2023)







3. 100. Yıl Mimarlık Ve Tasarım Fakülte Sergisi (25 Ekim 2023)



4. 2024'e Işıkla Sergi ve Yeni Yıl Buluşması (25 Aralık 2023)



## Çalıştaylar

### 1. Üretim Atölyesi (06 Ocak 2023)



### 2. Arlight İç Mekan Aydınlatma & Tasarım II (26 Mayıs 2023)



### 3. Atık Kağıtlarla Hafızamızda Eskişehir (15 Kasım 2023)

**ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

Çocuk ve Genç Eğitimi  
Uygulama ve Araştırma Birimi

## Atık Kağıtlarla Hafızamızdaki ESKİŞEHİR

Bu programda, Eskişehir'in kent dokusuna ilişkin gözlemleri atık A3 kağıtları ile soyutlayarak katılımcıların yaratıcılıklarını ortaya çıkarmayı hedefleyen kolektif bir enstalasyon ortaya koymayı amaçlanmaktadır.

Tarih:	15 Kasım 2023	Yer:	Eskişehir Teknik Üniversitesi
Saat:	10.00-16.00	Mimarlık Tasarım Fakültesi /	
Yaş:	9-14	İç Mimarlık Bölümü	
Katılımcı:	10 kişi	Telefon:	0222 213 79 19 / 7919
Program:	Arş. Gör. Deniz Uçar BAYCAN,	e-posta:	cocukuniversitesi@eskisehir.edu.tr
Yürütücüler:	Arş. Gör. Sema TAŞAN,	Ücret:	300 TL.
	Arş. Gör. Gül AÇAOĞLU ÇOBANLAR		

Detaylı bilgi için Eskişehir Teknik Üniversitesi Çocuk ve Genç Eğitimi Uygulama ve Araştırma Birimi web sitemizi (<https://cogeb.eskisehir.edu.tr>) ziyaret edebilirsiniz.

Mimarlık Tasarım Fakültesi / İç Mimarlık Bölümü



4. Atatürk'ün Eskişehir Ziyareti Mozaik Tekniği Uygulaması (17 Kasım 2023)





5. Tessellated Interior Fabric Enstalasyon (10 Aralık 2023)



## Seminerler

### 1. Japon Çağdaş Sanatı Semineri (26 Ekim 2023)



### 2. Cumhuriyet Döneminde Modern İç Mekanlar Ve Ankara'da İz Bırakan Eserler (24 Kasım 2023)



3. Laminasyon Ahşap Malzemenin Yapı Elemanı Olarak Kullanılması  
(05 Aralık 2023)





## Geziler

### 1. Sektör Gezisi I (06 Mayıs 2023)



### 2. Türk Sanatı Ve Mekan Tarihi Gezisi (4 Haziran 2023)





3. Ankara Gezisi (29 Kasım 2023)

**TARİH:**  
29 KASIM 2023  
09:00

# ANITKABİR ZİYARETİ & KÜLTÜR GEZİSİ

ANITKABİR MÜZESİ  
ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ  
ANKARA KALESİ VE ÇEVRESİ

\*Otobüs, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi önünden hareket edecektir.  
Gezi katılım ücreti **300 TL**'dir.

**100** YIL  
TEKNIK EĞİTİMİN KURUCUSU

**ESKİŞEHİR**

**ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY  
İÇMİMARLIK BÖLÜMÜ



#### 4. Sektör Gezisi II (14 Aralık 2023)





5. Sektör Gezisi III (19 Aralık 2023)





## Ödüller

1. Ezber Bozan Tasarım Yarışması En Çok Başvuru Yapan Üniversite Ödülü (9 Ekim 2023)



## MİMARLIK BÖLÜMÜ

### SERGİLER

1. Cumhuriyet'in İzinde: Mimarlık Avı ve Haritalama Çalıştay Sergisi (20.10.2023)
2. “100 Yılda Cumhuriyet’in Yetiştirdiği Mimarlar” Sergisi (15.11.2023)
3. İnönü Sergisi (07.12.2023)

### ÇALIŞTAYLAR

1. MİAK – MAK 2023 GZTF Çalıştayı (03.03.2023)
2. ATÖLYE 15: Afet Sonrası Barınma Mekanlarında İklimle Uyumlanma (04.04.2023)
3. Cumhuriyet'in İzinde: Mimarlık Avı ve Haritalama Çalıştayı (12-17.10.2023)

### SEMİNERLER

1. Soyutlama – Özlem Kandemir (06.03.2023)
2. Kent Eskizleri – Urban Sketchers (06.03.2023)
3. İnönü Uçuş Okulu – Mustafa Kılıç (09.03.2023)
4. Mimari tasarımda mekân – Elif Tatar (13.03.2023)
5. Eylem - Beden-mekân - İlişkileri – Aysu Balkan (20.03.2023)
6. Sketch Up 1 – Ozan Kılıç (20.03.2023)
7. Kullanıcı gereksinimleri – Berna Üstün (27.03.2023)
8. Non-Human Design – Yakut Çınar (27.03.2023)
9. Sketch Up - 2 (Uygulama) – Ozan Kılıç (27.03.2023)
10. İnönü Uçuş Okulu – Hakkı Macar (30.03.2023)
11. Yerelin Yapısallığı – Fatma Kolsal (03.04.2023)
12. Kentin Gündelikliğinde Beden ve Mekan – Gamze Şensoy (24.04.2023)
13. Kayseri İli Sarız İlçesi Taş Yapı Restorasyon Uygulaması - Hakan Karakaya (26.04.2023)
14. Adolf Loos'un Poğça Tarifi - İsmail Kocataş (Atelier Birches) (06.05.2023)
15. Mimarlıkta Doğal ve Yapılı Çevre İlişkisi: Genius Loci (Yerin Ruhu) – Deniz Yeşiltepe (08.05.2023)
16. Mimari program – Günseli Demirkol (15.05.2023)

17. Strüktür – Gülşah Doğan (15.05.2023)
18. Mimar ve Tasarım Düşüncesi – Sertan Bakar (22.05.2023)
19. Mekân ve Kültür– Özge Güven Ulusoy (22.05.2023)
20. Duyumsanan mekân ve Bütünleyici atmosfer – Serkan Can Hatipoğlu (29.05.2023)
21. Gestalt – Ceren Kara (29.05.2023)
22. Nokta, Çizgi, Düzlem, Gaz yağı, Soğan, Bomba - Serkan Can Hatipoğlu (09.10.2023)
23. Kentsel ölçeğinden iç mekanlarına opera mimarisi ile insan arasındaki ilişkiler - Doç. Mehmet Kerem Özel (12.10.2023)
24. Tasarımda Yaratıcılık - Fatma Kolsal (16.10.2023)
25. Çok amaçlı mekanlarda akustik tasarım – Aslı Özçevik Bilen (19.10.2023)
26. Oteller: Yüksek nitelikte konaklama ve tatil deneyimi sunan işletmelerin mimarisi – Çiçek Özmert, E. Bekir Özmert (20.10.2023)
27. Hacim, doluluk-boşluk, iç-dış ilişkileri - Gülşah Doğan (23.10.2023)
28. Işık-gölge, ölçü-oran, aralık - Fatma Kolsal (30.10.2023)
29. Örüntü - Gamze Şensoy (06.11.2023)
30. Tasarımın Algoritması - Barış Terzi (06.11.2023)
31. Sessizlik ve Işık / Louis Khan Mimarlığı - Müge Cengizkan (13.11.2023)
32. Renk-Doku - Elif Tatar (27.11.2023)
33. Uygunluk, zıtlık, ritim, hiyerarşi - Fatma Kolsal, Elif Tatar, Gülşah Doğan (27.11.2023)
34. Denge, Birlik, Egemenlik - Gamze Şensoy (04.12.2023)
35. Yapay Zeka ile Kolaj Üretimleri - Barış Terzi (04.12.2023)
36. Bir Dönüşüm Hikayesi: Ostrava, Vitkovice, Josef Pleskot – Osman Tural (06.12.2023)

