

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

01.01.2024 - 31.12.2024 BİRİM FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER

A- Amaç

B- Misyona ve Vizyona

C- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

D- İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

2- Teşkilat Yapısı

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1. Bilişim Sistemleri

3.2. Teknolojik Aletler Donanım ve Yazılımlar

3.3. Kütüphane Kaynakları

4- İnsan Kaynakları

II- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

1- Eğitim Öğretimin Üstünlükleri

2- Araştırma Yönetiminin Üstünlükleri

3- Ulusal ve Uluslararası İşbirliği Düzenlemelerinin Üstünlükleri

4- Öğrenci Destek Hizmetlerinin Üstünlükleri

5- Altyapı ve Güvenliğin Üstünlükleri

6- Yönetim ve İletişim

B- Zayıflıklar

1- Eğitim Öğretimin Zayıflıkları

2- Araştırma Yönetiminin Zayıflıkları

3- Ulusal ve Uluslararası İşbirliği Düzenlemelerinin Zayıflıkları

4- Öğrenci Destek Hizmetlerinin Zayıflıkları

5- Altyapı ve Güvenliğin Zayıflıkları

6- Yönetim ve İletişimin Zayıflıkları

Ek: Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı

I – GENEL BİLGİLER

I – GENEL BİLGİLER

SUNUŞ

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Anadolu Üniversitesi'nin bünyesinden ayrılarak, 18 Mayıs 2018 tarihli ve 30525 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 7141 sayılı Kanun ile kurulan Eskişehir Teknik Üniversitesine dâhil olmuştur. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Bölümü, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Temel Tasarım Eğitimi Bölümü bulunmakta olup lisans eğitiminde 1834 ve lisansüstü eğitiminde 228 olmak üzere toplam 2062 öğrenci eğitimini sürdürmektedir.

Fakültede İç Mimarlık ile Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü akreditasyon hazırlıkları sürerken Türkiye'nin ilk akredite Mimarlık Bölümü MİAK ve Endüstriyel Tasarım Bölümü de ENTAK akreditasyon sürecini tamamlamıştır. Endüstriyel Tasarım Akreditasyon Kurulu (ENTAK) tarafından yapılan değerlendirme sonucu tüm ölçütlerde başarılı bulunan Endüstriyel Tasarım Bölümü 5 yıl süreli tam akreditasyon ve Mimarlık Lisans Programı da MİAK tarafından yapılan değerlendirme sonucu 6 yıllık akreditasyon almaya hak kazanmıştır.

Yetkin akademik kadrosu ile yaparak öğrenme odaklı bir eğitim yaklaşımını benimseyen Fakülte bu eğitimi donanımlı altyapısı, bilgisayar laboratuvarları, tasarım ve uygulama atölyelerinde (mobilya, maket, dikim, dokuma, seramik vb.) yürütmektedir. Eğitim-öğretim sürecinde teorik dersler, stüdyo çalışmaları, atölye çalışmaları, çalıştaylar, sergiler, seminerler, konferanslar, araştırma ve inceleme gezileri sanat-tasarım-bilim ekseninde bütünleşik olarak ele alınmaktadır.

Fakültemiz, çağdaş eğitim ve öğretimin sürdürülebilmesi için yetkin bir akademik kadroya ve öğrencinin eğitim süresi boyunca, teknik bilgi ve becerilerle donanımını sağlayan teknolojik ve güçlü altyapıya sahiptir. Eğitim ve öğretim sürecinde teorik dersler, stüdyo çalışmaları, atölye çalışmaları, çalıştaylar, sergiler, seminerler, konferanslar, araştırma ve inceleme gezileri bir bütün olarak ele alınmaktadır. Avrupa Birliği Fonları, TÜBİTAK, Devlet Planlama Teşkilatı, Üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu ve çeşitli sanayi kuruluşları tarafından desteklenen çok sayıda araştırma ve geliştirme projesi yürütülmekte ve sektörle iş birliği yapılmaktadır.

ERASMUS programı kapsamında çok sayıda üniversiteyle anlaşması bulunan ve bu olanağın öğrenciler tarafından yoğun biçimde kullanıldığı Fakültemiz bölümlerinde, "İsteğe Bağlı Hazırlık" programıyla talep eden öğrencilerin yabancı dil öğrenmesine olanak yaratılmaktadır.

Fakültemizin Endüstriyel Tasarım, İç Mimarlık, Mimarlık ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerimize öğrenci alınmakta olup, 2019 yılında faaliyete geçirilen Temel Tasarım Eğitimi Bölümü yapılan çalışmalar neticesinde 2022 yılı güz döneminden itibaren Temel Tasarım dersleri kapsamında fakültenin diğer bölümlerine destek vermek üzere faaliyete geçirilmiştir.

A- Amaç

Fakültenin amacı; *“evrensel düşünce ve değerlere sahip, sorunlara analitik yaklaşabilen, insan ve topluma öncelik veren, yaratıcı ve yenilikçi ürünler ve mekânlar tasarlarlarken niteliği ve doğayı göz ardı etmeyen, estetik duyarlılıkları gelişmiş, bilgisayar ve enformasyon teknolojilerini tasarım süreçlerine uygulayabilen, disiplinler arası çalışmaya açık, meslek sorumluluklarına ve öz güvene sahip bireyler yetiştirmek”* olarak tanımlanmıştır.

B- Vizyon ve Misyon

Vizyon: Ulusal ve uluslararası paydaşların ihtiyaçlarına yönelik güncel ve gelecekçi değerler geliştiren, disiplinler arası etkileşimli eğitim anlayışıyla araştırmalar yapan, yaratıcı ve yenilikçi beceri yetkinliğine sahip mimar ve tasarımcılar yetiştiren öncü bir fakülte olmaktır.

Misyon: Disiplinler arası etkileşimi teknoloji ile birleştiren, bütüncül yaklaşıma dayalı ve detayları önemseyen eğitim-öğretim, araştırma ve tasarım-uygulama faaliyetleri ile ulusal ve uluslararası düzeyde güncel, gelecekçi ve sürdürülebilir değerler yaratmak.

C- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

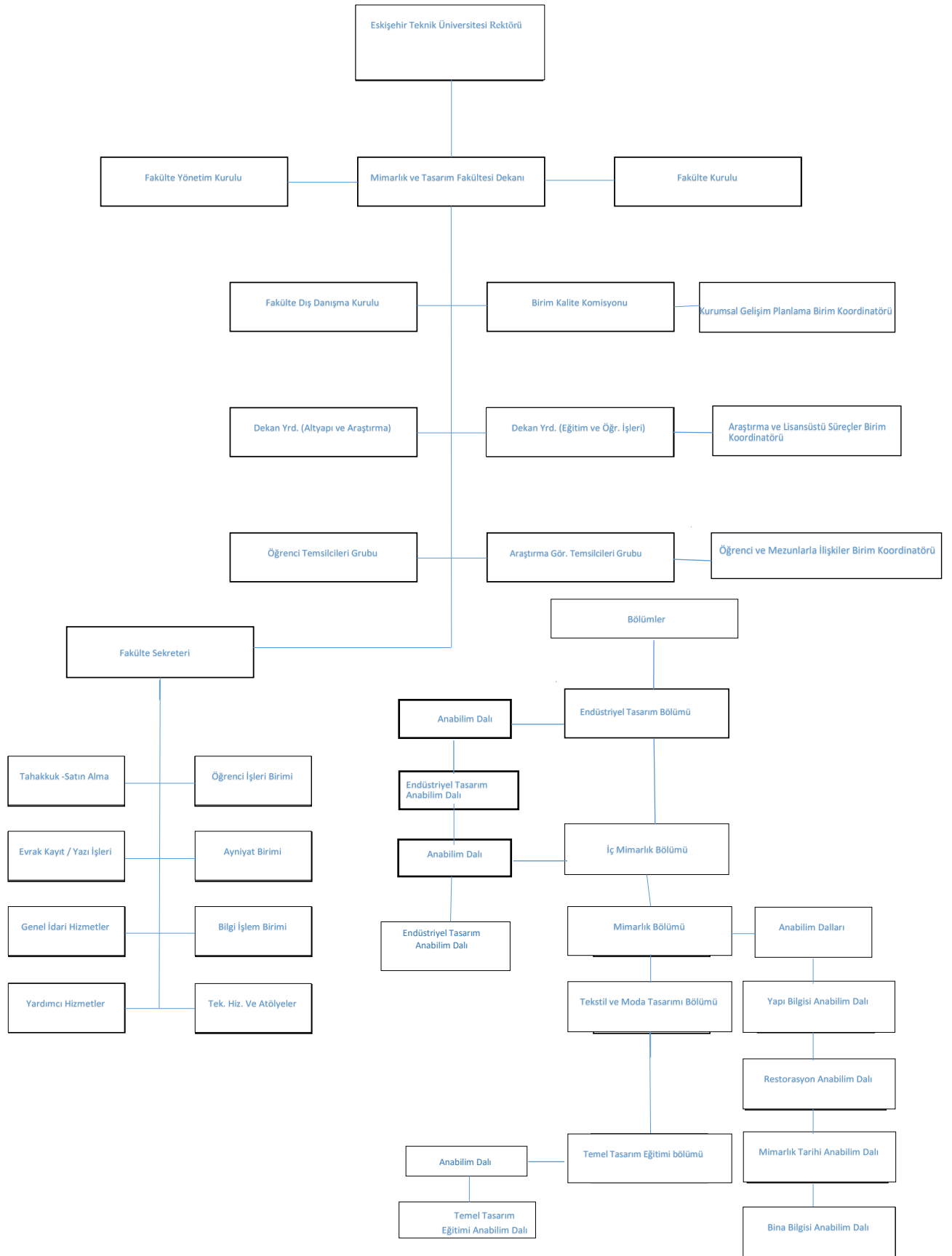
Yetki, görev ve sorumluluklar ilgili yasalar, yönetmelikler ile Üniversitemizin yönetim ve karar organlarından alınmaktadır. Yetki kullanmak durumunda olan fakülte yönetim örgütü bu konuda deneyimli kadrolardan oluşmaktadır. Akademik alanda yetki, görev ve sorumluluklar iki Dekan yardımcısı ve 5 bölüm başkanlığı tarafından Fakülte Dekanlığına bağlı olarak kullanılmaktadır. İdari alanda ise bu yetki, görev ve sorumluluklar Fakülte Dekanı ve Fakülte Sekreteri tarafından yerine getirilmektedir. Yapılan işlerde ve tüm faaliyetlerde yönetim örgütü Rektöre karşı sorumludur.

