

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

01.01.2025 - 31.12.2025 BİRİM FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER

A- Amaç

B- Misyon ve Vizyon

C- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Ç- İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

2- Teşkilat Yapısı

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1. Bilişim Sistemleri

3.2. Teknolojik Aletler Donanım ve Yazılımlar

3.3. Kütüphane Kaynakları

4- İnsan Kaynakları

II- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

B- Zayıflıklar

C- Değerlendirme

Ek: Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı

I – GENEL BİLGİLER

SUNUŞ

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Anadolu Üniversitesi'nin bünyesinden ayrılarak, 18 Mayıs 2018 tarihli ve 30525 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 7141 sayılı Kanun ile kurulan Eskişehir Teknik Üniversitesine dâhil olmuştur. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Bölümü, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü olmak üzere lisans eğitiminde 1834 ve lisansüstü eğitiminde 228 olmak üzere toplam 2062 öğrenci eğitimini sürdürmektedir.

Fakültede İç Mimarlık ile Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü akreditasyon hazırlıkları sürerken Türkiye'nin ilk akredite Mimarlık Bölümü MİAK ve Endüstriyel Tasarım Bölümü de ENTAK akreditasyon sürecini tamamlamıştır. Endüstriyel Tasarım Akreditasyon Kurulu (ENTAK) tarafından yapılan değerlendirme sonucu tüm ölçütlerde başarılı bulunan Endüstriyel Tasarım Bölümü 5 yıl süreli tam akreditasyon ve Mimarlık Lisans Programı da MİAK tarafından yapılan değerlendirme sonucu 6 yıllık akreditasyon almaya hak kazanmıştır.

Yetkin akademik kadrosu ile yaparak öğrenme odaklı bir eğitim yaklaşımını benimseyen fakülte bu eğitimi donanımlı altyapısı, bilgisayar laboratuvarları, tasarım ve uygulama atölyelerinde (mobilya, maket, dikim, dokuma, seramik vb.) yürütmektedir. Eğitim-öğretim sürecinde teorik dersler, stüdyo çalışmaları, atölye çalışmaları, çalıştaylar, sergiler, seminerler, konferanslar, araştırma ve inceleme gezileri sanat-tasarım-bilim ekseninde bütünleşik olarak ele alınmaktadır.

Fakültemiz, çağdaş eğitim ve öğretimin sürdürülebilmesi için yetkin bir akademik kadroya ve öğrencinin eğitim süresi boyunca, teknik bilgi ve becerilerle donanımını sağlayan teknolojik ve güçlü altyapıya sahiptir. Eğitim ve öğretim sürecinde teorik dersler, stüdyo çalışmaları, atölye çalışmaları, çalıştaylar, sergiler, seminerler, konferanslar, araştırma ve inceleme gezileri bir bütün olarak ele alınmaktadır. Avrupa Birliği Fonları, TÜBİTAK, Devlet Planlama Teşkilatı, Üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu ve çeşitli sanayi kuruluşları tarafından desteklenen çok sayıda araştırma ve geliştirme projesi yürütülmekte ve sektörle iş birliği yapılmaktadır.

ERASMUS programı kapsamında çok sayıda üniversiteyle anlaşması bulunan ve bu olanağın öğrenciler tarafından yoğun biçimde kullanıldığı fakültemiz bölümlerinde, "İsteğe Bağlı Hazırlık" programıyla talep eden öğrencilerin yabancı dil öğrenmesine olanak yaratılmaktadır.

Fakültemizin Endüstriyel Tasarım, İç Mimarlık, Mimarlık ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerimize öğrenci alınmakta olup, 2019 yılında faaliyete geçirilen Temel Tasarım Eğitimi Bölümü ve bu bölüme bağlı olarak açılan Temel Tasarım Eğitimi Anabilim Dalı, 17.12.2025 tarihli Yükseköğretim Yürütme Kurulu toplantısında görüşülerek kapatılması uygun bulunmuştur.

A- Amaç

Fakültenin amacı; “evrensel düşünce ve değerlere sahip, sorunlara analitik yaklaşabilen, insan ve topluma öncelik veren, yaratıcı ve yenilikçi ürünler ve mekânlar tasarlarlarken niteliği ve doğayı göz ardı etmeyen, estetik duyarlılıkları gelişmiş, bilgisayar ve enformasyon teknolojilerini tasarım süreçlerine uygulayabilen, disiplinler arası çalışmaya açık, meslek sorumluluklarına ve öz güvene sahip bireyler yetiştirmek” olarak tanımlanmıştır.