## TANITIM

1. Mimarlık Bölümü Oryantasyon (02.10.2023)

## DİĞER

1. Mimarlık bölümü Öğrenci-Öğretim Elemanı Buluşması (05.10.2023)

## MİMARLIK BÖLÜMÜ ETKİNLİKLERE DAİR ÖRNEK GÖRSELLER

### SERGİLER

— Cumhuriyet'in İzinde: Mimarlık Avı ve Haritalama Çalıştay Sergisi (20.10.2023)



— İnönü Projeleri Sergisi (07.12.2023)







## ÇALIŞTAYLAR

### — MİAK – MAK 2023 GZTF Çalıştayı (03.03.2023)

**ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
**MİMARLIK BÖLÜMÜ**

# MİAK-MAK 2023

## GZTF ÇALIŞTAYI

**Moderatör :** Mahmut KİPER  
**Tarih:** 3 Mart 2023 Cuma 10.00-17.00  
**Yer:** Mimarlık ve Tasarım Fakültesi A-100

**PROGRAM**  
10:00-10:30 - Açılış, Programın Amacı, Tanıtım  
10:30-11:00 - Bölüm tanıtım sunumu  
11:00-11:30 - Yöntemin takdimi  
11:30-12:30 - Misyon/Vizyon, Değerler, Hedefler - Gözden Geçirme  
12:30-13:30 - Öğle Arası  
13:30-15:00 - Daha önceki çalışma çıktı- larının paylaşılması ve Grup Çalışması  
15:00-16:00 - Grup Sunumları ve Katkılar  
16:00-17:00 - Genel Değerlendirme ve Kapanış

**TEMALAR:**  
- Eğitim ve Öğretim  
- İnsan Kaynakları  
- İlişki ve İş birlikleri

- Araştırma, Geliştirme, Destek, Teşvik Süreçleri ve Hizmetleri  
- Fiziksel Kaynaklar ve Bilgi Kaynakları, Mali ve Dış Kaynaklar  
- Yönetim-İletişim, Altyapı ve Güvenlik

2023 MİAK – MAK başvuru süreci kapsamında Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nün özdeğerlendirme raporunun hazırlanması amacıyla düzenlenecek olan "MİAK – MAK 2023 GZTF Çalıştayı" Mimarlık Bölümü akademik personeli, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi idari personeli, bölüm mezunları, bölüm öğrencileri ile TMMOB Mimarlar Odası Eskişehir Şube temsilcileri ve sektörde çalışan mimarların katılımıyla ekte yer alan program ve temalar çerçevesinde gerçekleştirilecektir.

### — Cumhuriyet'in İzinde: Mimarlık Avı ve Haritalama Çalıştayı (12-17.10.2023)

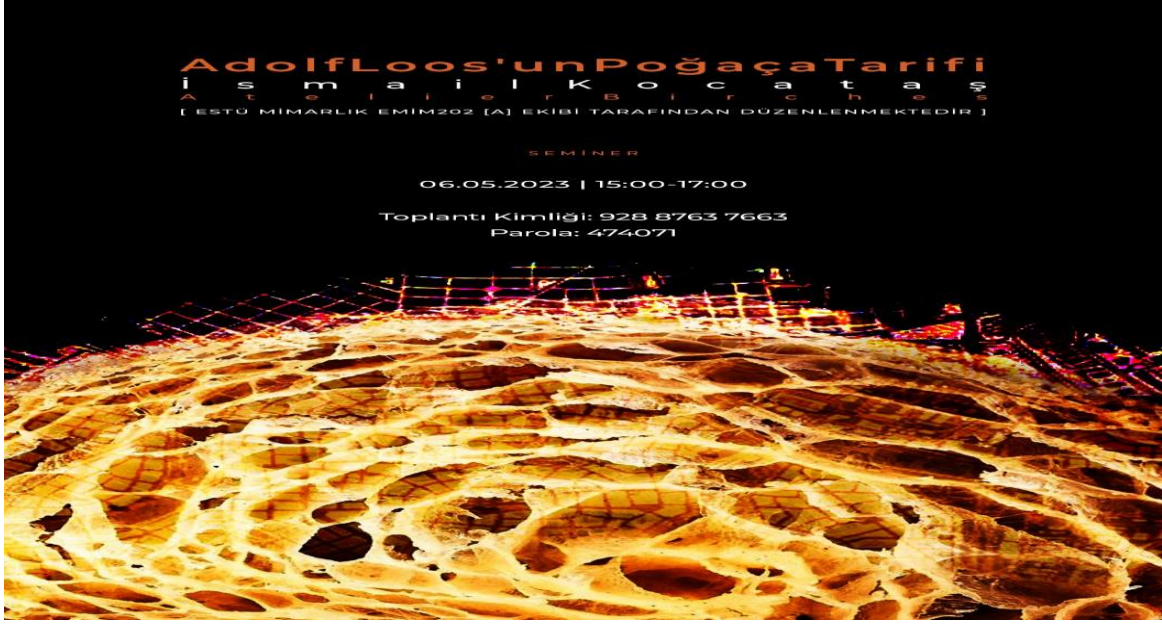
## CUMHURİYET'İN İZİNDE: MİMARLIK AVI VE HARİTALAMA ÇALIŞTAYI

12 Ekim 2023  
İlk Görüşme, Yer: A2 Atölyesi Saat 13:00  
13 Ekim 2023  
Gezi, Buluşma Yeri: Taşbaşı Saat 16:00  
17 Ekim 2023  
Ara Kritik, Yer: A205 Saat 12:00  
20 Ekim 2023  
SERGİ  
YER: MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
KÜTÜPHANE ÖNÜ FUAYE ALANI  
SAAT 15:00

Çalıştay Yürütücüleri ve Düzenleme Komitesi  
Doç. Dr. Özlem Kandemir  
Dr. Öğr. Dyesi Elif Tatar  
Öğr. Gör. Dr. Gülşah Doğan  
Araş. Gör. Dr. Gamze Şensoy

## SEMİNERLER

— Adolf Loos'un Poğaçı Tarifi - İsmail Kocataş (Atelier Birches) (06.05.2023)



— Nokta, Çizgi, Düzlem, Gaz yağı, Soğan, Bomba - Serkan Can Hatipoğlu (09.10.2023)