D- İdareye İlişkin Bilgiler**1.Fiziksel Yapı**

Fakültemiz 98 ofis, 62 derslik, 2 bilgisayar laboratuvarı, 1 Fab-Lab., 1 kitaplık, 5 toplantı salonundan oluşmaktadır. Bu dersliklerin 43'ü 50 m², 3'ü-75 m², 12'si 100 m², 2'si 130 m², 1'i 250 m² ve 1'i de 500 m² olup Fakültemizin bütün bölümlerinde ve gereksinim duyulduğunda diğer bölüm ve birimlerle ortak kullanılmaktadır

BİRİM ADI	2024 YILI MEVCUT FİZİKİ KAPALI ALANLAR (METREKARE)									
	İDARİ BİNALAR	EĞİTİM ALANLARI		SOSYAL ALANLAR			SİRKÜLASYON ALANI	SPOR ALANLARI		TOPLAM
		DERSLİK	LAB.	TOPLANTI / KONFERANS SALONU	LOJMAN	YURTLAR		AÇIK	KAPALI	
Dekanlık Binası	2450 m ²	4585 m ²	200 m ²	300 m ²			-			7535 m ²

Teşkilat Şeması



Fakülte, 2547 sayılı Yükseköğretim Mevzuatı'na göre akademik ve idari olmak üzere, görev alanlarına göre iki farklı şekilde örgütlenmiştir. Fakülte'nin kurulmasını takiben Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu oluşturulmuş, Bölüm Başkanlıkları ve mevcut idari personel doğrultusunda da idari yapılanmanın görev alanları belirlenmiş ve organizasyon şemasında gösterildiği gibi onaylanmıştır. Dekanlığa bağlı tüm akademik ve idari personelin görev tanımları yapılarak yürürlüğe sokulmuştur. Fakülte Bölümler içinde yalnızca Mimarlık Bölümünde lisans programında Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Mimarlık Tarihi ve Restorasyon olmak üzere 4 anabilim dalı bulunmaktadır. Diğer bölümler lisans programları bölüm isminde tek bir anabilim/ana sanat dalı bulunmaktadır. Fakülte bünyesinde koordinatörlüklerini Dekan Yardımcılarının yürüttüğü beş adet Komisyon bulunmaktadır. Bunlar:

- Fakülte Eğitim-Öğretim Komisyonu,
- Fakülte Araştırma, Yayın ve Proje Komisyonu,
- Fakülte Dış İlişkiler Komisyonu,
- Fakülte Staj Komisyonu,
- Fakülte Birim Kalite Komisyonudur.

Bu yıl içinde yapılan Performans Göstergelerine dayalı eylem planı çalışmaları doğrultusunda Fakültede farklı eylem sorumluları tanımlanması ihtiyacı doğmuş, bu kapsamda Üniversitedeki İdari yapılanmaya paralel şekilde Birim ve Fakülte Koordinatörlükleri kurulmuştur. Bu kapsamda Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Bölümü, Endüstriyel Tasarım Bölümü ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri bünyesinde;

- Kurumsal Gelişim ve Planlama,
- Araştırma ve Lisansüstü Süreçler
- Öğrenci ve Mezunlarla İlişkiler

Süreçlerini yürütmek üzere Bölüm Sorumluları ve Fakülte Sorumlularının belirlenmesi ve görev tanımlarının aşağıdaki şekilde olmasına karar verilmiştir.

- **Kurumsal Gelişim ve Planlama Bölüm Sorumlusu:** Bölüm Başkanına bağlı olarak Bölümün kurumsal planlama ve gelişim süreçlerini Kurumsal Gelişim ve Planlama Fakülte Sorumlusunun yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirir ve Fakülte Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.

- **Araştırma ve Lisansüstü Süreçler Bölüm Sorumlusu:** Bölüm Başkanına bağlı olarak Bölümün Araştırma ve Lisansüstü süreçlerini Araştırma ve Lisansüstü Süreçler Fakülte Sorumlusunun yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirir ve Fakülte Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.
- **Öğrenci ve Mezunlarla İlişkiler Bölüm Sorumlusu:** Bölüm Başkanına bağlı olarak Bölümün Öğrenci ve Mezunlarla İlişkilerini Öğrenci ve Mezunlarla İlişkiler Fakülte Sorumlusunun yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirir ve Fakülte Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.
- **Kurumsal Gelişim ve Planlama Fakülte Sorumlusu:** Fakülte Dekanına bağlı olarak İdari İşlerden Sorumlu Dekan Yardımcısı ile birlikte Fakültenin kurumsal gelişim ve planlama süreçlerini koordine eder, kurumsal gelişim ve planlama süreçleri ile ilgili bölüm sorumlularını yönlendirir ve Fakülte Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.
- **Araştırma ve Lisansüstü Süreçler Fakülte Sorumlusu:** Fakülte Dekanına bağlı olarak İdari İşlerden Sorumlu Dekan Yardımcısı ile birlikte Fakültenin araştırma ve lisansüstü süreçlerini koordine eder, araştırma ve lisansüstü süreçler ile ilgili bölüm sorumlularını yönlendirir ve Fakülte Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.
- **Öğrenci ve Mezunlarla İlişkiler Fakülte Sorumlusu:** Fakülte Dekanına bağlı olarak İdari İşlerden Sorumlu Dekan Yardımcısı ve Eğitim ve Öğretimden Sorumlu Dekan Yardımcısı ile birlikte Fakültenin öğrenci ve mezunlarla ilişkilerini koordine eder, öğrenci ve mezunlarla ilişkiler süreçleri ile ilgili bölüm sorumlularını yönlendirir ve Fakülte Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirir.

3. Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Üniversitemizde kurulan gelişmiş bilgisayar ağı ve altyapısı sayesinde akademik ve idari personelimiz istedikleri her türlü bilgiye kendilerine tahsis edilmiş olan bilgisayarlar aracılığı ile ulaşabilmektedir. Ayrıca öğrencilerimizin eğitim öğretim sırasında yararlandıkları bir adet bilgisayar laboratuvarına thin-client özelliği eklenmiştir. Öğrencilerimizin eğitim gördükleri alanlarda araştırma yapabilmeleri ve kendilerine verilmiş ödevleri hazırlayabilmeleri için hizmete sunulan dört adet Bilgisayar laboratuvarımız mesai saatleri içerisinde sürekli olarak öğrencilerimize hizmet vermektedir.

3.1. Bilişim Sistemleri

Fakültemiz Web sitesinde eğitim öğretime yönelik Fakültemiz ile ilgili detaylı bilgiler sunulurken, öğrenci ve akademik personel ile ilgili duyurular, faaliyetlerimiz ile ilgili duyurular, afiş ve fotoğraflar yayınlanmaktadır. Ayrıca fakültemiz ve bölümlerimiz facebook (Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi-@estmtf) sosyal iletişim ağlarını etkin kullanmaya özen göstermektedir.

Tahakkuk, ayniyat ve öğrenci işleri ile ilgili işlemler Rektörlüğün sağlamış olduğu otomasyon sistemleri üzerinden yürütülmektedir.

3.2 Teknolojik Aletler, Donanım ve Yazılımlar

Tablo 1. Kullanılan Teknolojik Alet ve Donanımlar Tablosu

TAŞINIR MAL KODU	TÜRÜ	MİKTARI
255.2.3.1.1	Fotokopi Makinası	7
255.2.3.2.1	Faks	1
255.2.5.4.1	Kamera	17
255.2.5.2.2.1	Televizyon	7
255.2.2.2/253.3.6.9.99.10	Tarayıcı	13
255.2.4.1.1.1/255.2.4.1.2.1	Telefon	109
255.2.5.2.1	Müzik Seti	1
255.2.2.1.4	Plotter	4
253.2.5.7.1	Güç Kaynağı	13

VERİ TABANI KODU	KONU
Lisanslı Yazılımlar	Microsoft Windows Sürümleri Win 10-X
Lisanslı Yazılımlar	Microsoft Office Sürümleri
Lisanslı Yazılımlar	Lectra
Lisanslı Yazılımlar	Asisst

3.3 Kütüphane Kaynakları

Dekanlık bünyesinde büyüklüğü 50 m² olan bir kitaplık yer almakta olup kitaplıkta yaklaşık kayıtlı 6800 süreli yayın ve kitap yer almaktadır.

4. İnsan Kaynakları

İnsan kaynaklarına ilişkin durum aşağıdaki tablolarda özetlenmiştir.