B- Vizyon ve Misyon

Vizyon: Ulusal ve uluslararası paydaşların ihtiyaçlarına yönelik güncel ve gelecekçi değerler geliştiren, disiplinler arası etkileşimli eğitim anlayışıyla araştırmalar yapan, yaratıcı ve yenilikçi beceri yetkinliğine sahip mimar ve tasarımcılar yetiştiren öncü bir fakülte olmaktır.

Misyon: Yapararak öğrenmeye dayalı araştırma, eğitim-öğretim, tasarım-uygulama ve topluma hizmet faaliyetleri ile çıktı ve etki odaklı ulusal ve uluslararası düzeyde kapsayıcı ve sürdürülebilir değerler yaratmaktır.

C- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Yetki, görev ve sorumluluklar ilgili yasalar, yönetmelikler ile Üniversitemizin yönetim ve karar organlarından alınmaktadır. Yetki kullanmak durumunda olan fakülte yönetim örgütü bu konuda deneyimli kadrolardan oluşmaktadır. Akademik alanda yetki, görev ve sorumluluklar iki Dekan yardımcısı ve dört bölüm başkanlığı tarafından Fakülte Dekanlığına bağlı olarak kullanılmaktadır. İdari alanda ise bu yetki, görev ve sorumluluklar Fakülte Dekanı ve Fakülte Sekreteri tarafından yerine getirilmektedir. Yapılan işlerde ve tüm faaliyetlerde yönetim örgütü Rektöre karşı sorumludur.

D- İdareye İlişkin Bilgiler

1.Fiziksel Yapı

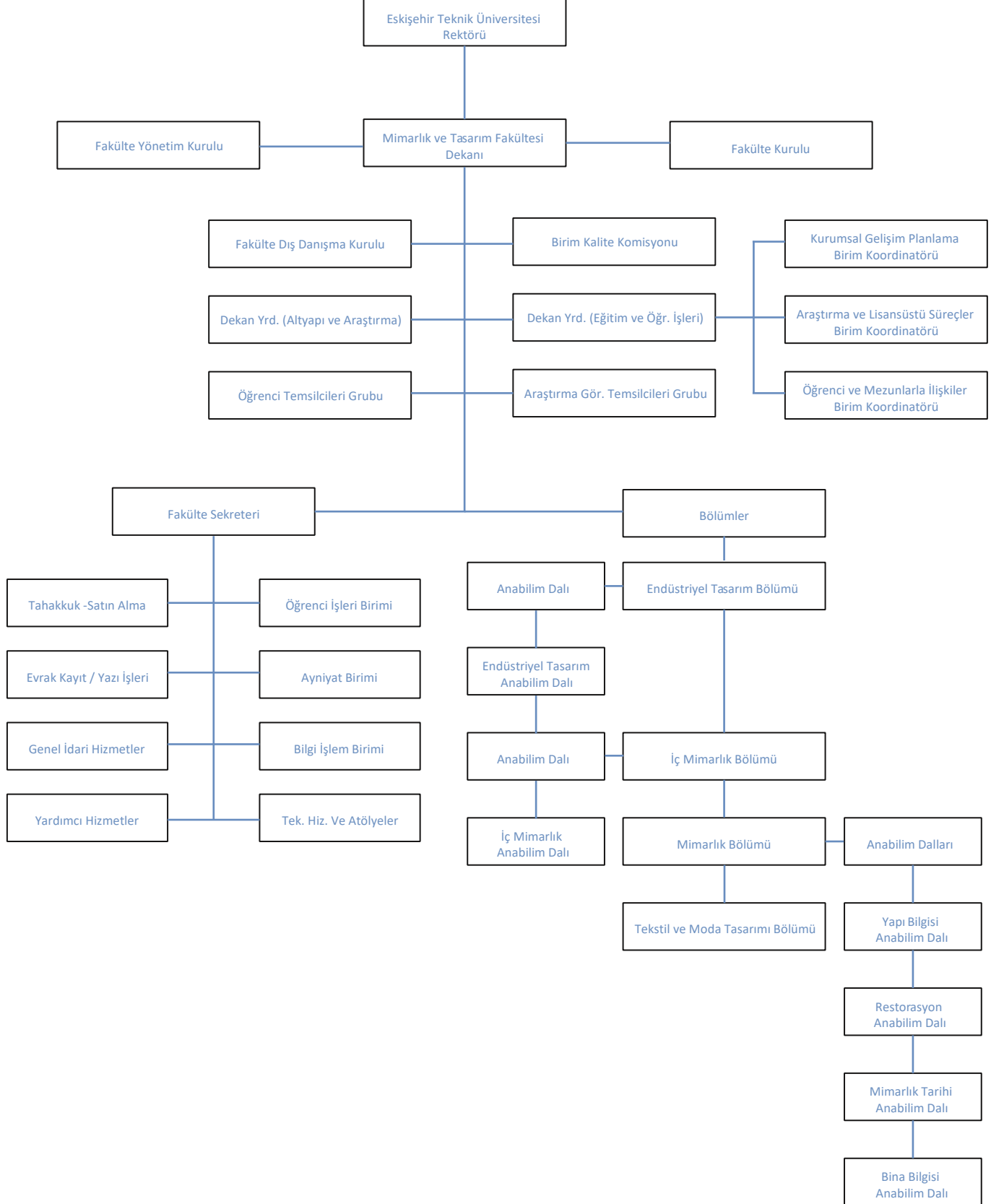
Fakültemiz 98 ofis, 62 derslik, 3 bilgisayar laboratuvarı, 1 Fab-Lab., 1 kitaplık, 5 toplantı salonundan oluşmaktadır. Bu dersliklerin 43’ü 50 m², 3’ü-75 m², 12’si 100 m², 2’si 130 m², 1’i 250 m² ve 1’i de 500 m² olup Fakültemizin bütün bölümlerinde ve gereksinim duyulduğunda diğer bölüm ve birimlerle ortak kullanılmaktadır.