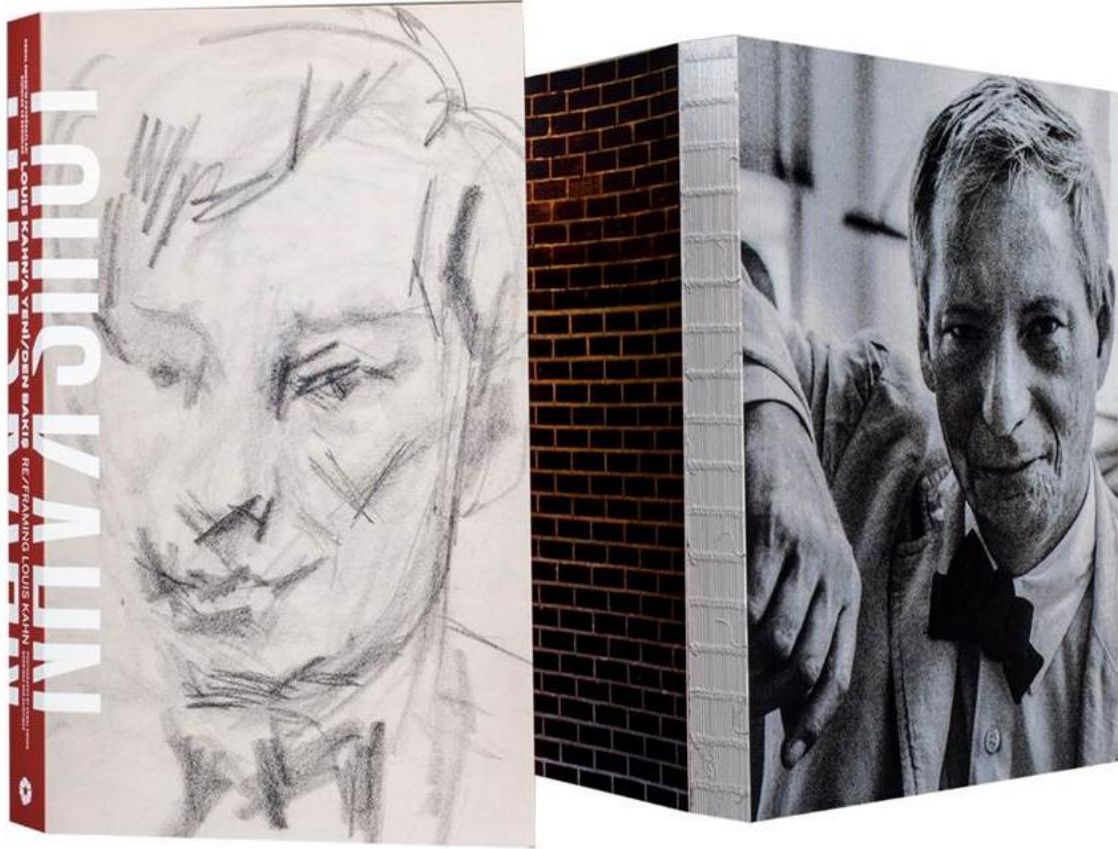
— Sessizlik ve Işık / Louis Khan Mimarlığı - Müge Cengizkan (13.11.2023)

Eskişehir Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Bölümü

Temel Tasarım Seminer Dizisi

# Sessizlik ve Işık: Louis Kahn Mimarlığı

Müge Cengizkan



13.10.2023 | 11.00-12.00

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi  
Konferans Salonu

- Bir Dönüşüm Hikayesi: Ostrava, Vitkovice, Josef Pleskot – Osman Tural (06.12.2023)



**ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

## BİR DÖNÜŞÜM HİKAYESİ

### Ostrava, Dolni Vitkovice, Josef Pleskot



Prof. Dr. Osman TURAL  
Eskişehir Teknik Üniversitesi

 Eskişehir Teknik Üniversitesi  
Yabancı Diller Konferans Salonu

**6 Aralık 2023 Çarşamba**  
**Saat: 14.00**

Bu etkinlik EMİM303 Mimari Koruma I dersi kapsamında hazırlanmıştır.

— Çok amaçlı mekanlarda akustik tasarım – Aslı Özçevik Bilen (19.10.2023)



**ÇOK AMAÇLI  
MEKANLARDA  
AKUSTİK  
TASARIM**

#seminer


**Prof. Dr. Aslı ÖZÇEVİK BİLEN**  
Eskişehir Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Bölümü

**19.10.2023**  
SAAT: 10.00

**ZOOM ID: 895 4327 4232**  
PAROLA: 566651

  
**ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

- Oteller: Yüksek nitelikte konaklama ve tatil deneyimi sunan işletmelerin mimarisi  
Çiçek Özmert, E. Bekir Özmert (20.10.2023)




**OTELLER**  
yüksek nitelikte  
konaklama ve tatil  
deneyimi sunan  
işletmelerin  
mimarisi  
#seminer

Yük.Mimar Çiçek ÖZMERT  
Yük.Mimar E. Bekir ÖZMERT

20.10.2023  
SAAT: 10.30

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU  
KONFERANS SALONU

  
ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

- Kentsel ölçeğinden iç mekanlarına opera mimarisi ile insan arasındaki ilişkiler -  
Doç. Mehmet Kerem Özel (12.10.2023)



#seminer

**ŞENTŞEL  
ÖLÇEGİNDEN  
İÇ MEKANLARINA  
OPERA MİMARİSİ  
İLE İNSAN  
ARASINDAKİ  
İLİŞKİLER**

Doç. Mehmet Kerem Özel  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Bölümü

12.10.2023 | 16:00

Toplantı ID: 821 3008 8685  
Parola: 8c1hMu

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY



— İnönü Uçuş Okulu – Mustafa Kılıç (09.03.2023)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ  
2022-2023 BAHAR DÖNEMİ  
MİMARİ PROJE IV

**İNÖNÜ UÇUŞ OKULU**  
Mustafa Kılıç (Havacılık Tarihi Araştırmacısı ve Yazar)

**SEMİNER**  
9 Mart 2023, Saat 11.00  
Yer: Zoom Çevrimiçi Platformu  
Toplantı Kimliği: 933 6432 5329  
Parola: 082669

— İnönü Uçuş Okulu – Hakkı Macar (30.03.2023)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ  
2022-2023 BAHAR DÖNEMİ  
MİMARİ PROJE IV

**İNÖNÜ UÇUŞ OKULU**  
Hakkı Macar (Yamaç Paraşütü Öğretmen Pilot)

**SEMİNER**  
30 Mart 2023, Saat 11.00  
Yer: Zoom Çevrimiçi Platformu  
Toplantı Kimliği: 435 814 9794  
Parola: 787027

- Kayseri İli Sarız İlçesi Taş Yapı Restorasyon Uygulaması - Hakan Karakaya (26.04.2023)



## TANITIM

- Mimarlık Bölümü Oryantasyon (02.10.2023)





## DİĞER

— Mimarlık Bölümü Öğrenci-Öğretim Elemanı Buluşması (05.10.2023)

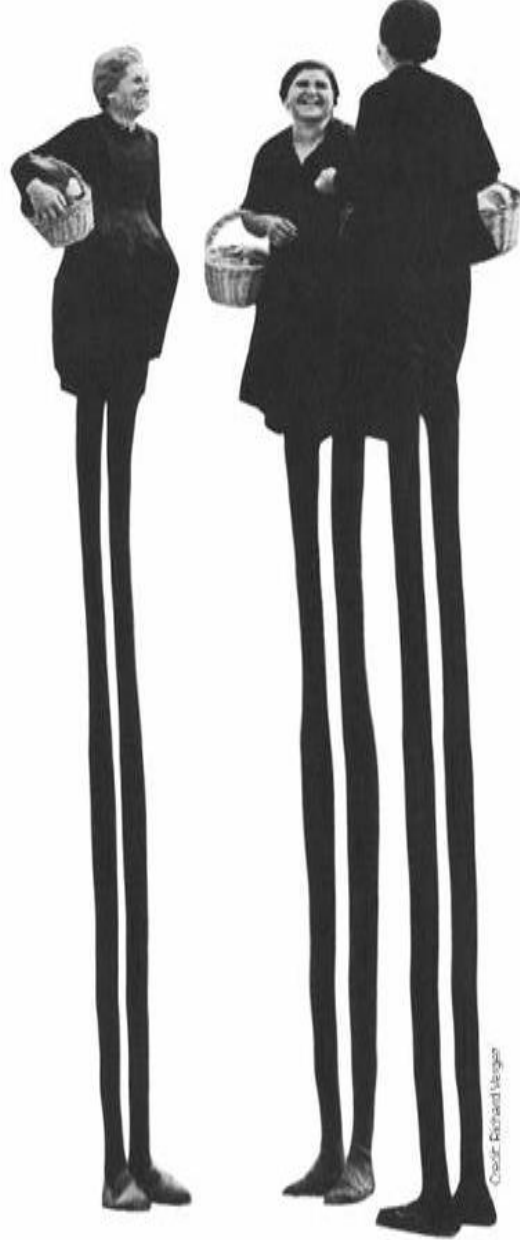
ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

| M | İ | M | A | R | L | İ | K |

Bölümünüze hoş geldiniz!