Tablo 1. Fakültemizin Kadro Durumu

STATÜ	DOLU KADRO	BOŞ KADRO	TOPLAM	DOLULUK ORANI (%)
Akademik Personel	69			
657 4/A (Memur)	10			
Sürekli İşçi	10			
Yabancı Uyruklu Söz. Öğr. El.				
657 4/B(Sözleşmeli Personel)	4			
Geçici İşçi				
TOPLAM	93			

Tablo 2. 2024 Yılı İtibarıyla Personel Statü ve Sayısı

AKADEMİK PERS.	657 4/A (Memur)	657 4/D (Sürekli İşçi)	YAB. UYR. SÖZ. ÖĞR. EL.	657 4/B (Söz. Pers.)	GEÇİCİ İŞÇİ	TOPLAM PERSONEL
69	10	10		4		93

Tablo 3. Akademik Personel Kadro Sayısı ve Unvanlarına Göre Dağılımı

UNVAN	KADROLARIN DURUMU		
	DOLU	BOŞ	TOPLAM
Profesör	15		15
Doçent	7		7
Dr. Öğretim Üyesi	18		18
Öğretim Görevlisi Dr.	2		2
Öğretim Görevlisi	10		10
Araştırma Görevlisi	17		17
TOPLAM	69		69

Tablo 4. Personelin Yaş Blokları İtibarıyla Dağılımı

		18-25	26-30	31-35	36-40	41-50	51-60	61-+	65-+	TOPLAM
Akademik Personel	Sayısı	1	10	11	7	14	24	2	0	69
	Yüzde (%)	2	14	15	10	21	35	3	0	100
İdari Personel 6574/A	Sayısı	0	1	2	1	3	2	1		10
	Yüzde (%)	0	1	20	10	30	20	10		100
Sözleşmeli Personel	Sayısı	0	1	2	1	0	0	0		4
	Yüzde (%)	0	25	50	25	0	0	0		100
Sürekli İşçi	Sayısı	0	0	3	2	4	0	1		10
	Yüzde (%)	0	0	30	20	40	0	10		100
Geçici İşçi	Sayısı									
	Yüzde (%)									

Tablo 5. Akademik Personelin Hizmet Süreleri Dağılımı

	0-3	4-6	7-10	11-15	16-20	21 +	TOPLAM
Akademik Personel	6	7	10	5	4	30	62
Yüzde (%)	13	15	15	7	6	44	100
İdari Pers. 657 4/A							
Yüzde (%)							
Sözleşmeli Personel	4	0	0	0	0		4
Yüzde (%)	100	0	0	0	0		100
Sürekli İşçi	0	0	1	6	3		10
Yüzde (%)	0	0	10	60	30		100
Geçici İşçi							
Yüzde (%)	6	7	10	5	4	30	62

Tablo 6. İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

		İLK- ÖĞRETİM	LİSE	ÖN LİSANS	LİSANS	Y. LİSANS ve DOKTORA	TOPLAM
İdari Personel 657 4/A	Sayısı	0	3	1	5	1	10
	Yüzde (%)	0	30	10	50	10	
Sözleşmeli Personel	Sayısı	0	0	4	0	0	4
	Yüzde (%)	0	0	100	0	0	100
Sürekli İşçi	Sayısı	0	1	1	7	1	10
	Yüzde (%)	0	10	10	70	10	100
Geçici İşçi	Sayısı						
	Yüzde (%)						

Tablo 7. İdari Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı

	KADIN	ERKEK	TOPLAM
Akademik Personel	42	26	68
Yüzde (%)	62	38	100
İdari Personel 657 4/A	2	8	10
Yüzde (%)	20	80	100
Sözleşmeli Personel	3	1	4
Yüzde (%)	75	25	100
Sürekli İşçi	6	4	10
Yüzde (%)	60	40	100
Geçici İşçi			
Yüzde (%)			

Tablo 8. 2023 Yılı İçinde Ayrılan Personelin Ayrılma Nedenleri

NAKLEN	İSTİFA	EMEKLİ	VEFAT	TOPLAM
		2	0	2

Tablo 9. Mimarlık ve Tasarım Fak. Programların Taban/Tavan Puanı ve Başarı Sıralaması

BÖLÜM	Taban Puan	Tavan Puan	Başarı Sırası En Düşük	Başarı Sırası En Büyük
	2023-2024	2023-2024	2023-2024	2023-2024
Endüstriyel Tasarım	365,588	437,685	160.093	69.642
İç Mimarlık	359,847	378,859	170.017	139.197
Mimarlık	409,720	468,711	99.035	41.663
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	279,287	327,385	578.671	252.215

Tablo 10. 31.12.2024 Tarihi İtibariyle Öğrenci Sayıları Tablosu

Birimin Adı	K	E	TOPLAM
Lisans			
Porsuk Meslek Yüksekokulu			
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu			
Önlisans Toplam			
Fen Fakültesi			
Havacılık Ve Uzay Fakültesi			
Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi	1256	503	1759
Mühendislik Fakültesi			
Spor Bilimleri Fakültesi			
Lisans Toplam			
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (Yüksek Lisans)			
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (Doktora)			
Lisansüstü Toplam			
GENEL TOPLAM			

Tablo 11. 2023-2024 Öğretim Yılı Öğrenci Kontenjanları Doluluk Oranı Tablosu

BİRİMİN ADI	ÖSYS KONTENJAN	KAYIT OLAN	DOLULUK ORANI %	BOŞ KALAN
Lisans				
Porsuk Meslek Yüksekokulu				
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu				
Önlisans Toplam				
Fen Fakültesi				
Havacılık ve Uzay Fakültesi				
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	190		100	
Mühendislik Fakültesi				
Spor Bilimleri Fakültesi				
Lisans Toplam				
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü				
Lisansüstü Toplam				

Genel Toplam					
---------------------	--	--	--	--	--

Tablo 12. 2023-2024 Öğretim Yılı Uluslararası Öğrencilerin Uyruklarına Göre Dağılımı

UYRUK DAĞILIMI	YÖS	TCS/TÜRKİYE BURSLUSU	667 KHK	YÖK BURSLUSU	TOPLAM
Alganistan					
Almanya					
Amerika					
Arnavutluk					
Azerbaycan	2	1			3
Burkina					
Bosna Hersek					
Burundi					
Bulgaristan					
Burkina Faso					
Cezayir					
Çin (Uygur)					
Endonezya					
Ethiopia					
Fas/Morocco					
Fransa					
Filipinler					
Filistin					
Gana					
Gambiya					
Gine					
Hindistan					
Irak	1				1
İngiltere					
İran		1			1
Japonya					
Karadag					
Kamerun					
Kazakistan					
Kenya					
K.K.T.C.					
Kırgızistan					
Kongo					
Kosova		1			1
Libya					
Lübnan					
Madagaskar					
Mısır					
Moldova					
Moritanya					
Mozambik					
Myanbar					
Nijerya					
Özbekistan					
Pakistan					
Ruanda					
Rusya					
Somali					
Sudan					
Suriye					
Tacikistan					
Tunus					
Türkmenistan					

Togo					
Uganda					
Ukrayna					
Ürdün					
Yemen					
Yunanistan					
Zimbabve					
Hollanda					
Sırbistan					
Karadağ					
İsviçre					
TOPLAM	3	3			6
Özbekistan					
Pakistan					
Ruanda					
Rusya					
Somali					
Sudan					
Suriye					
Tacikistan					
Tunus					
Türkmenistan					
Togo					
Uganda					
Ukrayna					
Ürdün					
Yemen					
Yunanistan					
Zimbabve					
Hollanda					
Sırbistan					
Karadağ					
İsviçre					
TOPLAM	3	3			6

Tablo 13. 2023–2024 Akademik Yılı Mezun Olan Uluslararası Öğrenci Sayıları Tablosu

	2021-2022			2022-2023			2023-2024		
Meslek Yüksekokulu	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM
Porsuk Meslek Yüksekokulu									
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu									
Toplam									
	2021-2022			2022-2023			2023-2024		
Fakülte	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM
Fen Fakültesi									
Havacılık ve Uzay Fakültesi									
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	239	102	341	169	42	211	186	56	242
Mühendislik Fakültesi									
Spor Bilimleri Fakültesi									
Toplam	239		341			211			242
	2021-2022			2022-2023			2023-2024		
Enstitüler	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü									
Ulaştırma Bilimleri Enstitüsü									
Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsü									
Toplam									
GENEL TOPLAM									

Tablo 14. Bilimsel, Sosyal ve Kültürel Etkinlikler

2024 Yılı içerisinde gerçekleştirilen bilimsel ve sosyal tüm etkinliklerin listesi:

BİRİMİ	BİLİMSEL ETKİNLİKLER							SOSYAL VE KÜLTÜREL ETKİNLİKLER															
BİRİM ADI	Çalıştay	Eğitim	Konferans	Kongre	Panel	Seminer	Sempozyum	Festival ve Şenlik	Fuar	Gezi	Kampanya	Oryantasyon	Sergi	Şölen	Söyleşi	Spor	Tanıtım	Toplantı	Tören	Yarışmalar	Diğer	TOPLAM	
Endüstriyel Tasarım Bölümü	3	2	5			5			1	4			3		4							2	29
İçmimarlık Bölümü	2					3			1	3			4									1	14
Mimarlık Bölümü	1				3	1		1		5		1								1	3	16	
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	2									1			5		7								15
Temel Tasarım Eğitimi Bölümü																							
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	8	2	5		3	9		1	2	13		1	12		11					1	6	74	

ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

EĞİTİM

1. Tübitak Destekli Bilim Merkezleri Eğitimci Eğitimi (Kocaeli), Tasarım Odaklı Düşünce Eğitimi (25.02.2024)



2. Tübitak Destekli Bilim Merkezleri Eğitimci Eğitimi (Gaziantep), TOD basamakları, Prototipleme Eğitimi (14.05.2024)



SERGİLER

1. 2023-2024 Mezuniyet Projeleri Sergisi (14.06.2024)
2. Türkiye Cumhuriyeti'nin Sanayi Gelişimi ve Tarihi Sergisi (16.01.2024)
3. Endüstriyel Tasarım Tarihi'nin Görsel Zaman Çizelgesi Sergisi (15.01.2024)