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ 2025 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU

BİRİM ADI	2025 YILI MEVCUT FİZİKİ KAPALI ALANLAR (METREKARE)									
	İDARİ BİNALAR	EĞİTİM ALANLARI		SOSYAL ALANLAR			SİRKÜLÂSYON ALANI	SPOR ALANLARI		TOPLAM
		DERSLİK	LAB.	TOPLANTI / KONFERANS SALONU	LOJMAN	YURTLAR		AÇIK	KAPALI	
Dekanlık Binası	2450 m ²	4585 m ²	200 m ²	300 m ²			-			7535 m ²
Tasarım ve Uygulama Laboratuvarı										1455 m ² Zemin Kat 745 Üst Kat 710

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ 2025 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU

Teşkilat Şeması



2. Teşkilat Yapısı

Fakülte, 2547 sayılı Yükseköğretim Mevzuatına göre akademik ve idari olmak üzere, görev alanlarına göre iki farklı şekilde örgütlenmiştir. Fakülte'nin kurulmasını takiben Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu oluşturulmuş, Bölüm Başkanlıkları ve mevcut idari personel doğrultusunda da idari yapılanmanın görev alanları belirlenmiş ve organizasyon şemasında gösterildiği gibi onaylanmıştır. Dekanlığa bağlı tüm akademik ve idari personelin görev tanımları yapılarak yürürlüğe sokulmuştur. Fakülte Bölümler içinde yalnızca Mimarlık Bölümünde lisans programında Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Mimarlık Tarihi ve Restorasyon olmak üzere 4 anabilim dalı bulunmaktadır. Diğer bölümler lisans programları bölüm isminde tek bir anabilim/ana sanat dalı bulunmaktadır. Fakülte bünyesinde koordinatörlüklerini Dekan Yardımcılarının yürüttüğü beş adet Komisyon bulunmaktadır. Bunlar:

- Fakülte Eğitim-Öğretim Komisyonu,
- Fakülte Araştırma, Yayın ve Proje Komisyonu,
- Fakülte Dış İlişkiler Komisyonu,
- Fakülte Staj Komisyonu,
- Fakülte Birim Kalite Komisyonudur.

Bu yıl içinde yapılan Performans Göstergelerine dayalı eylem planı çalışmaları doğrultusunda Fakültede farklı eylem sorumluları tanımlanması ihtiyacı doğmuş, bu kapsamda Üniversitedeki İdari yapılanmaya paralel şekilde Birim ve Fakülte Koordinatörlükleri kurulmuştur. Bu kapsamda Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Bölümü, Endüstriyel Tasarım Bölümü ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri bünyesinde;

- Kurumsal Gelişim ve Planlama,
- Araştırma ve Geliştirme,
- Kariyer Gelişimi ve Öğrenci Destek,
- Kurumsal iletişim,
- Uluslararası İlişkiler Bölüm sorumluları görevlendirilmiştir.