Mimarlık bölümüne dair duyuruları ve gelişmeleri takip edebilmek için aşağıda yer alan hesaplara QR kodları aracılığıyla dahil olabilirsiniz.

Bölüm genel  
WhatsApp grubu1. Sınıf  
WhatsApp grubuESTÜ Mimarlık  
Instagram sayfası

© 2023 Richard Veigar

## TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

### SERGİLER

1. Moda Portfolyosu Sergisi (18.01.2023)
2. Aşık Veysel Kolaj Sergisi (01-04.06.2023)
3. Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “SDEK” İzler Sergisi – Üniversitemiz Adına Prof. Cafer Arslan Katılım Göstermiştir (9-17.09.2023)
4. 100. Yıl Mimarlık ve Tasarım Fakülte Sergisi (25-31.10.2023)

### ÇALIŞTAYLAR

1. Çağdaş İlim ile Yaratıcı Tasarım Objeler Workshop Etkinliği (29.11.2023)
2. Hayal Et, Tasarla & Boya / Kendi Ayakkabımı Kendin Tasarla (12.12.2023)

### SEMİNERLER

1. Smart Technologies in Clothing, Related to the Introduction of Electronic Tags and Transponders (26.04.2023)
2. Directions of Reforming the Education System of Ukraine in Approach to Global Educational Space (26.04.2023)
3. Woolmark Performance Challenge Woolmark Appreciation Course (04.05.2023)
4. Sümerbank Tekstil Tasarımı Tarihi ve Desen Koleksiyonu (09.10.2023)
5. Sanayi Devrimi’nden Günümüze Giysi Tarihi (12.10.2023)
6. Cumhuriyet’in İlk Yıllarında Kadın Silüetinde Moda Anlayışı (26.10.2023)
7. Özlem Erkan ile Bilgilendirme Semineri – 18. EİB Moda Tasarım Yarışması (13.12.2023)

### FUARLAR

1. 4. Uluslararası Craft İstanbul El Sanatları ve Tasarım Fuarı (05-08.10.2023)

### ORYANTASYON

1. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Oryantasyon Toplantısı (05.10.2023)

## SERGİLER

Moda Portfolyosu Sergisi (18.01.2023)



**ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

## MODA PORTFOLYOSU SERGİSİ

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerinin MODA PORTFOLYOSU adlı sergisi, Öğr. Gör. Uğurcan ÇORBACI tarafından yürütülen MOD402 Portfolyo Tasarımı dersinin 2022- 23 eğitim- öğretim yılı çıktılarından oluşmaktadır. Portfolyo Tasarımı dersinde, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerinin lisans eğitimi sürecince ürettiği projelerin yer aldığı moda portfolyolarını, kişisel üsluplarını yansıtacak şekilde tasarımlarını amaçlanmaktadır. Sergide, Portfolyo Tasarımı Dersi A ve B gruplarında yer alan toplam atmış öğrenci arasından seçilmiş olan yirmi öğrencinin çalışmaları yer almaktadır.

**Yabancı Diller Yüksekokulu**  
Fuaye Alanı

**18 Ocak 2023 Çarşamba**  
Saat 16.30

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir. Katılımcı bilgileri için →



**ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

## MODA PORTFOLYOSU SERGİSİ

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerinin MODA PORTFOLYOSU adlı sergisi, Öğr. Gör. Uğurcan ÇORBACI tarafından yürütülen MOD402 Portfolyo Tasarımı dersinin 2022- 23 eğitim- öğretim yılı çıktılarından oluşmaktadır.

Portfolyo Tasarımı dersinde, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerinin lisans eğitimi sürecince ürettiği projelerin yer aldığı moda portfolyolarını, kişisel üsluplarını yansıtacak şekilde tasarımlarını amaçlanmaktadır.

Öğrencilerin moda portfolyolarında yer alan kapak, özgeçmiş, hikaye panosu, lineup, moda fotoğrafı ve detay sayfaları bölümleri her öğrenci için ayrıntılı parçaları üzerinde yerleştirilmiş ve sergileme için hazır hale getirilmiştir. Sergide, Portfolyo Tasarımı Dersi A ve B gruplarında yer alan toplam atmış öğrenci arasından seçilmiş olan yirmi öğrencinin çalışmaları yer almaktadır.

**KATILIMCILAR**

Abdullah ALÇI  
Ayşenur TURHAN  
Başak CEYHAN  
Eoem ADEMOĞLU  
EİF EREN  
EİF Polen GÜLER  
EİF YILDIZ

Esmâ AKPINAR  
Esra SEVİM  
Funda AKMAN  
Gülcan KÜLCÜ  
Hatice TUNÇAY  
İpek ŞİİK

İrem KÖKSAL  
Miraç DURSUN  
Mustafa ŞAHİN  
Neslihan DEMİREL  
Nida Nur BAYRAKTAR  
Selenay AYDAY  
Sevde YÜKSEL

**Yabancı Diller Yüksekokulu**  
Fuaye Alanı

**18 Ocak 2023 Çarşamba**  
Saat 16.30

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.

Aşık Veysel Kolaj Sergisi (01-04.06.2023)

#Eskişehir  
#Şiirtepebaşında

**02**  
HAZİRAN  
Cuma

18.00 | AÇILIŞ  
Özdilek Sanat Merkezi  
Hoşnudiye Mahallesi, 26130 (Kanatlı AVM Arkası)

Sergi  
**01-04**  
Özdilek Sanat Merkezi  
Hoşnudiye Mahallesi, 26130 (Kanatlı AVM Arkası)

Bu sergide yer alan çalışmalar, Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı tarafından yürütülmekte olan GRA314 Grafik Tasarım dersi kapsamında üretilmiştir.

TEPEBAŞI BELEDİYESİ

Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “SDEK” İzler Sergisi –  
Üniversitemiz Adına Prof. Cafer Arslan Katılım Göstermiştir (9-17.09.2023)

T.C.  
**YÜKSEKÖĞRETİM KURULU**  
ÜNİVERSİTELERARASI KURUL BAŞKANLIĞI  
Sanat Dalları Eğitim Konseyi

T.C. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
SDEK “Sentez İzler” Sergisi

Sayın hocam,

ÜAK SDEK'in bu yılki toplantısı 8-9 Eylül 2023 tarihinde Troya Kültür Yolu Festivali vesilesiyle Çanakkale'de gerçekleşecek. Es zamanlı olarak festivalde Üniversitelerarası Kurul Sanat Dalları Eğitim Konseyi Güzel Sanatlar alanlarından olan fakültelerden birer eserin yer alacağı “Sentez İzler” sergisi, hem fiziki hem dijital olarak izleyici ile buluşturulacak. ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği bu sergi kapsamındaki eserler sergi bitiminde ÇOMÜ GSF koleksiyonuna kalacaktır. Sergiye katılım için sizin veya fakültenizden belirleyeceğimiz bir sanatçı hocamızın uzun kenarı 120 cm'i geçmeyecek biçimde resim, tezhip, hat, çini, seramik, grafik vb. alanlardan eserini ekteki evrakları doldurarak en geç 30 Ağustos 2023 tarihinde ulaşacak şekilde kargoya vermenizi ayrıca dijital sergi için eser görselini ve diğer belgelerin dijital dosyalarını [comugfsanalgaleri@gmail.com](mailto:comugfsanalgaleri@gmail.com) e-posta adresine göndermenizi bekliyoruz.