ÇALIŞTAYLAR

1. Feltouch Firması ile ENT421 Yeni Ürün Geliştirme dersi kapsamında “3D Akustik Asma Tavan Panel Tasarımı” Projesi (25.03-12.06.2024) (Dr. Öğr. Üy. Emre Tüfekçioğlu, Araş. Gör. Hüseyin Elia Aydın, Tuba Keseci Erkurt)
2. Hisarlar Makine Firması ile ENT354 Sanayi Odaklı Tasarım dersi kapsamında “Yüksekte Çalışma Sağlayan Kendinden Yürüyürlü Platform Sepetlerinin Ergonomik Açından Araştırılması ve Geliştirilmesi” Projesi (24.04 - 04.06.2024)
(Dr. Öğr. Üy. Füsun Curaoğlu, Araş. Gör. Hüseyin Elia Aydın, Ömer Faruk Erol)
3. Hisarlar Makine Firması ile Üniversite-Sanayi İşbirliği Kapsamında “Hasat-Harman Makineleri Operatör Kabinleri için Gösterge ve Kontrol Paneli Tasarımı Geliştirilmesi ve Kullanıcı Deneyimi Araştırması” Ar-Ge Projesi (23.12.2023-14.03.2024) (Dr. Öğr. Üy. Duysal Demirbaş, Araş. Gör. Dr. Başak Topal, Araş. Gör. Halime Şule Ak, Araş. Gör. Hüseyin Elia Aydın, Ömer Faruk Erol)

SEMİNERLER

1. PET Keçeden Üretilen Akustik Paneller Sunumu, Tuba Keseci Erkurt (23.12.2024)
2. Beyin ve Yaratıcılık Sunumu, Cemre Hoşcan Gökber (11.12.2024)
3. Ambalaj Sektöründe Tasarımın Stratejik Rolü, Dr. Öğr. Üy. Ezgi Oğuz, Ege Üniversitesi, (4.12.2024)



4. Beyin ve Yaratıcılık Sunumu, Cemre Hoşcan Gökber (11.12.2024)
5. Tasarım Odaklı Düşünce ile Yeni Ürün Geliştirme Semineri, Dr. Öğr. Üy. Duysal Demirbaş (10.12.2024)
6. Tasarım Odaklı Düşünme Sunumu, Berkan Şahan (5.03.2024)

SÖYLEŞİLER

1. Endüstriyel Tasarımda Muhtemel Yönelişler, Prof. Dr. Tevfik Balcıoğlu (25.10.2024)
2. Değişik Tasarım Yarışması Sunumu, Doç. Dr. Selçuk Demirci (31.10.2024)
3. IF Student Design Sunumu, Türkiye Temsilcisi Cihan Siroğlu (12.09.2024)
4. Vestel Tüketici Elektronik Tasarım Ekibi Sektör Sunumu (13.05.2024)

FUAR

1. Türkiye İnovasyon Haftası, Endüstriyel Tasarım Bölümü Mezuniyet projeleri standı (10-12.09.2024)

KONFERANS

1. Designa, Tasarım Araştırmaları Uluslararası Konferansı, “An Innovative and Design-Oriented Solution Proposal Against the Climate Crisis on a Local Scale: Climate School” isimli tam metin bildiri (Online Sunum) (Araş.Gör. Hüseyin Elia Aydın, Dr. Öğr. Üy. Füsun Curaoğlu) (25.10.2024)
2. UTAK (Ulusal Tasarım Araştırmaları Kongresi) “Genç Yetişkin Bireylerin Fazla Kalori Alımını Engellemeyi Amaçlayan Ürün Tasarımı Ölçütlerinin Önerilmesi” isimli tam metin bildiri (Araş. Gör. Güven Genç, Dr. Öğr. Üy. Füsun Curaoğlu, Araş. Gör. Hüseyin Elia Aydın) (12.09.2024)
3. UTAK (Ulusal Tasarım Araştırmaları Kongresi), “Tarımsal Mısır Üretiminde Ekim Süreci Optimizasyonunda Verimliliği Hedefleyen Tasarım Kriterleri” isimli tam metin bildiri (Esmâ Nur Gedikbaş, Dr. Öğr. Üy. Füsun Curaoğlu, Ömer Faruk Erol) (12.09.2024)
4. UTAK (Ulusal Tasarım Araştırmaları Kongresi), “Etkin Eysel Atık Yönetimi: Sürdürülebilir Gıda Döngüsü Üzerine Bir Araştırma” isimli tam metin bildiri (Efsa Belemir Şen, Dr. Öğr. Üy. Füsun Curaoğlu, İbrahim Can Erđinçmer, Mert Çelik) (12.09.2024)
5. Marsden J, Oguz E. 2024. Duplicating the Dupe: What happens when a leading brand humorously imitates a copycat? Academy of Marketing Conference, 1-4 July 2024, Cardiff, UK.

DİĞER

1. Endüstriyel Tasarım Bölümü Tanışma Partisi (27.09.2024)
2. Film Gecesi “Harry Potter ve Felsefe Taşı” (27.09.2024)

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ SERGİLER

1. Kamusal Wc Tasarımı Sergisi (06.06.2024)



2. İç Mimarlık Bölümü Dönem Sonu Sergisi (08.07.2024)



3. Faruk Atalayer Dijital Anma Sergisi (20.11.2024)

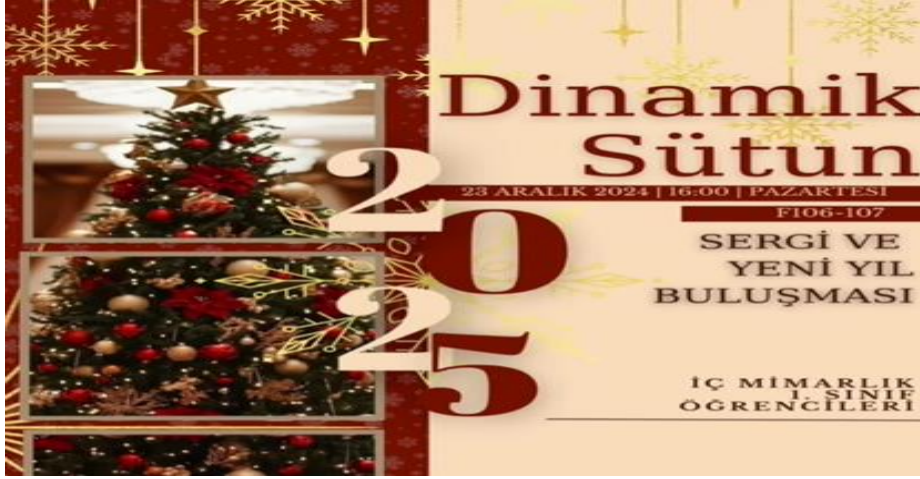
“ Hüzünlü bir ruhun anılarını ve acılarını dile getirmesi için bir kış akşamı, dışanda uğuldayan rüzgar ve içeride panldayan bir ateş yeterlidir.

”

Gaston Bachelard/ Ateşin Tin Çözümülemesi



4. Dinamik Sütun (23.12.2024)



ÇALIŞTAYLAR

1. Renk Bilimi ve İç Mekan Tasarımında Renk Çalıştayı (23.02.2024)



2. Mobilya ve Ahşap Yapılarda Üst Yüzey Uygulamaları Çalıştayı (25.04.2024)



SEMİNER

1. Mobilya ve Ahşap Yapılarda Üst Yüzey Uygulamaları Semineri (25.04.2024)



2. 20.Yy Sanat Akımları Ve İçmimari Dersi Kapsamında “Yumurtaı Düşünmek” Semineri (19.12.2024)



3. Ofis Tasarımı ve Tasarıda Görselleştirme Timur ORAL (23.12.2024)



GEZİLER

1. Arçelik Back2life geri dönüşüm atölyesi gezisi (05.01.2024)



2. KYS Mobilya teknik gezisi



3. İÇT215 Malzeme dersi kapsamında Çekiçler Mermer Firmasına Teknik gezi (10.12.2024)



FUAR

1. Furnishing And Design İstanbul Fuarı



DİĞER

1. Mobilya 1 dersi kapsamında bölüm mangal etkinliği (04.01.2024)



MİMARLIK BÖLÜMÜ

SERGİLER

1- 40. Yıl Öğrenci Sergisi (11 Ekim 2024)



2- Miak Öğrenci ve Öğretim Elemanları Sergisi (13 Mayıs 2024)



ÇALIŞTAY

1- Baskı Atölyesi (11 Ekim 2024)



GEZİLER

1- Mimari Proje I-Fatma KOLSAL _B Grubu- Teknik Gezi- Sarıcakaya (10 Ekim 2024
Saat:10.00-17.00)



- 2- MİM243 Yapı ve Yapım Yöntemleri I Birol AKÇORAL Dersi Seminer Şantiye Gezisi
(9.10.2024 Saat: 11:00)



- 3- EMİM 102 Mimari Tasarıma Giriş dersi kapsamında Sivrihisar Teknik Gezisi (22 Nisan 2024)



4- EMİM 304 Mimari Koruma II dersi kapsamında Afyon Teknik Gezisi (22 Nisan 2024)



5- EMİM 301 Mimari Proje III dersi C ve I grupları ile İstanbul Endüstri Mirası Teknik Gezisi (28-29 Kasım 2024)



SEMİNER

1- Mimari Tasarımda Gelenek&Modernite Dr. Javad EİR AJİ (14 Mart 2024)