2.1 Kalite İzleme Kurulu ve Komisyon Üyeleri

Birim (Fakülte) Kalite Yönetimi

Dekan Prof. Dr. Berna ÜSTÜN

Dekan Yard. Dr. Öğr. Üyesi Derya MERİÇ (Koordinatör)

Dekan Yard. Dr. Öğr. Üyesi Feran Özge GÜVEN ULUSOY

Kurumsal Gelişim ve Planlama Fakülte Sorumlusu

Fakülte Dekanına bağlı olarak İdari İşlerden Sorumlu Dekan Yardımcısı ile Fakültenin kurumsal gelişim ve planlama süreçlerini koordine eder, kurumsal gelişim ve planlama süreçleri ile ilgili bölüm sorumlularını yönlendirir ve Fakülte **Eylem Planında** yer alan sorumlulukları yerine getirir.

Kurumsal Gelişim ve Planlama Fakülte Sorumlusu / Kalite İzleme Koordinatörü

Mühendis İsmail Hakkı DUT

Kurumsal Gelişim ve Planlama Bölüm Sorumlusu:

Bölüm Başkanına ve Kurumsal Gelişim Planlama Fakülte Sorumlusuna (Kalite izleme Koordinatörü) bağlı olarak Bölümün kurumsal planlama ve gelişim süreçlerini, Kurumsal Gelişim ve Planlama Fakülte Sorumlusunun yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirir ve Fakülte **Eylem Planında** yer alan sorumlulukları yerine getirirler.

Tüm Bölüm Başkanlıkları, Kalite İzleme faaliyetlerinde görevlendirilmek üzere aşağıda belirtilen başlıklarda bölüm sorumlularını belirler. Aşağıdaki başlıklarda belirlenen sorumlular, Kurumsal Gelişim ve Planlama Bölüm sorumlularının yönlendirmeleri doğrultusunda çalışmalarını yürütür.

Araştırma / Geliştirme Bölüm Sorumluları: Bölüm Başkanına bağlı olarak Bölümün Araştırma / Geliştirme süreçlerini izler, Kurumsal gelişim ve planlama Bölüm Sorumlusunun yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirir, Fakülte Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirirler.

Kariyer Gelişimi ve Öğrenci Destek Bölüm Sorumluları: Bölüm Başkanına bağlı olarak Kurumsal gelişim ve planlama Bölüm Sorumlusunun yönlendirmeleri doğrultusunda öğrenci ve mezunlarla ilişkileri şekillendirir, Fakülte Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirirler.

Kurumsal İletişim Bölüm Sorumluları: Bölüm Başkanına bağlı olarak Bölümün kurumsal iletişim süreçlerini Kurumsal gelişim ve planlama bölüm Sorumlusunun yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirir, Fakülte Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirirler.

Uluslararası İlişkiler Bölüm Sorumluları: Bölüm Başkanına bağlı olarak Bölümün uluslararası ilişkiler süreçlerini Kurumsal gelişim ve planlama bölüm Sorumlusunun yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirir, Fakülte Eylem Planında yer alan sorumlulukları yerine getirirler.

BİRİM KALİTE GÜVENCESİ SÜREÇ YÖNETİMİ



3. Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Üniversitemizce kurulan gelişmiş bilgisayar ağı ve altyapısı sayesinde akademik ve idari personelimiz istedikleri her türlü bilgiye kendilerine tahsis edilmiş olan bilgisayarlar aracılığı ile ulaşabilmektedir. Ayrıca öğrencilerimizin eğitim öğretim sırasında yararlandıkları bir adet bilgisayar laboratuvarına thin-client özelliği eklenmiştir. Öğrencilerimizin eğitim gördükleri alanlarda araştırma yapabilmeleri ve kendilerine verilmiş ödevleri hazırlayabilmeleri için hizmete sunulan üç adet Bilgisayar laboratuvarımız mesai saatleri içerisinde sürekli olarak öğrencilerimize hizmet vermektedir.

3.1. Bilişim Sistemleri

Fakültemiz Web sitesinde eğitim öğretime yönelik Fakültemiz ile ilgili detaylı bilgiler sunulurken, öğrenci ve akademik personel ile ilgili duyurular, faaliyetlerimiz ile ilgili duyurular, afiş ve fotoğraflar yayınlanmaktadır. Ayrıca fakültemiz ve bölümlerimiz facebook (Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi-@estmtf) sosyal iletişim ağlarını etkin kullanmaya özen göstermektedir.

Tahakkuk, ayniyat ve öğrenci işleri ile ilgili işlemler Rektörlüğün sağlamış olduğu otomasyon sistemleri üzerinden yürütülmektedir.