Prof. Yeşim ZÜMRÜT  
ÇOMÜ GSF Dekanı

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

TÜRKİYE KÜLTÜR VARLIKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 100



**Sentez İzler**

9-17 Eylül 10.00-22.00

Anadolu Hamidiye Tabyası 8. Bonet

SERGI ÜCRETSİZ

QR code and logos for Troia Kültür Yolu, kulturehofestivals.com, and other partners.



**Cafer Arslan**  
Eskişehir Teknik Üniversitesi  
Ayçiçeği, 81x58cm, 2022, Sisal Lif/ Nonwoven



100. Yıl Mimarlık ve Tasarım Fakülte Sergisi (25-31.10.2023)



ÇALIŞTAYLAR

Çağdaş İlim ile Yaratıcı Tasarım Objeler Workshop Etkinliği (29.11.2023)

Workshop Etkinliği

**Çağdaş İlim ile Yaratıcı Tasarım Objeler**

Çağdaş İlim

Katılım 10 kişi ile sınırlıdır.

Eskişehir Teknik Üniversitesi  
Atölyeler Binası  
T101 – Dokuma Atölyesi

**29 Kasım 2023 Çarşamba**  
**Saat 14.00-17.00**

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

## SEMİNERLER

Smart Technologies in Clothing, Related to the Introduction of Electronic Tags and Transponders (26.04.2023)

**ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

**Smart technologies in clothing, related to the introduction of electronic tags and transponders**

  
**Dr. Öğr. Üyesi Özgür Ceylan**  
Eskişehir Technical University  
Moderator

  
**Prof. Dr. Mykola Riabchykov**  
Department of Light Industry, Lutsk National Technical University, Ukraine

 Toplantı Kimliği: 323 597 386 623  
Geçiş kodu: db9atJ  
[bit.ly/41KrJlc](https://bit.ly/41KrJlc)

**26 Nisan 2023 Çarşamba**  
**Saat 15.00-17.00**

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği Personel Değişim Programı kapsamında düzenlenmektedir.

Directions of Reforming the Education System of Ukraine in Approach to Global Educational Space (26.04.2023)

**ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

**Directions of reforming the education system of Ukraine in approach to global educational space**

  
**Dr. Öğr. Üyesi Şakir Özudođru**  
Eskişehir Technical University  
Moderator

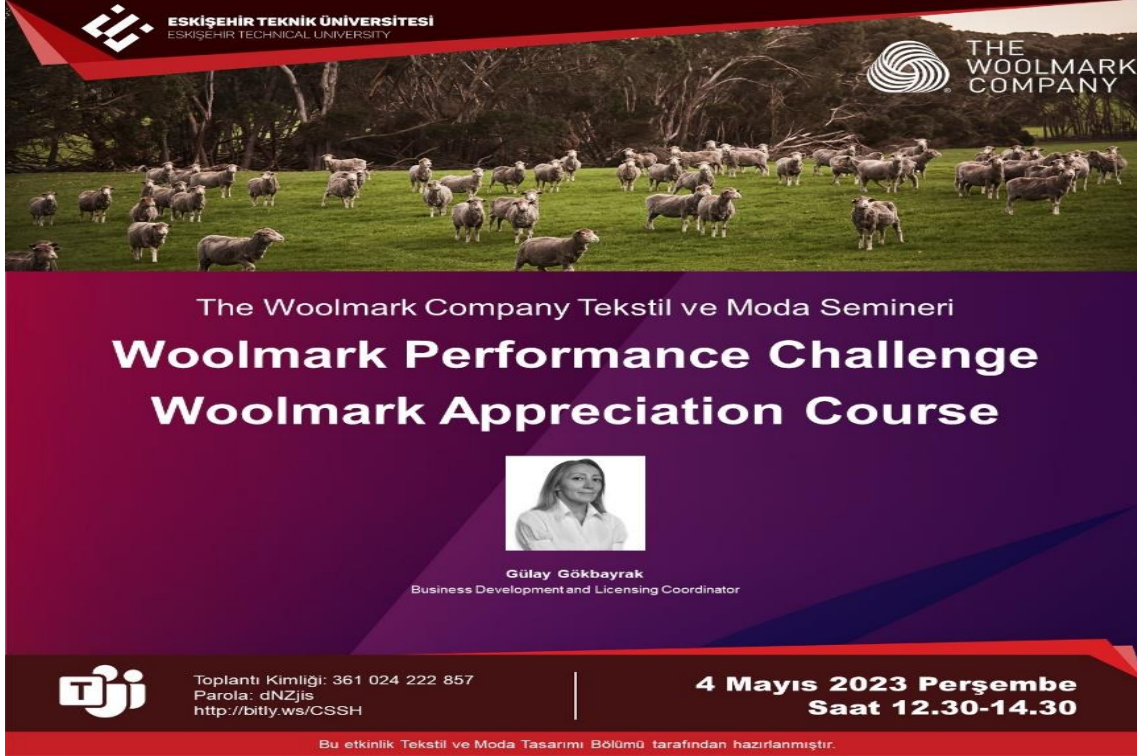
  
**Prof. Dr. Mykola Riabchykov**  
Department of Light Industry, Lutsk National Technical University, Ukraine

 Toplantı Kimliği: 342 618 365 412  
Geçiş kodu: 8YBtFB  
[bit.ly/3MUJRuL](https://bit.ly/3MUJRuL)

**26 Nisan 2023 Çarşamba**  
**Saat 11.00-12.30**

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği Personel Değişim Programı kapsamında düzenlenmektedir.


Woolmark Performance Challenge Woolmark Appreciation Course (04.05.2023)




ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

THE WOOLMARK COMPANY

The Woolmark Company Tekstil ve Moda Semineri  
**Woolmark Performance Challenge  
Woolmark Appreciation Course**



**Gülay Gökbayrak**  
Business Development and Licensing Coordinator

 Toplantı Kimliği: 361 024 222 857  
Parola: dNZjjs  
<http://bitly.ws/CSSH>

**4 Mayıs 2023 Perşembe  
Saat 12.30-14.30**

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

Sümerbank Tekstil Tasarımı Tarihi ve Desen Koleksiyonu (09.10.2023)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

**Sümerbank Tekstil Tasarımı Tarihi ve  
Desen Koleksiyonu**



**Dr. Öğretim Üyesi Dilek Himam**  
İzmir Ekonomi Üniversitesi  
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

 Toplantı Kimliği: 354 745 048 942  
Parola: yUvLa3  
<https://bitly.ws/UZvX>

**9 Ekim 2023 Pazartesi  
Saat 14.00-16.00**

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

Sanayi Devrimi'nden Günümüze Giysi Tarihi (12.10.2023)



**ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

## Sanayi Devrimi'nden Günümüze Giysi Tarihi



**Prof. Betül Atı**  
Haliç Üniversitesi  
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

**Tji** Toplantı Kimliği: 323 912 497 742  
Parola: SLXdRs  
<https://bitly.ws/V6jp>

**12 Ekim 2023 Perşembe**  
**Saat 14.00-16.00**

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Kadın Silüetinde Moda Anlayışı (26.10.2023)



**ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

## Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Kadın Silüetinde Moda Anlayışı



**Prof. Yüksel Şahin**  
Eskişehir Teknik Üniversitesi  
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

**Eskişehir Teknik Üniversitesi**  
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Binası  
Üniversite Konferans Salonu (Kütüphane Yanı)

**26 Ekim 2023 Perşembe**  
**Saat 14.00-16.00**

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

Özlem Erkan ile Bilgilendirme Semineri – 18. EİB Moda Tasarım Yarışması  
(13.12.2023)

eib.modatasarimyarismasi.org

**ANALOG**

**ÖZLEM ERKAN**  
ile bilgilendirme seminerleri

**Eskişehir Teknik Üniversitesi**  
zoom Online Seminer  
13 ARALIK ÇARŞAMBA | 14:00

Türkiye Turkish Apparel T.C. TİCARET BAKANLIĞI TIM TÜRKİYE MECLİSİ 30 EIB ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

## ORYANTASYON

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Oryantasyon Toplantısı (05.10.2023)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

**TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ**  
**ORYANTASYON TOPLANTISI**

Tüm bölüm öğrencilerimiz davetlidir.