YARIŞMA

1. Uluslararası TraMod 2024 Tasarım Yarışması, Asil Jüri Üyesi

<https://tramodacademy.com/>



PANEL

1-Mezunlar Buluşması 40. Yıl-Katkı Sağlayanlar

2-Mezunlar Buluşması 40. Yıl-Mimarlık Eğitimi ve Pratiği I

3-Mezunlar Buluşması 40. Yıl-Mimarlık Eğitimi ve Pratiği II



DİĞER

1-Vitruvius Adamı Heykeli Açılışı (11 Ekim 2024)

2-40. Yıl Duvarı Açılışı (11 Ekim 2024)



ORYANTASYON

1- MİMARLIK BÖLÜMÜ, 2024-2025 GÜZ DÖNEMİ oryantasyon (23 Eylül 2024)

ESTÜ, MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ, 2024-2025 GÜZ DÖNEMİ

ORYANTASYON PROGRAMI

Tarih: 23.09.2024
Derslik: F109-110

Mimarlık Bölümünün Tanıtımı

9.30-10.00 / Birinci Bölüm

Prof. Dr. Aslı ÖZÇEVİK BİLEN / Mimarlık Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Özlem KANDEMİR / Mimarlık Bölüm Yardımcısı
Dr. Öğr. Üyesi Elif TATAR / Mimarlık Bölüm Yardımcısı

Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin Tanıtımı

10.00-10.30 / İkinci Bölüm

Prof. Dr. Osman TUTAL / Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı
Dr. Öğretim Üyesi F. Özge GÜVEN ULUSOY/Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı
Doç. Dr. Fatma KOLSAL / TEB Bölüm Başkanı
Turgay SAKÇI / Fakülte Sekreteri
Leyla POLAT/ Mimarlık Bölüm Sekreteri
Meryem Göçmen / Öğrenci işleri
İsmail Hakkı DUT /Atölyeler Sorumlusu
Ceylan Güneş / Fakülte Staj Sorumlusu

Ara: 10.30-10.45

Mimarlık Bölümü Hocalarının Öğrenciler ile Buluşması

10.45-11.30 /Üçüncü Bölüm

Öğr. Gör. Feray ERGİNCAN /ERASMUS Koordinatörü
(Öğrenci paylaşım programları hakkında bilgi paylaşımı yapılacak)
Doç. Dr. Fatma KOLSAL / Mimarlık Bölümü Staj Komisyonu Başkanı
(Staj süreçleri hakkında bilgi paylaşımı yapılacak)
Doç. Dr. Fatma KOLSAL / Mevlana Koordinatörü
(Öğrenci paylaşım programları hakkında bilgi paylaşımı yapılacak)
Öğr. Gör. Dr. Serhan TUNCER / Farabi Koordinatörü
(Öğrenci paylaşım programları hakkında bilgi paylaşımı yapılacak)

Bölüm hocalarının kendilerini tanıttıkları konuşmaları

Öğrenci temsilci Yağız KARATAŞ'ın konuşması

Ortak Alan Kulübü temsilcisi bilgilendirmesi

Mimarlar Odasının Tanıtımı

11.30-12.00 / Dördüncü Bölüm

Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi Başkanı Sibel Özdemir İLHAN'ın Meslek Odasının Tanıtımına Yönelik Konuşması

ŞENLİK

1- Mimarlık Bölümü 40. Yıl Mezunlar buluşması (11 Ekim 2024)



TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ**SERGİLER**

- 1.Kurumsal Ürün Geliştirmede Örme Tasarımı ve Estü Örneğinde Uygulama / Bap Projesi Sergisi (Prof. Yüksel Şahin, Araş. Gör. İtir Arat, Mozghan Rashidi Moghadam Basha) (02.01.2024)
- 2.19 Mayıs ve Gençlik Temalı Dijital Kolaj Sergisi (17.05.2024)
- 3.Dokular Sergisi (31.05.2024)
- 4.Hayal Et, Tasarla & Boya – Kendi Ayakkabını Kendin Tasarla Çalıştay Sergisi (08.11.2024)
- 5.Yeryüzüne Övgü – Kişisel Sergi (16.12.2024)

ÇALIŞTAYLAR

1. Singer & Pfaff Çanta Tasarım Çalıştayı (20.03.2024)
2. Çarpana Dokuma Atölye Çalışması (25.09.2024)

SEMİNERLER / SÖYLEŞİLER

1. Giyim Sektörüne Yönelik Mağazalarda Müşteri İlişkileri Yönetimi ve Müşteri Analizi (11.03.2024)
2. Ormanı Giyinmek: Brezilya Ormanları, Tekstilleri ve Biyomalzemeleri (13.04.2024)
3. Brezilya Modası Rüzgarı: Sao Paulo'dan Güncel Moda Trendleri (13.04.2024)
4. Yün ile Döngüsel Tasarım (04.11.2024)
5. Tekstil Sektöründe Sürdürülebilir Sertifikalar (25.11.2024)
6. Why Lifecycle Assessment (LCA) is Not Enough: Measuring Wool's Environmental Footprint (25.11.2024)
7. Sürdürülebilirlik ve Moda Tasarımı (09.12.2024)

GEZİ

1. Flo Genel Merkezi Teknik Gezisi (05.01.2024)

SERGİLER

1. Kurumsal Ürün Geliştirmede Örme Tasarımı ve Estü Örneğinde Uygulama / Bap Projesi Sergisi

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

"KURUMSAL ÜRÜN GELİŞTİRMEDE ÖRME TASARIMI VE ESTÜ ÖRNEĞİNDE UYGULAMA" / BAP PROJESİ SERGİSİ

Prof. Yüksel Şahin (Yürütücü)
Arş. Gör. Dr. İtir Arat (Araştırmacı)
Mozghan Rashidi Moghadam Basho (Bursiyer)

Bu sergi ESTÜ-BAP tarafından desteklenen 22 GAP 388 Nolu Proje'nin çıktılarında olmaktadır.

Yabancı Diller Yüksekokulu
Fuaye Alanı

2 Ocak 2024 Salı
Saat 16.00

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.

2. 19 Mayıs ve Gençlik Temalı Dijital Kolaj Sergisi (17.05.2024)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

19 MAYIS VE GENÇLİK TEMALİ DİJİTAL KOLAJ SERGİSİ

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerinin "19 Mayıs ve Gençlik Temalı Dijital Kolaj Sergisi" adlı sergisi, Öğr. Gör. Dr. Uğurcan Çorbacı tarafından yürütülen GRA315 Grafik Tasarım Dersi 2023-24 Akademik Yılı Bahar Dönemi içinde verilen dijital kolaj çalışmalarından oluşmaktadır. Serginin Grafik Tasarım dersi yürütücüsünün ve ders alan 23 öğrencinin çalışmalarını yer almaktadır.

Espark Alışveriş Merkezi
-1. Kat Etkinlik Alanı

17 Mayıs 2024 Cuma
Saat 19.00

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir. Katılımı bilgileri için →

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

19 MAYIS VE GENÇLİK TEMALİ DİJİTAL KOLAJ SERGİSİ

KATILIMCILAR

AFMAĞAN GİZEM ATALAY	GİZEM KOÇ	SEMİH CİRİKİ
BİRGÜL SENA GÜNEŞ	HANZADE SENA EYÜBOĞLU	VELİ ALPEREN TAŞCI
BORAN YILDIRIM	KENAN GERÇEK	YAREN EKİSAGIR
CEREN HAZAL ÖZTÜRK	NURBAN KOCABAS	ZEHNE DÜRÜ KIR
EMERHAN ÇİÇEK	RABİA KARADÖZ	ZEHNE İLHAN
EMİHAN AYGAŞ	RABİA ÇELİK	ÖZGE NUR OZASLAN
ESMA YESİLÇAY	REMZYE VANIK	ÖZGÜR YILMAZ
GİZEM GÖK	SEDA MELİS KÜÇÜK	UĞURCAN ÇORBACI

Espark Alışveriş Merkezi
-1. Kat Etkinlik Alanı

17 Mayıs 2024 Cuma
Saat 19.00

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir. Katılımı bilgileri için →

3. Dokular Sergisi (31.05.2024)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

DOKULAR SERGİSİ

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü II. Sınıf öğrencilerinin DOKULAR adlı sergisi, "Tekstil Tasarımına Giriş I- II" dersinin 2022-2023 ve 2023 - 2024 eğitim öğretim yılı çıktılarından oluşmaktadır.

BÖRRA EKER CANER ÖZEL CEMRE NİHADİOĞLU DEFNE SIVRISERVI DİLAY YARIM DUYGU GÖK ELİF CETİN ENİSE BALABAN FATMA HAFSA ARSLAN	FİDAN YAĞMUR ÖLÇÜM GÜLAY MELİKE ASLAN HAMİDE BODUR AFACAN HOSEYİN ARDA SAYAR İLAYDA KOLUĞ KEVŞER KURT KARTAL ÖYKÜ BOLAÇ ÖZGÜR YILMAZ SAFİYE ZEYNEP GEZİCİ	SEDA NUR KAHRİMAN SEVGİ CESUR SILA BAŞARAN SUDE TAŞ SUDENÜR YENİCE TEFHİDE BURCU BAŞ TUTKU KOYUNCU ÜMMÜ GÜLSÖM TUNC ZEYNEP ARSLAN
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

31 Mayıs 2024
Cuma
Saat: 16.30

Eskişehir Teknik Üniversitesi
Yabancı Diller Yüksekokulu, Fuaye Alanı

Bu etkinlik Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmaktadır.

www.eskisehir.edu.tr

4. Hayal Et, Tasarla & Boya – Kendi Ayakkabını Kendin Tasarla Çalıştay Sergisi (08.11.2024)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

FLO
Tasarım Merkezi

HAYAL ET, TASARLA & BOYA

KENDİ AYAKKABINI KENDİN TASARLA

ÇALIŞTAY SERGİSİ

8 Kasım - 15 Kasım 2024
Açılış: 8 Kasım 2024 Cuma
Saat: 16.00

Yabancı Diller Yüksekokulu
Fuaye Alanı

Bu etkinlik Eskişehir Teknik Üniversitesi
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından
hazırlanmaktadır.

www.eskisehir.edu.tr

5. Yeryüzüne Övgü – Kişisel Sergi (16.12.2024)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

Dr. Öğr. Üyesi Sanem Odabaşı

Yeryüzüne Övgü

Kişisel Sergi
Tekstil & Sakin Dikiş

16.12.2024 Pazartesi
Saat: 16.00

YDYO Fuaye Alanı

www.eskisehir.edu.tr

Bu etkinlik Mimarlık ve Tasarım Fakültesi tarafından hazırlanmıştır.