3.2 Teknolojik Aletler, Donanım ve Yazılımlar

Tablo 1. Kullanılan Teknolojik Alet ve Donanımlar Tablosu

TAŞINIR MAL KODU	TÜRÜ	MİKTARI
255.2.3.1.1	Fotokopi Makinası	8
255.2.3.2.1	Faks	1
255.2.5.4.1	Kamera	17
255.2.5.2.2.1	Televizyon	7
255.2.2.2/253.3.6.9.99.10	Tarayıcı	12
255.2.4.1.1.1/255.2.4.1.2.1	Telefon	107
255.2.5.2.1	Müzik Seti	1
255.2.2.1.4	Plotter	2
253.2.5.7.1	Güç Kaynağı	8

VERİ TABANI KODU	KONU
Lisanslı Yazılımlar	Microsoft Windows Sürümleri Win 10-X
Lisanslı Yazılımlar	Microsoft Office Sürümleri
Lisanslı Yazılımlar	Lectra
Lisanslı Yazılımlar	Asisst

3.3 Kütüphane Kaynakları

Dekanlık bünyesinde büyüklüğü 50 m² olan bir kitaplık yer almakta olup kitaplıkta yaklaşık kayıtlı 6800 süreli yayın ve kitap yer almaktadır.

4. İnsan Kaynakları

İnsan kaynaklarına ilişkin durum aşağıdaki tablolarda özetlenmiştir

Tablo 1. Fakültemizin Kadro Durumu

STATÜ	DOLU KADRO	BOŞ KADRO	TOPLAM	DOLULUK ORANI (%)
Akademik Personel	72			
657 4/A (Memur)	10			
Sürekli İşçi	9			
Yabancı Uyruklu Söz. Öğr. El.				
657 4/B(Sözleşmeli Personel)	4			
Geçici İşçi				
TOPLAM	95			

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ 2025 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU

Tablo 2. 2025 Yılı İtibarıyla Personel Statü ve Sayısı

AKADEMİK PERS.	657 4/A (Memur)	657 4/D (Sürekli İşçi)	YAB. UYR. SÖZ. ÖĞR. EL.	657 4/B (Söz. Pers.)	GEÇİCİ İŞÇİ	TOPLAM PERSONEL
72	10	9		4		95

Tablo 3. Akademik Personel Kadro Sayısı ve Unvanlarına Göre Dağılımı

UNVAN	KADROLARIN DURUMU		
	DOLU	BOŞ	TOPLAM
Profesör	15		15
Doçent	8		8
Dr. Öğretim Üyesi	20		20
Öğretim Görevlisi Dr.	1		1
Öğretim Görevlisi	9		9
Araştırma Görevlisi	13		13
Araştırma Görevlisi Dr.	6		6
TOPLAM	72		72

Tablo 4. Personelin Yaş Blokları İtibarıyla Dağılımı

		18-25	26-30	31-35	36-40	41-50	51-60	61-+	65-+	TOPLAM
Akademik Personel	Sayısı	2	10	12	7	14	25	2	0	72
	Yüzde (%)	3	14	17	10	19	34	3	0	100
İdari Personel 6574/A	Sayısı	0	1	1	2	1	3	2	0	10
	Yüzde (%)	0	10	10	20	10	30	20	0	100
Sözleşmeli Personel	Sayısı	0	1	2	0	1	0	0	0	4
	Yüzde (%)	0	25	50	0	25	0	0	0	100
Sürekli İşçi	Sayısı	0	0	1	4	4	0	0	0	9
	Yüzde (%)	0	0	10	45	45	0	0	0	100
Geçici İşçi	Sayısı									
	Yüzde (%)									

Tablo 5. Akademik Personelin Hizmet Süreleri Dağılımı

	0-3	4-6	7-10	11-15	16-20	21 +	TOPLAM
Akademik Personel	9	9	14	5	5	30	72
Yüzde (%)	12	12	20	7	7	42	100
İdari Pers. 657 4/A	0	3	0	2	2	3	10
Yüzde (%)	0	30	0	20	20	30	100
Sözleşmeli Personel	4	0	0	0	0	0	4
Yüzde (%)	100	0	0	0	0	0	100
Sürekli İşçi	0	0	1	6	2	0	9
Yüzde (%)	0	0	11	67	22	0	100
Geçici İşçi							
Yüzde (%)							

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ 2025 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU

Tablo 6. İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

		İLK- ÖĞRETİM	LİSE	ÖN LİSANS	LİSANS	Y. LİSANS ve DOKTORA	TOPLAM
İdari Personel 657 4/A	Sayısı	0	3	1	5	1	10
	Yüzde (%)	0	30	10	50	10	100
Sözleşmeli Personel	Sayısı	0	0	4	0	0	4
	Yüzde (%)	0	0	100	0	0	100
Sürekli İşçi	Sayısı	0	0	1	7	1	9
	Yüzde (%)	0	0	11	78	11	100
Geçici İşçi	Sayısı						
	Yüzde (%)						

Tablo 7. İdari Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı

	KADIN	ERKEK	TOPLAM
Akademik Personel	49	23	72
Yüzde (%)	68	32	100
İdari Personel 657 4/A	2	8	10
Yüzde (%)	20	80	100
Sözleşmeli Personel	3	1	4
Yüzde (%)	75	25	100
Sürekli İşçi	6	3	9
Yüzde (%)	67	33	100
Geçici İşçi			
Yüzde (%)			

Tablo 8. 2025 Yılı İçinde Ayrılan Personelin Ayrılma Nedenleri

NAKLEN	İSTİFA	EMEKLİ	VEFAT	TOPLAM
		2	0	2

Artı olarak 2025 yılında İŞKUR kapsamında öğrenci istihdamı gündeme gelmiştir. Bu kapsamda 2024-2025 bahar döneminde 51 öğrenci, 2025-2026 güz döneminde ise 55 öğrenci görev almış ve almaktadır. İŞKUR çalışma programı kapsamında görev alan toplam öğrenci sayısı 106 olmuştur. Bu öğrenciler yetkinlikleri doğrultusunda öncelikli olarak Endüstriyel Tasarım, İçmimarlık, Mimarlık ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri olmak üzere fakültemizin atölyeler, bilgisayar laboratuvarları vb. çeşitli birimlerinde iş gücüne dahil edilmiştir.

Tablo 9. Mimarlık ve Tasarım Fak. Programların Taban/Tavan Puanı ve Başarı Sıralaması

BÖLÜM	Taban Puan	Tavan Puan	Başarı Sırası En Düşük	Başarı Sırası En Büyük
	2024-2025	2024-2025	2024-2025	2024-2025
Endüstriyel Tasarım	341.291	415.572	163.235	67.046
İç Mimarlık	333.785	363.147	177.719	127.675
Mimarlık	383.994	423.126	100.389	60.272
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	287.802	362.062	439.788	96.124

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ 2025 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU

Tablo 10. 31.12.2025 Tarihi İtibariyle Öğrenci Sayıları Tablosu

Birimin Adı	K	E	TOPLAM
Lisans			
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	1193	417	1610
GENEL TOPLAM			

Tablo 11. 2024-2025 Öğretim Yılı Öğrenci Kontenjanları Doluluk Oranı Tablosu

BİRİMİN ADI	ÖSYS KONTENJAN	KAYIT OLAN	DOLULUK ORANI %	BOŞ KALAN
Lisans				
Porsuk Meslek Yüksekokulu				
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu				
Ön lisans Toplam				
Fen Fakültesi				
Havacılık ve Uzay Fakültesi				
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	217	216	100	1
Mühendislik Fakültesi				
Spor Bilimleri Fakültesi				
Lisans Toplam				

Tablo 12. 2024-2025 Öğretim Yılı Uluslararası Öğrencilerin Uyruklarına Göre Dağılımı

UYRUK DAĞILIMI	YÖS	TCS/TÜRKİYE BURSLUSU	667 KHK	YÖK BURSLUSU	TOPLAM
Kırgızistan		1			
TOPLAM		1			

Tablo 13.1. 2024-2025 Akademik Yılı Mezun Olan Öğrenci Sayıları Tablosu

	2022-2023			2023-2024			2024-2025		
Fakülte	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	169	42	211	186	56	242	207	85	292
Toplam			211			242			292

Tablo 13.2. 2024-2025 Akademik Yılı Mezun Olan Uluslararası Öğrenci Sayıları Tablosu

	2022-2023			2023-2024			2024-2025		
Fakülte	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM	KIZ	ERKEK	TOPLAM
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	2	1	3	4		4	6		6

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ 2025 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU

Tablo 14. Bilimsel, Sosyal ve Kültürel Etkinlikler

2025 Yılı içerisinde gerçekleştirilen bilimsel ve sosyal tüm etkinliklerin listesi:

BİRİMİ	BİLİMSEL ETKİNLİKLER							SOSYAL VE KÜLTÜREL ETKİNLİKLER														
BİRİM ADI	Çalıştay	Eğitim	Konferans	Kongre	Panel	Seminer	Sempozyum	Festival ve Şenlik	Fuar	Gezi	Kampanya	Ornavtasvon	Sergi	Sölen	Söyleşi	Spor	Tanıtım	Toplantı	Tören	Yarışmalar	Diğer	TOPLAM
Endüstriyel Tasarım Bölümü						5			2				1				4	3			2	17
İçmimarlık Bölümü	3					1			2	6			3		3			8				26
Mimarlık Bölümü	6	4			1	30				9								1		1		52
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	1	2				4			2	1			9		5		2	29			2	57
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	10	6			1	40			6	16			13		8		6	41		1	4	152

ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

Fuar

1. Marble İzmir Uluslararası Doğal Taş ve Teknolojileri Fuarı Katılımı
Öğrencilerimizden Çare Doğan ve İzzet Duyar finalist olarak fuarda yer almışlardır (9-12.04.2025).
2. Mezunumuz Zehra Cemre Koç'un Marwood Ofis Mobilyaları işbirliği ile gerçekleştirdiği mezuniyet projesi FDI New Horizon Fuarına seçilmiş ve sergilenmiştir (26.09.2025).

Sergi

1. Mezuniyet Proje Sunumları ve Sergisi (18.06.2025).

Seminer

1. Ürün Tasarımı I dersi kapsamında Anadolu Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünden Dr. Esra Zıvalı ile "Makarna Yapımı: Tasarla, Üret, Sun" isimli seminer sunumu gerçekleştirilmiştir (05.12.2025).
2. Aydınlatma tasarımcısı ve grafik sanatçısı Kerem Ali Asfuroğlu ile "Aydınlatma - Armatür Tasarımı" başlıklı çevrimiçi seminer gerçekleştirilmiştir (9.12.2025).
3. Prof. Dr. N. Figen Ersoy Arca ile "Pazarlama ve Tasarım; Müşterinin Sesini Duymak" başlıklı seminer gerçekleştirilmiştir (10.12.2025).
4. Dr.Cemre Hoşcan Gökber ile "Beynin Yaratıcılık Üzerindeki Gücü" başlıklı seminer gerçekleştirilmiştir (15.12.2025).
5. Aysu Dericioğlu Egemen ile "Tasarımda Yapay Zeka ve Fikri Mülkiyet Hakları" başlıklı çevrimiçi seminer düzenlenmiştir (15.12.2025).

Toplantı

1. Mezunlarımız – Deneyim Paylaşımları toplantıları kapsamında eski mezunumuz Elif Lütfiye Tatar ve öğrencilerimizle deneyim paylaşımı toplantısı gerçekleştirilmiştir (09.12.2025).
2. Mezunlarımız – Deneyim Paylaşımları toplantıları kapsamında eski mezunumuz Şirin Altınışik ve öğrencilerimizle deneyim paylaşımı toplantısı gerçekleştirilmiştir (15.12.2025).
3. Mezunlarımız – Deneyim Paylaşımları toplantıları kapsamında eski mezunumuz Okay Gökel ve öğrencilerimizle deneyim paylaşımı toplantısı gerçekleştirilmiştir (24.12.2025).

Tanıtım

1. Tercih süreci tarihleri arasında bölümümüzün ziyaret edilerek bilgi alınabileceği tanıtım günleri gerçekleştirilmiştir (21 Temmuz – 08 Ağustos 2025).
2. Bölüm başkanının katılımıyla sosyal medya mecraları için bölüm tanıtım ve bilgilendirme videoları hazırlanmıştır (24.06.2025).
<https://www.instagram.com/estuindustrialdesign/reel/DMxvNYmIQvg/>
3. Bölümün sosyal medya hesaplarında sık sorulan sorular ve yanıtları paylaşılmıştır (28.07.2025).
4. Tercih süreçlerinde bölüm tanıtımı için eski mezunlarımızdan Ceren Çelik ile çevrim içi mezun deneyimi oturumu gerçekleştirilmiştir (30.07.2025).

Diğer

1. Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Engin Kapkın, TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi'nin podcast serisine konuk olarak; tasarımın insan psikolojisi üzerindeki etkilerini ele alan "Tasarımcılar Nasıl Düşünür? Tasarım Sürecinin Temeli: Tasarım Odaklı Düşünme" başlıklı bilgilendirme içeriğini gerçekleştirmiştir (10.10.2025).