5 Ekim 2023 Perşembe  
Saat 10.30-12.00

Eskişehir Teknik Üniversitesi  
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi  
Konferans Salonu (Kütüphane Yanı)

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

## FUARLAR

### 4. Uluslararası Craft İstanbul El Sanatları ve Tasarım Fuarı (05-08.10.2023)



## TEMEL TASARIM EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

### SERGİLER

1. Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk Sergisi (24.11.2023)

### ÇALIŞTAYLAR

1. Disiplinlerarası Tasarım Kavramları Araştırması Çalıştayı (22-23.12.2023)

### GEZİLER

1. TEB115 Temel Fotoğrafçılık Dersi OMM Gezisi (05-06.12.2023)

### SERGİLER

1. Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk Sergisi (24.11.2023)



**Eskişehir Teknik Üniversitesi**  
Eskişehir Technical University

**100**

**KATILIMCILAR**

Elayda İsmi Bodukurt  
Elayza Sunca  
Elayza Yıldız  
Euketül Gül  
Duygu Turan  
Dilek Başarılın  
Fevde Canan Yıldırım  
Kıran Gökçün  
Merve Demel

Muhammet Emre Astar  
Nisa Dön  
Ramezan Çakır Er  
Selin Can  
Selin Ünal  
Sema Berlin Erdoğan  
Tuğba Yıldırım  
Uğurcan Çorbacı

**Yabancı Diller Yüksek Okulu**  
Faays Alanı

**24 Kasım 2023 Cuma**  
Saat 14.00

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Temel Tasarım Eğitimi Bölümü anabölümü.





## ÇALIŞTAYLAR

### 1. Disiplinlerarası Tasarım Kavramları Araştırması Çalıştayı (22-23.12.2023)

**MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ**

**DİSİPLİNERARASI  
TASARIM KAVRAMLARI  
ARAŞTIRMASI**

**22-23 ARALIK 2023**

**YÜRÜTÜCÜLER**

Doç. Dr. Mehmet KURBAN  
Doç. Dr. İbrahim GÜZEL  
Doç. Dr. Zeynep GÜZEL  
Doç. Dr. Ayşe GÜZEL  
Doç. Dr. Ayşe GÜZEL  
Doç. Dr. Ayşe GÜZEL  
Doç. Dr. Ayşe GÜZEL  
Doç. Dr. Ayşe GÜZEL  
Doç. Dr. Ayşe GÜZEL

**WORKSHOP PROGRAMI**  
**YER: BİRİNCİ KAT A 100**  
**22 ARALIK**

**23 ARALIK**

**KATILIMCI BAŞVURU SÜRECİNİZ TAMAMLANMIŞTIR.**



## GEZİLER

### 1. TEB115 Temel Fotoğrafçılık Dersi OMM Gezisi (05-06.12.2023)



## II - KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

### A- Üstünlükler

#### 1- Eğitim Öğretimin Üstünlükleri

- İkinci öğretimin bulunmaması,
- Öğrencilerin fakültedeki diğer bölümlerden mesleki dersler alabilmesi, çift anadal ve yandal olanaklarından yararlanabilmesi,
- Öğretim elemanlarının genç, dinamik, farklı disiplinlerden ve nitelikli olması,
- Uluslararası düzeyde değişim yapılan programların olması,
- Tasarım eğitiminin inovatif yetenekleri desteklemesi,
- Proje derslerinin farklı tasarım yaklaşımları ile ele alınması,
- Fakültede akreditasyon sürecinin başlatılmış olması,
- Mezunlarla iletişimin eğitim sürecine olumlu yansımaları,
- Sosyal ve akademik etkinliklerin artması,
- Akademik kadronun sektörden gelen profesyonel meslek adamlarıyla desteklenmiş olması,
- Sektörle ortak proje çalışmaları yapılması ve uygulanması,
- Mezunların yeterince çalışma alanı bulması,
- Ulusal ve uluslararası staj olanakları,
- Mesleki yarışmalardaki başarılar ve bu başarıların yeni katılımcıları teşvik etmesi,
- Bölümleri nitelikli öğrencilerin temsil etmesi,
- Fakültede, sektör işbirliği ve toplumsal katkıya önem verilmesi,
- Alanlarında yetkin öğretim elemanları ile disiplinler arası çalışma olanakları,
- Eğitim düzeyi ve mezun kalitesinin artması.

#### 2- Araştırma Yönetiminin Üstünlükleri

- Fakültenin yapılanmasının disiplinler arası çalışmalara uygun olması,
- Fakültede araştırma projesi yürütme geleneğinin oluşmaya başlaması,
- Lisans ve Lisansüstü öğrencilerin araştırma projelerine dahil edilebilme olanağının yüksek olması,
- Araştırma yönetimi konusunda yeterli dokümantasyon ve erişim kolaylığı,
- Fakültede üniversite-sanayi iş birliğinin aktif olarak yürütülmesi,
- Diğer fakültelerle işbirliği potansiyelinin olması,
- Misafir öğretim üyelerinin entegrasyonu, bilgileri ve katkılarının değerlendirilmesi,
- Fakültenin genç kadrosunun gerekli araştırma bilincine sahip olması.

### 3- Ulusal ve Uluslararası İşbirliği Düzenlemelerinin Üstünlükleri

- Erasmus değişim programlarına katılan öğrenciler ve öğretim elemanları aracılığıyla kurumsal tanıtım olanağı,
- Değişim programlarına katılım için olanak çeşitliliği,
- Fakülte bölümlerinin bireysel ve kurumsal olarak ulusal / uluslararası platformda kendini ifade edebilme becerisi,
- Sanat ve tasarım alanlarında disiplinler arası ortak iş üretme potansiyeli,
- Proje üretiminde ölçek zenginliği,
- Ulusal ve uluslararası platformda ilişkilerin devam ettirilmesi (konferans, workshop vs),
- Ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla proje iş birliği,
- Ulusal ve uluslararası lisansüstü işbirliği,
- Ulusal Meslek kuruluşlarıyla bağlantı yoğunluğu,
- Sanayi/sektör desteğine olanak sağlayan Bölümlerin ağırlıkta olması,
- Sektörle ortak proje yapabilme olanağı,
- Öğrenciler için Uluslararası alanda iş fırsatları,
- Özel sektörün proje, staj, bitirme projesi vb. konularda eğitime destek vermesi,
- Genç, dinamik ve donanımlı bir kadroya sahip olunması,
- Ulusal ve uluslararası işbirliğine duyulan istek, yeni bağlantılara açıklık,
- Uluslararası fuar vb. etkinliklere katılım,
- Bireysel ve kurumsal isteklilik,
- Fakültenin medyada daha çok yer alması,
- Farklı tasarım dallarına ilginin artırılması için projeler yapılması,

### 4- Öğrenci Destek Hizmetlerinin Üstünlükleri

- Gelişmiş teknolojik olanaklara erişim kolaylığı,
- Bölümlerin üniversite-sanayi işbirliğine yatkın olması,
- Medyanın dikkatini çekebilecek özelliklere sahip bölümlerin bulunması,
- Eğitim-öğretim faaliyetleri, sosyal ve kültürel faaliyetler ile ilgili iletişim olanaklarının kolaylığı ve yeterliliği (web hizmetleri, fax, telefon, sosyal medya kullanımı),
- Eğitim amaçlı teknik gezi olanakları,
- Staj olanaklarının gelişmişliği ve yaratılan fırsatlar,
- Söyleşi, çalıştay ve konferanslar vb. etkinlikler için mesleğinde yetkin konuşmacı ve uzmanların davet edilmesi,
- Tasarım alanında düzenlenen yarışmalara öğrencilerin katılımının desteklenmesi,
- Fakültenin ortak paydası olan tasarım disiplininin bölümler arasında iletişim ve etkileşim olanaklarına sahip olması,

- Akademik ve idari personelin öğrenci sorunlarını çözmeye ve iletişimde kolay erişilebilir ve destekçi yaklaşımda olması,
- Erasmus ve Mevlana değişim programları ile yurt içi ve yurt dışı fırsatların sağlanması ve eğitimde kalite çeşitliliğinin artırılması,
- Erasmus programları ile staj hareketliliğinin sağlanması,
- Fakülte etkinliklerinin toplumsal çevre ile bütünleşme potansiyeli olması,
- Fakültenin genç ve dinamik bir kadroya sahip olması.