ÇALIŞTAYLAR

1. Singer & Pfaff Çanta Tasarım Çalıştayı (20.03.2024)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

S SINGER

SINGER & PFAFF ÇANTA TASARIM ÇALIŞTAYI

(*) Etkinlik sadece MTT106 Temel Dikim Teknikleri II dersini alan öğrencilerin katılımına açıktır.

20 Mart 2024
Çarşamba

I. Oturum: 10.00-12.00
II. Oturum: 14.00-16.00

Eskişehir Teknik Üniversitesi
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Atölyeler Binası

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

2. Çarpama Dokuma Atölye Çalışması (25.09.2024)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

ÇARPAMA DOKUMA
ATÖLYE ÇALIŞMASI

25 Eylül 2024
Çarşamba
Saat: 14.00-17.00

Atölye Yürütücüleri
Hatice Nur Gezer
Dr. Öğr. Üyesi Derya Meriç
Araş. Gör. İrem Akdemir

Atölyeler Binası
Kat: 2 / T101
Dokuma Atölyesi

* Dokuma bilgisi ve deneyimi gerekmemektedir.
* Atölye katılım kontenjanı 10 kişi ile sınırlıdır.
* Aşağıdaki linkten veya barkodu okutarak 23 Eylül 2024 tarihine kadar kayıt oluşturmak gerekmektedir.
<https://bitly.nz/AcVS1>

Bu etkinlik Eskişehir Teknik Üniversitesi **Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü** etkinliği olarak TÜbitak 2209-A projesi kapsamında düzenlenmektedir.

www.eskisehir.edu.tr

SÖYLEŞİLER

1. Giyim Sektörüne Yönelik Mağazalarda Müşteri İlişkileri Yönetimi ve Müşteri Analizi (11.03.2024)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

GIYIM SEKTÖRÜNE YÖNELİK MAĞAZALARDA
MÜŞTERİ İLİŞKİLERİ YÖNETİMİ VE MÜŞTERİ ANALİZİ

İrem DEMİRTÜRK
Helen Bee Marka Yöneticisi

MOD453 Stil Danışmanlığı dersi kapsamında ders yürütücüsü Öğr. Gör. Dr. Uğurcan Çorbacı'nın moderatörlüğünde yapılacak olan sunuma dersi alan öğrenciler katılım sağlayabilecektir.

11 Mart 2024 Pazartesi
Saat: 14.00

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
F007 Nolu Derslik

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü etkinliğidir.

2. Ormanı Giyinmek: Brezilya Ormanları, Tekstilleri ve Biyomalzemeleri (13.04.2024)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

Ormanı Giyinmek:
Brezilya Ormanları, Tekstilleri ve Biyomalzemeleri
Dressing the Forest: Brazilian Woods, Textiles and Biomaterials

Dr. Öğretim Üyesi Şakir Özudođru
Eskişehir Teknik Üniversitesi
Moderator

Prof. Dr. Maria Carolina Garcia
Centro Universitário Belas Artes, Sao Paulo, Brezilya

(*) Sunum dili İngilizce'dir.

13 Mayıs 2024 Pazartesi
Saat 10.30-12.00

Eskişehir Teknik Üniversitesi
Yabancı Diller Konferans Salonu

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

3. Brezilya Modası Rüzgarı: Sao Paulo'dan Güncel Moda Trendleri (13.04.2024)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

HELEN BEE

Brezilya Modası Rüzgarı:
Sao Paulo'dan Güncel Eğilimler
The Wind in Brazilian Fashion: Contemporary Trends from Sao Paulo

Dr. Öğretim Üyesi Şakir Özudođru
Eskişehir Teknik Üniversitesi
Moderator

Prof. Dr. Maria Carolina Garcia
Centro Universitário Belas Artes, Sao Paulo, Brezilya

(*) Sunum dili İngilizce'dir.
(**) Katılım ücretsiz olup 35 kişi ile sınırlıdır.

13 Mayıs 2024 Pazartesi
Saat 15.00-16.00

HELEN BEE
İsmet İnönü 1 Bulvarı, No: 63
Tepebaşı / Eskişehir

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

4. Yün ile Döngüsel Tasarım (04.11.2024)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

THE WOOLMARK
COMPANY

THE WOOLMARK COMPANY
TEKSTİL VE MODA SEMİNERİ
YÜN İLE DÖNGÜSEL TASARIM


GÜLAY GÖKBAYRAK
Business Development and
Licensing Coordinator


Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Faruk Atalay Salonu

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı
Bölümü MTT410 Sürdürülebilir Moda
dersi kapsamında hazırlanmaktadır.

4 Kasım
2024 Pazartesi
Saat: 10.00

www.eskisehir.edu.tr

5. Tekstil Sektöründe Sürdürülebilir Sertifikalar (25.11.2024)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

TEKSTİL SEKTÖRÜNDE
SÜRDÜRÜLEBİLİR SERTİFİKALAR


MEHMET BABA
Fuerte Consultancy
Tekstil Mühendisi

 zoom

Toplantı Kimliği: 864 0328 6957
Şifre: 644956
https://shorturl.at/WolcH

Bu etkinlik Tekstil ve Moda Tasarımı
Bölümü MTT410 Sürdürülebilir Moda
dersi kapsamında hazırlanmaktadır.

25 Kasım
2024 Pazartesi
Saat: 09.30

www.eskisehir.edu.tr

6. Why Lifecycle Assessment (LCA) is Not Enough: Measuring Wool's Environmental Footprint (25.11.2024)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

THE WOOLMARK COMPANY
TEKSTİL VE MODA SEMİNERLERİ 2
**WHY LIFECYCLE ASSESSMENT (LCA)
IS NOT ENOUGH: MEASURING WOOL'S
ENVIRONMENTAL FOOTPRINT**



ELISABETH VAN DELDEN
Woolmark Avrupa Sürdürülebilirlik Yöneticisi

* Sunum İngilizcedir. Eş zamanlı olarak Dr. Öğr. Üyesi. Sanem Odabaşı tarafından çeviri yapılacaktır.

 zoom

Toplantı Kimliği: 864 0328 6957
Şifre: 644956
<https://shorturl.at/WolcH>

Bu etkinlik **Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü MTT410 Sürdürülebilir Moda** dersi kapsamında hazırlanmaktadır.

25 Kasım
2024 Pazartesi
Saat: 11.00

www.eskisehir.edu.tr

7. Sürdürülebilirlik ve Moda Tasarımı (09.12.2024)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

**SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE
MODA TASARIMI**



HİLAL ARSLAN
Giyi
Tasarım Asistanı

 zoom

Toplantı Kimliği: 817 4871 0781
Şifre: 436369
<https://shorturl.at/Ecv9p>

Bu etkinlik **Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü MTT410 Sürdürülebilir Moda** dersi kapsamında hazırlanmaktadır.

Giyi

9 Aralık
2024 Pazartesi
Saat: 10.00

www.eskisehir.edu.tr

GEZİ

1. Flo Genel Merkezi Teknik Gezisi (05.01.2024)

<https://www.eskisehir.edu.tr/tr/Haber/Detay/tekstil-ve-moda-tasarimi-bolumu-ogrencilerinden-turkiyenin-onde-gelen-ayakkabi-ureticisi-flonun-genel-merkezine-tekNIK-gezi->



II - KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

1- Eğitim Öğretimin Üstünlükleri

- İkinci öğretimin bulunmaması,
- Mimarlık ve İçmimarlık bölümlerinde öğrenci kontenjanının düşmesi,
- Öğrencilerin fakültedeki diğer bölümlerden mesleki dersler alabilmesi, çift anadal ve yandal olanaklarından yararlanabilmesi,
- Öğretim elemanlarının genç, dinamik, farklı disiplinlerden ve nitelikli olması,
- Uluslararası düzeyde değişim yapılan programların olması,
- Tasarım eğitiminin inovatif yetenekleri desteklemesi,
- Proje derslerinin farklı tasarım yaklaşımları ile ele alınması,
- Fakülte bölümlerinden Endüstriyel Tasarım Bölümünün (5 yıl) ve Mimarlık Bölümünün (6 yıl) akredite olması ve diğer bölümlerin akreditasyon sürecini başlatmış olması,
- Mezunlarla iletişimin eğitim sürecine olumlu yansımaları,
- Akademik kadronun sektörden gelen profesyonel meslek adamları ve mezunlarla desteklenmiş olması,
- Sektörle ortak proje çalışmaları yapılması ve uygulanması,
- Mezunların yeterince çalışma alanı bulması,
- Ulusal ve uluslararası staj olanakları,
- Mesleki yarışmalardaki başarılar ve bu başarıların yeni katılımcıları teşvik etmesi,
- Bölümleri nitelikli öğrencilerin temsil etmesi,
- Fakültede, sektör işbirliği ve toplumsal katkıya önem verilmesi,
- Alanlarında yetkin öğretim elemanları ile disiplinler arası çalışma olanakları,
- Eğitim düzeyi ve mezun kalitesinin artması.

2- Araştırma Yönetiminin Üstünlükleri

- Fakültenin yapılanmasının disiplinler arası çalışmalara uygun olması,
- Fakültede araştırma projesi yürütme geleneğinin oluşmaya başlaması,
- Lisans ve Lisansüstü öğrencilerin araştırma projelerine dahil edilebilme olanağının yüksek olması,
- Araştırma yönetimi konusunda yeterli dokümantasyon ve erişim kolaylığı,
- Fakültede üniversite-sanayi iş birliğinin aktif olarak yürütülmesi,
- Diğer fakültelerle işbirliği potansiyelinin olması,
- Misafir öğretim üyelerinin entegrasyonu, bilgileri ve katkılarının değerlendirilmesi,
- Fakültenin genç kadrosunun gerekli araştırma bilincine sahip olması.

3- Ulusal ve Uluslararası İşbirliği Düzenlemelerinin Üstünlükleri

- Erasmus değişim programlarına katılan öğrenciler ve öğretim elemanları aracılığıyla kurumsal tanıtım olanağı,
- Fakülte bölümlerinin bireysel ve kurumsal olarak ulusal / uluslararası platformda kendini ifade edebilme becerisi,
- Sanat ve tasarım alanlarında disiplinler arası ortak iş üretme potansiyeli,
- Proje üretiminde ölçek zenginliği,
- Ulusal ve uluslararası platformda ilişkilerin devam ettirilmesi (konferans, workshop vs),
- Ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla proje iş birliği,
- Ulusal ve uluslararası lisansüstü işbirliği (Erasmus Mundus hazırlıkları) ,
- Ulusal Meslek kuruluşlarıyla bağlantı yoğunluğu,
- Sanayi/sektör desteğine olanak sağlayan Bölümlerin ağırlıkta olması,
- Sektörle ortak proje yapabilme olanağı,
- Öğrenciler için Uluslararası alanda iş fırsatları,
- Özel sektörün proje, staj, bitirme projesi vb. konularda eğitime destek vermesi,
- Genç, dinamik ve donanımlı bir kadroya sahip olunması,
- Ulusal ve uluslararası işbirliğine duyulan istek, yeni bağlantılara açıklık,
- Ulusal ve Uluslararası fuar vb. etkinliklere katılım,
- Bireysel ve kurumsal isteklilik,
- Fakültenin medyada daha çok yer alması,
- Farklı tasarım dallarına ilginin artırılması için projeler yapılması,

4- Öğrenci Destek Hizmetlerinin Üstünlükleri

- Gelişmiş teknolojik olanaklara erişim kolaylığı,
- Bölümlerin üniversite-sanayi işbirliğine yatkın olması,
- Medyanın dikkatini çekebilecek özelliklere sahip bölümlerin bulunması,
- Eğitim-öğretim faaliyetleri, sosyal ve kültürel faaliyetler ile ilgili iletişim olanaklarının kolaylığı ve yeterliliği (web hizmetleri, fax, telefon, sosyal medya kullanımı),
- Eğitim amaçlı teknik gezi olanakları,
- Staj olanaklarının gelişmişliği ve yaratılan fırsatlar,
- Söyleşi, çalıştay ve konferanslar vb. etkinlikler için mesleğinde yetkin konuşmacı ve uzmanların davet edilmesi,
- Tasarım alanında düzenlenen yarışmalara öğrencilerin katılımının desteklenmesi,
- Fakültenin ortak paydası olan tasarım disiplininin bölümler arasında iletişim ve etkileşim olanaklarına sahip olması,
- Akademik ve idari personelin öğrenci sorunlarını çözüme ve iletişimde kolay erişilebilir ve destekçi yaklaşımda olması,

- Erasmus ve Mevlana değişim programları ile yurt içi ve yurt dıőı fırsatların sağlanması ve eğitimde kalite çeşitliliğinin arttırılması,
- Erasmus programları ile staj hareketliliğinin sağlanması,
- Fakülte etkinliklerinin toplumsal evre ile bütünüleşme potansiyeli olması,
- Fakültenin genç ve dinamik bir kadroya sahip olması.

5- Altyapı ve Güvenliğin Üstünlükleri

- Tasarım bölümlerinin çeşitliliğinin yapılabilecek ulusal ve uluslararası çalışmalar için zenginlik sağlaması,
- Staj yapan öğrencilere iş kazalarına karşı hayat sigortasının yapma zorunluluğu bulunması,
- Üniversitemiz Web ortamında bölümlerimizin gereklilik duyduğu bilgisayar destekli güncel tasarım programlarına erişilebilir olması,
- Teknolojik altyapının yeterli oluşu (donanım, bilgisayar vb. internet bağlantısı),
- Bazı bölümlerde öğrencilerin gereksinim duyduğu tasarım uygulama olanaklarının Fakülte bünyesindeki atölyelerde mevcut olması,

6- Yönetim ve İletişimin Üstünlükleri

- Fakültenin web sitesindeki duyuruların (akademik ya da etkinlik) etkin kullanımı,
- Dekanlığa ve bölüme gelen tüm duyuruların ve materyallerin çeşitli internet, sosyal medya, mail vb. araçları ile hızlı paylaşımı,
- Adil yönetim anlayışı ve fikirlerin yönetime açıkça söylenebilmesi,
- Üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığınca yeni abone olunan pek çok veri tabanına, Üniversitemiz web sayfasında bulunan kütüphane sekmesi altında erişilebilmesi,
- Mekânsal olumsuzluklara rağmen yönetimin sorunları çözmedeki duyarlılığı,
- Fakülte yönetiminin bölümler arası koordinasyona katkısı,
- Öğrenci odaklı yönetim anlayışının olması öğrencilerin sorun, düşünce ve isteklerini yönetime açıkça anlatabilmesi ve çözümü ulaşması,
- Fakülte yönetiminin özveri ile alışması
- Fakülte yönetiminin iletişime açık ve yapıcı olması,
- Fakülte yönetiminin eleştiriye açık olması,
- Fakülte yönetimi tarafından eğitim içeriklerinin, mekânsal ve teknolojik altyapının sürekli iyileştirilmesi,
- Profesyonellerin eğitime olumlu katkısı,
- Bölüme iletilen iş-staj ilanlarının öğrencilere hızlı ulaőtırılması,
- Fakülteadaki iletişimin şeffaf ve açık olması,

B- ZAYIFLIKLAR

1- Eğitim Öğretimin Zayıflıkları

- Öğretim elemanı sayısının öğrenci sayısına oranla düşük olmasından dolayı hedeflenen eğitim öğretim kalitesinin tutturulamaması,
- Öğrenci sayısına bağlı olarak öğretim elemanlarının iş yükünün artması ve kendi akademik gelişimlerini ötelemeleri,
- Bazı bölümlerin öğrenci kontenjanının düşmesine rağmen özellikle uygulamalı derslerde öğrenci başına düşen öğretim elemanı sayısının düşük olması nedeni ile eğitim öğretimin dışarıdan gelen öğretim elemanlarına bağımlı olarak sürdürülmesi,
- Mali yetersizliklerden dolayı dışarıdan gelen öğretim elemanı sayısının her geçen gün azalması,
- Farklı bölüm öğrencilerinin birbiriyle paylaşım ortamlarının yetersiz olması,
- Bölümler arası işbirliği olanaklarının hayata geçirilememesi,
- Disiplinlerarası ve disiplin içi iş birliklerinin sağlanamaması,
- Öğretim dilinin %100 Türkçeye dönülmesi nedeniyle uluslararası ilişkilerde zayıflık yaratma ihtimali,
- Fakülte bünyesinde bulunan ve merkezi yerleştirme puanı ile öğrenci alan bölümlerin ilk önce fakülte oluşumu ile merkezi puanlarının düşmesi, ardından üniversitenin bölünmesi ile puanların daha da düşmesi ve buna bağlı öğrenci profilindeki değişimlere adaptasyonun sağlanamaması,
- Staj imkanlarının yetersizliği, şehir olarak staj imkânının kısıtlı olması,
- Eğitim-öğretimi ve akademik gelişmeyi destekleyen ulusal ve uluslararası oluşumlara (Design Council, cumulus gibi) üyeliklerin yapılamaması,
- Fakültenin güzel sanatlar alanında açtığı derslerde diğer üniversite ve birimlerden aldığı öğretim elemanı desteğinin azalması,

2- Araştırma Yönetiminin Zayıflıkları

- Doktora programlarının tüm bölümlerde açılmaması,
- Öğretim elemanı sayısının yetersiz olması,
- Bölümlerde disiplinler arası çalışmaların yetersizliği,
- Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Araştırma Projeleri sayısının yetersiz olması,
- Akademik personelin eğitim öğretim yükünün çok olması nedeniyle bilimsel araştırma faaliyetlerinin sınırlı olması ve yayın sayısının azlığı,
- Üniversite-sanayi işbirliklerinin önemi konusunda kapsayıcı ve yeterli bilincin oluşmaması,
- Yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin sayısının ve niteliklerinin yetersiz olması,
- Başarılı projelerin fakülte genelinde yeterince paylaşılamaması,
- Uluslararası iş birlikteliği deneyiminin yetersiz olması,
- Yılsonu öğrenci sergilerinde tescil konusunda gerekli önlemlerin alınmaması,

- Bazı bölümlerde Lisans eğitiminde patent ve inovasyon ağırlıklı projelerin sınırlı kalması,