### 5- Altyapı Ve Güvenliğin Üstünlükleri

- Tasarım bölümlerinin çeşitliliğinin yapılabilecek ulusal ve uluslararası çalışmalar için zenginlik sağlaması,
- Staj yapan öğrencilere iş kazalarına karşı hayat sigortasının yapma zorunluluğu bulunması,
- Üniversitemiz Web ortamında bölümlerimizin gereklilik duyduğu bilgisayar destekli güncel tasarım programlarına erişilebilir olması.
- Teknolojik altyapının yeterli oluşu (donanım, bilgisayar vb. internet bağlantısı ),
- Bazı bölümlerde öğrencilerin gereksinim duyduğu tasarım uygulama olanaklarının Fakülte bünyesindeki atölyelerde mevcut olması,

### 6- Yönetim ve İletişimin Üstünlükleri

- Fakültenin web sitesindeki duyuruların (akademik ya da etkinlik) etkin kullanımı,
- Dekanlığa ve bölüme gelen tüm duyuruların ve materyallerin çeşitli internet, sosyal medya, mail vb. araçları ile hızlı paylaşımı,
- Adil yönetim anlayışı ve fikirlerin yönetime açıkça söylenebilmesi,
- Üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığınca yeni abone olunan pek çok veri tabanına, Üniversitemiz web sayfasında bulunan kütüphane sekmesi altında erişilebilmesi,
- Mekânsal olumsuzluklara rağmen yönetimin sorunları çözümedeki duyarlılığı,
- Fakülte yönetiminin bölümler arası koordinasyona katkısı,
- Öğrenci odaklı yönetim anlayışının olması öğrencilerin sorun, düşünce ve isteklerini yönetime açıkça anlatabilmesi ve çözüme ulaşması,
- Fakülte yönetiminin özveri ile çalışması
- Fakülte yönetiminin iletişime açık ve yapıcı olması,
- Fakülte yönetiminin eleştiriye açık olması,
- Fakülte yönetimi tarafından eğitim içeriklerinin, mekânsal ve teknolojik altyapının sürekli iyileştirilmesi,

- Profesyonellerin eğitime olumlu katkısı,
- Bölüme iletilen iş-staj ilanlarının öğrencilere hızlı ulaştırılması,
- Fakülteadaki iletişimin şeffaf ve açık olması,

## **B- ZAYIFLIKLAR**

### **1- Eğitim Öğretimin Zayıflıkları**

- Öğretim elemanı sayısının öğrenci sayısına oranla çok düşük olmasından dolayı hedeflenen eğitim öğretim kalitesinin tutturulamaması,
- Öğrenci sayısına bağlı olarak öğretim elemanlarının iş yükünün artması ve kendi akademik gelişimlerini ötelemeleri,
- Öğrenci başına düşen öğretim elemanı sayısının düşük olması nedeni ile eğitim öğretimin dışarıdan gelen öğretim elemanlarına bağımlı olarak sürdürülmesi,
- Mali yetersizliklerden dolayı dışarıdan gelen öğretim elemanı sayısının her geçen gün azalması,
- Daha önce üç farklı fakülte ve yüksekokulun iş işleyiş süreçlerine alışmış personel ve bölümlerin yeni fakülte altında iş işleme süreçlerine adapte olamaması,
- Farklı bölüm öğrencilerinin birbiriyle paylaşım ortamlarının eksik olması,
- Bölümler arası işbirliği olanaklarının hayata geçirilememesi,
- Disiplinlerarası ve disiplin içi iş birliklerinin sağlanamaması,
- Öğretim dilinin %100 Türkçeye dönülmesi nedeniyle uluslararası ilişkilerde zayıflık yaratma ihtimali,
- Yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden bölümlerin merkezi sınav puanı ile öğrenci kabul etmeye başlaması eğitim sistem ve kültürünün değişmesi ve bundan dolayı oluşan zayıflıklar,
- Fakültemiz bünyesinde bulunan ve merkezi yerleştirme puanı ile öğrenci alan bölümlerin ilk önce fakülte oluşumu ile merkezi puanlarının düşmesi, ardından üniversitenin bölünmesi ile puanların daha da düşmesi ve buna bağlı öğrenci profilindeki değişimlere adaptasyonun sağlanamaması,
- Bazı bölümlerde mezunlarla ilişkilerin zayıflığı,
- Bazı bölümlerde akademik personelin kendi arasında ve öğrencilerle iletişiminde zayıflık,
- Staj imkanlarının yetersizliği, şehir olarak staj imkânının kısıtlı olması,
- Eğitim-öğretimi ve akademik gelişmeyi destekleyen ulusal ve uluslararası oluşumlara (Design Council, cumulus gibi) üyeliklerin yapılamaması,
- Fakültenin güzel sanatlar alanında açtığı derslerde diğer üniversite ve birimlerden aldığı öğretim elemanı desteğinin azalması,

## 2- Araştırma Yönetiminin Zayıflıkları

- Doktora programlarının tüm bölümlerde açılmaması,
- Öğretim elemanı sayısının yetersiz olması,
- Bölümlerde disiplinler arası çalışmaların yetersizliği,
- Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Araştırma Projeleri sayısının yetersiz olması,
- Akademik personelin eğitim öğretim yükünün çok olması nedeniyle bilimsel araştırma faaliyetlerinin sınırlı olması ve yayın sayısının azlığı,
- Üniversite-sanayi işbirliklerinin önemi konusunda kapsayıcı ve yeterli bilincin oluşmaması,
- Yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin sayısının ve niteliklerinin yetersiz olması,
- Başarılı projelerin fakülte genelinde yeterince paylaşılamaması,
- Uluslararası iş birlikteliği deneyiminin yetersiz olması,
- Yılsonu öğrenci sergilerinde tescil konusunda gerekli önlemlerin alınmaması,
- Bazı bölümlerde Lisans eğitiminde patent ve inovasyon ağırlıklı projelerin sınırlı kalması,

## 3- Ulusal ve Uluslararası İşbirliği Düzenlemelerinin Zayıflıkları

- Üniversitenin yeni kurulmasının Fakültenin de bilinirliğini etkilemesi,
- Ulusal ve uluslararası benzer kurumlarla değişim programları ve ortak işbirliklerinin sınırlı kalması,
- Akademik çalışmalarda, sektörle işbirliğinin sağlanamaması,
- Disiplinler arası ortak proje üretilememesi,
- Uluslararası deneyim eksikliği,
- Fakültenin yeni kurulmasından kaynaklanan ortak motivasyon, paylaşım ve iş birliği eksikliği,
- Uluslararası yayın azlığı,
- Öğretim elemanı sayısının yetersizliği nedeniyle gereksinim duyulan öğretim elemanlarının kurum dışından tamamlanma zorunluluğu,
- Erasmus'la gelen öğrenci azlığı,
- Erasmus'la gelen öğretim elemanı azlığı,
- Yabancı dil hazırlık sınıfının, zorunlu olmaktan çıkarılması, %100 Türkçe eğitime geçilmesi,
- Öğretim elemanı ve öğrencilerin yabancı dil konusundaki yetersizliği ve bunun uluslararası iş birliklerine olumsuz yansımaları,
- Ulusal okullarla işbirliğinin azlığı,
- Okul-sanayi işbirliği projelerinde öğrencilerin yeterince aktif yer almaması,