3- Ulusal ve Uluslararası İşbirliği Düzenlemelerinin Zayıflıkları

- Üniversitenin yeni kurulmasının Fakültenin de bilinirliğini etkilemesi,
- Ulusal ve uluslararası benzer kurumlarla değişim programları ve ortak işbirliklerinin sınırlı kalması,
- Akademik çalışmalarda, sektörle işbirliğinin sağlanamaması,
- Akademik çalışmalarda uluslararası işbirliğinin sağlanamaması,
- Disiplinler arası ortak proje üretilmemesi,
- Uluslararası deneyim eksikliği,
- Uluslararası yayın azlığı,
- Erasmus'la gelen öğrenci azlığı,
- Erasmus'la gelen öğretim elemanı azlığı,
- Yabancı dil hazırlık sınıfının, zorunlu olmaktan çıkarılması, %100 Türkçe eğitime geçilmesi,
- Öğretim elemanı ve öğrencilerin yabancı dil konusundaki yetersizliği ve bunun uluslararası iş birliklerine olumsuz yansımaları,
- Ulusal okullarla işbirliğinin azlığı,
- Okul-sanayi işbirliği projelerinde öğrencilerin yeterince aktif yer almaması,
- ÖSYM Merkezi yerleştirme sınavı dışında yatay ve dikey geçişlerle bölümlere kaydolmuş öğrencilerin eğitim kalitesini olumsuz yönde etkilemesi,

4- Öğrenci Destek Hizmetlerinin Zayıflıkları

- Mimarlık ve Tasarım Fakültesi binasının olumlu yönlerine karşın kütüphane mekanlarının yetersizliği, yeme-içme mekânları ile sosyal-kültürel mekanların sınırlı olması,
- Kampüste mesai saatleri dışında çalışma, ulaşım, güvenlik ve trafik açısından olumsuz koşulların olması,
- Öğrencilerin yabancı dil yetersizlikleri nedeniyle değişim programları ve ders kaynaklarından yararlanmada güçlük çekmeleri. İngilizce Hazırlık eğitiminin isteğe bağlı olması,
- Mezun öğrencilerle iletişim kopukluğu,
- Erasmus programı ile gelen öğrenci sayısının azlığı,

5- Altyapı ve Güvenliğin Zayıflıkları

- Derslik ve atölyelerde teknik ve teknolojik donanımların güncellemelerinin maddi ve mekânsal yetersizlikler nedeniyle yapılamaması,
- Lisanslı yazılım programlarının yetersizliği,
- Özellikle Tasarım ve Uygulama Laboratuvarı için teknik personel yetersizliği,
- İdari personel sayısının yetersizliği,

6- Yönetim ve İletişimin Zayıflıkları

- İdari personel eksikliği nedeniyle işlerin aksaması, hata yapma riskinin artması,
- Akademik danışmanlık hizmetlerinin yetersiz olması,
- Fakültenin tanıtımının yeterince yapılmamış olması, diğer tasarım okullarıyla iletişim eksikliği,

C- DEĞERLENDİRME

Eğitim-Öğretim açısından fakültenin en güçlü yanlarından birisi bölümleri nitelikli öğrencilerin tercih etmesidir. 2023 yılında da bu devam etmiş ve tüm fakülte bölümleri üniversitenin yüksek puanla öğrenci alan bölümleri arasında üst sıralarda yer almıştır. Fakültenin bölümleri arasında öğrenci ve öğretim elemanı etkileşiminin arttırılmasına çalışılmış ve bu yönde adımlar atılmıştır. Bu yönde yeni dersler planlanmıştır. 2008 yılında Türkiye'nin ilk akredite Mimarlık Bölümü MİAK tarafından 6 yıl ve Endüstriyel Tasarım Bölümü de ENTAK tarafından 5 yıl süreyle 2024 yılında akreditasyon almışlardır. Fakültenin diğer iki bölümü olan İçmimarlık ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinde akreditasyon sürecine yönelik hazırlıklar başlatılmıştır. Yetkin akademik kadrosu ile yaparak öğrenme odaklı bir eğitim yaklaşımını benimseyen Fakülte bu eğitimi bugüne değin donanımlı altyapısı, bilgisayar laboratuvarları, tasarım ve uygulama atölyelerinde (mobilya, maket, dikim, dokuma, seramik vb.) yürütmüştür. Özellikle Tasarım ve Uygulama Laboratuvarına 2024 yılı içinde ciddi bir yatırım yapılarak makine ve teçhizatın önemli bir kısmı yenilenmiş olup, mevcut olanlara yönelik de bakım onarım süreçleri planlanmıştır. Eğitim-öğretim müfredatının teorik dersleri, stüdyo çalışmaları, atölye çalışmaları, çalıştaylar, sergiler, seminerler, konferanslar, araştırma ve inceleme gezileri sanat-tasarım-bilim ekseninde bütünlüklük olarak ele alınmış ve alınmaya devam etmektedir.

Çok sayıda sosyal ve akademik aktivite düzenlenerek hem fakültenin tanıtılmasına çalışılmış hem de eğitim seviyesine-katkı sağlanmıştır. Sektörle işbirliği ve ortak proje çalışmaları devam etmekte, mevcut olanın geliştirilmesine çalışılmaktadır.

Fakülte bölümlerinin özellikle sanayi kuruluşları ile yakın işbirlikleri olmasına rağmen ortak araştırma projeleri geliştirilmesi konusunda ilerleme yavaş olmaktadır. Benzer şekilde bilimsel araştırma projeleri sayısı da istenen hızda artmamaktadır. Yüksek lisans ve doktora veya sanatta yeterlilik öğrencilerinin tezlerinin projeye dönüştürülme sayısı da düşüktür. Araştırma projesi yapan öğretim elemanı sayısının az olması bunun önemli nedenlerinden biridir. Diğer bir neden, öğretim elemanı sayısının azlığı nedeniyle ders yüklerinin artması öğretim üyelerinin araştırmaya ayrılacak zamanı sınırlamaktadır. Fakülte bölümlerinin bir bina altında toplanması, ortak derslerin sayısının arttırılması, tasarım ve uygulama laboratuvarı teknik personel eksikliğinin giderilmesi ve akademik personel sayısının arttırılması ile bu alanda ilerleme kaydedileceği beklenmektedir.

Erasmus staj programındaki değişikliklerle beraber bu programdan yararlanan öğrenci sayısı da hızla artmaktadır. Ancak değişim programları kapsamında gelen öğrenci ve öğretim elemanı sayısı henüz istenilen seviyede değildir.

Öğrencilerin bilgisayar hizmetlerinden daha etkin yararlanabilmeleri için bilgisayar laboratuvarları yeniden yapılandırılmıştır. Bilgisayar hizmetlerinin daha iyi yürütülmesine yönelik eksiklikler, yazılım ve donanım gereksinimleri planlı bir şekilde karşılanmaya çalışılmış olup iyileştirmeler bütçe olanakları çerçevesinde sürdürülmektedir. Bölümler sosyal ve akademik etkinlik için teşvik edilmiş, öğrenci kulüpleri de desteklenmiştir. Bu destekler sayesinde son birkaç yılda çok daha fazla etkinlik düzenlenmiştir. Öğrencilere staj yeri bulma konusunda destekler artırılmış, kurumsal işbirlikleri gerçekleştirilmiştir. Öğrencilerin yarışmalara katılımını arttırmak için etkin duyuru sistemleri kurulmuş, yarışmalar hakkında bilgilendirme toplantıları organize edilmiş, yarışma ve etkinliklere katılım için mümkün olan her türlü teşvik verilmeye çalışılmıştır. TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığı (BİDEB) tarafından yürütülen “2209-A: Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı” ve “2209-B: Üniversite Öğrencileri Sanayiye Yönelik Araştırma Projeleri Desteği Programı” 2023/2 dönemi başvuruları sonucunda Mimarlık ve Tasarım Fakültesi; Mimarlık, Endüstriyel Tasarım ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri, 9’u 2209 A ve 2’si 2209 B kapsamında 11 proje destek almıştır.

2024 yılında altyapı ve güvenlik konularında çeşitli iyileştirmeler sağlanmaya çalışılmıştır. Her birim ve atölye için risk raporları oluşturulmuş, mevcut binalarda güvenlik tedbirleri arttırılmaya çalışılmıştır. Atölyelerde kazaları engelleyici, çalışmayı rahatlatıcı tedbirler alınmaya çalışılmıştır. Fakülte bünyesindeki engelli öğrencilerin eğitim öğretim süreçlerine tam katılımlarına yönelik Engelli Destek Birimi ile iş birliği yapılmış, engelli öğrenci ve çalışanların hem fiziki mekanlara ve çalışma ortamlarına hem de eğitim öğretim faaliyetlerine katılımlarına yönelik tedbirler alınmıştır. YÖK 2024 Engelsiz Üniversite Ödülleri kapsamında Mimarlık ve Tasarım Fakültesi binası Turuncu Bayrak Ödülü almıştır.

Fakültemizin misyonu çerçevesinde alanında uzman akademisyen ve özel sektör çalışanları eğitim öğretim süreçlerine katkı sağlamak üzere davet edilmiş, çeşitli seminer, eğitim ve çalıştaylar gerçekleştirilmiştir. İdari yapıyı güçlendirmeye yönelik toplantılar yapılmış, birimler arası iletişim ve koordinasyonda iyileştirmeler yapılmaya çalışılmıştır. Fakülte hafızasını güçlendirmek ve bu hafızada yer alacak her türlü çalışmayı belgeleyip korumak adına Fakültede dijital arşiv oluşturulması konusunda çalışmalara başlanmıştır.

ÜST YÖNETİCİNİN İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.(15.01.2025)

Prof. Dr. Osman TUTAL

DEKAN