- ÖSYM Merkezi yerleştirme sınavı dışında yatay ve dikey geçişlerle bölümlere kaydolmuş öğrencilerin eğitim kalitesini olumsuz yönde etkilemesi,

#### **4- Öğrenci Destek Hizmetlerinin Zayıflıkları**

- Kampüsümüzde kütüphane, yeme-içme mekân çeşitliliği ve sosyal-kültürel mekanların yeterliliği bakımından sınırlı olması,
- Kampüsümüzde mesai saatleri dışında ulaşım, güvenlik ve trafik açısından olumsuz koşulların olması,
- Öğrencilerin yabancı dil yetersizlikleri nedeniyle değişim programları ve ders kaynaklarından yararlanmada güçlük çekmeleri. İngilizce Hazırlık eğitiminin isteğe bağlı olması,
- Mezun öğrencilerle iletişim kopukluğu,
- Erasmus programı ile gelen öğrenci sayısının azlığı,

#### **5- Altyapı ve Güvenliğin Zayıflıkları**

- Derslik ve atölyelerde teknik ve teknolojik donanımların güncellemelerinin maddi ve mekânsal yetersizlikler nedeniyle yapılamaması,
- Teknik personel yetersizliği,

#### **6- Yönetim ve İletişimin Zayıflıkları**

- İdari personel eksikliği nedeniyle işlerin aksaması,
- Akademik danışmanlık hizmetlerinin yetersiz olması,
- Fakültenin tanıtımının yeterince yapılmamış olması, diğer tasarım okullarıyla iletişim eksikliği,
- Akademik yayın sayısının yetersiz olması,

## C- DEĞERLENDİRME

Eğitim-Öğretim açısından fakültemizin en güçlü yanlarından birisi bölümlerimizi nitelikli öğrencilerin tercih etmesidir. 2023 yılında da bu devam etmiş ve tüm bölümlerimiz üniversitemizin yüksek puanla öğrenci alan bölümleri arasında üst sıralarda yer almıştır. Fakültenin bölümleri arasında öğrenci ve öğretim elemanı etkileşiminin artırılmasına çalışılmış ve bu yönde adımlar atılmıştır. Bu yönde yeni dersler planlanmıştır. Akreditasyon sürecini başlatmış olan Fakültede Türkiye'nin ilk akredite Mimarlık Bölümü MİAK ve Endüstriyel Tasarım Bölümü de ENTAK 2023 başvuru sürecindedirler. Yetkin akademik kadrosu ile yaparak öğrenme odaklı bir eğitim yaklaşımını benimseyen Fakülte bu eğitimi donanımlı altyapısı, bilgisayar laboratuvarları, tasarım ve uygulama atölyelerinde (mobilya, maket, dikim, dokuma, seramik vb.) yürütmektedir. Eğitim-öğretim sürecinde teorik dersler, stüdyo çalışmaları, atölye çalışmaları, çalıştaylar, sergiler, seminerler, konferanslar, araştırma ve inceleme gezileri sanat-tasarım-bilim ekseninde bütünlük olarak ele alınmaktadır.

Çok sayıda sosyal ve akademik aktivite düzenlenerek hem fakültemizin tanıtılmasına çalışılmış hem de eğitim seviyemize katkı sağlanmıştır. Sektörle ortak proje çalışmaları devam etmektedir. Bunun daha da geliştirilmesine çalışılmaktadır.

Fakülte bölümlerinin özellikle sanayi kuruluşları ile yakın işbirliklerinin olmasına rağmen ortak araştırma projeleri geliştirilmesi konusunda ilerleme yavaş olmaktadır. Benzer şekilde bilimsel araştırma projeleri sayısı da istenen hızda artmamaktadır. Yüksek lisans ve doktora veya sanatta yeterlilik öğrencilerinin tezlerinin projeye dönüştürülme sayısı da düşüktür. Araştırma projesi yapan öğretim elemanı sayısının az olması bunun önemli sebeplerinden bir tanesidir. Öte yandan öğretim elemanı sayısının azlığı öğretim üyelerinin ders yüklerini çok arttırmakta bu da araştırmaya ayırılacak vakti kısıtlamaktadır. Fakülte bölümlerinin bir bina altında toplanması, ortak derslerin sayısının artırılması, atölye binasının yapılması ve akademik personel sayısının artırılması ile bu alanda ilerleme kaydedileceği beklenmektedir.

Erasmus staj programındaki değişikliklerle beraber bu programdan yararlanan öğrenci sayımız da hızla artmaktadır. Ancak değişim programları kapsamında gelen öğrenci ve öğretim elemanı sayısı henüz istenilen seviyede değildir.

Öğrencilerin bilgisayar hizmetlerinden daha etkin yararlanabilmeleri için bilgisayar laboratuvarları yeniden yapılandırılmıştır. Tasarıma yönelik yeni programlar öğrencilerin

hizmetine sunulmuştur. Bölümler sosyal ve akademik etkinlik için teşvik edilmiş, öğrenci kulüpleri de desteklenmiştir. Bu sayede daha önceki yıllara oranla çok daha fazla sayıda etkinlik düzenlenmiştir. Öğrencilere staj yeri bulma konusunda destekler arttırılmış, kurumsal işbirlikleri gerçekleştirilmiştir. Öğrencilerin yarışmalara katılımını arttırmak için etkin duyuru sistemleri kurulmuş, yarışmalar hakkında bilgilendirme toplantıları organize edilmiş, yarışma ve etkinliklere katılım için mümkün olan her türlü teşvik verilmeye çalışılmıştır. Bunun sonucu olarak da 2023 yılında çok sayıda öğrencimiz çeşitli yarışmalarda ödül kazanmışlardır.

2023 yılında altyapı ve güvenlik konularında çeşitli iyileştirmeler sağlanmaya çalışılmıştır. Her birim ve atölye için risk raporları oluşturulmuş, mevcut binalarda güvenlik tedbirleri arttırılmaya çalışılmıştır. Atölyelerde kazaları engelleyici, çalışmayı rahatlatıcı tedbirler alınmaya çalışılmıştır. Fakültemiz bünyesindeki engelli öğrencilerin eğitim öğretim süreçlerine tam katılımlarına yönelik Engelli Destek Birimi ile iş birliği yapılmış, engelli öğrenci ve çalışanların hem fiziki mekanlara ve çalışma ortamlarına hem de eğitim öğretim faaliyetlerine katılımlarına yönelik tedbirler alınmıştır.

Alanında uzman akademisyen ve özel sektör çalışanları mümkün olduğunca çok sayıda davet edilmiş, çeşitli seminer, eğitim ve çalıştaylar gerçekleştirilmiştir. İdari personel güçlendirilmeye çalışılmış, birimler arası iletişim ve koordinasyonda iyileştirmeler yapılmaya çalışılmıştır. Fakülte yönetim kurulu ve komisyon toplantıları mümkün olduğunca sık gerçekleştirilmeye çalışılmıştır. Fakültede dijital arşiv oluşturulması konusunda çalışmalara başlanmıştır. Atölyelerin altyapıları geliştirilmiştir. Bilgisayar ve fotokopi gibi hizmetlerin daha etkin verilmesi konusunda çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

## ÜST YÖNETİCİNİN İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. (18.01.2024)

Prof. Dr. Osman TUTAL

DEKAN