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ 2025 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU

2. Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Engin Kapkın, TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi'nin podcast serisine konuk olarak; tasarımın insan psikolojisi üzerindeki etkilerini ele alan 'Bir tasarım bize neden iyi hissettirir? Ürünlerle kurduğumuz bağın duygusal mimarı: Duyusal Tasarım' başlıklı bilgilendirme içeriğini gerçekleştirmiştir (24.11.2025).

Seminer



Toplantı



Tanıtım



Sergi



Fuar



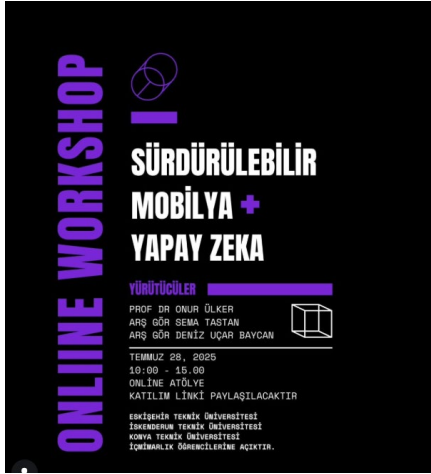
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

Çalıştaylar

1. Kutu Üzerine Düşünmek (29 HAZİRAN 2025)



2. Sürdürülebilir Mobilya+Yapay Zekâ (28 Temmuz 2025)



3. Donatının Yapay Zekâ İle Dönüşümü (29 Temmuz 2025)



Seminer

1. Mimari Tasarımda Sürdürülebilirlik, Ahşap Binalar, Güneş Enerjisi (05 Aralık 2025)



Fuar

1. Uluslararası İstanbul Mobilya Fuarı (21-25 Ocak 2025)



2. FDI Fuarı (25-27 Eylül 2025)



Gezi

1. KYS Design Teknik Gezi (27 Şubat 2025)



2. Türk Sanatı ve Mekân Tarihi dersi Teknik Gezisi (09 Mayıs 2025)



3. Blum Teknik Gezi (16 Mayıs 2025)



4. Çatalhöyük Teknik Gezi (05 Kasın 2025)



5. İç Mekân Ergonomisi Dersi Teknik Gezisi ARLİGHT (03 Aralık 2025)



6. Çekiçler Mermer Teknik Gezi (16 Aralık 2025)

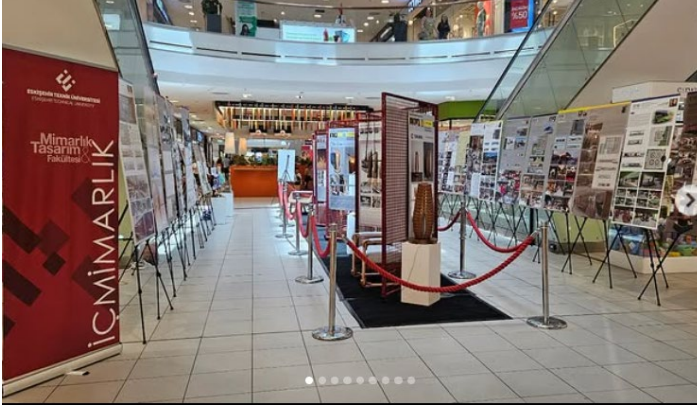


Sergi

1. Meslek Bilgisi Dersi Dönem Sonu Sergisi (12 Haziran 2025)



2. İçmimarlık Bölümü Dönem Dönem Sonu Sergisi (23-29 Haziran 2025)



3. İzler İzmler Sergisi (29 Aralık 2025)



Söyleşi

1. TMMOB içmimarlar odası Söyleşi (20 Mart 2025)



2. TRT2 Cumhuriyetin Mimari Eserleri programı Meral Nalçakan Söyleşisi (03 Temmuz 2025)



3. Kanal26 Tasarımda Yeni Teknolojiler Ve Geleceğin Mekanları (10 Eylül 2025)



Toplantı

1. Venni Mobilya Tasarım Yarışması bilgilendirme toplantısı (29 Mayıs 2025)



2. İçmimarlık Bölümü Kurul Toplantısı (16 Mayıs 2025)



3. İçmimarlık Bölümü Kurul Toplantısı (01 Temmuz 2025)

4. İçmimarlık Bölümü Akreditasyon Toplantısı (17 Ekim 2025)



5. İçmimarlık Bölümü Akreditasyon Toplantısı (07 Kasım 2025)



6. İçmimarlık Bölümü Akreditasyon Toplantısı (11 Kasım 2025)



7. İçmimarlık Bölümü Kurul Toplantısı (15 Aralık 2025)



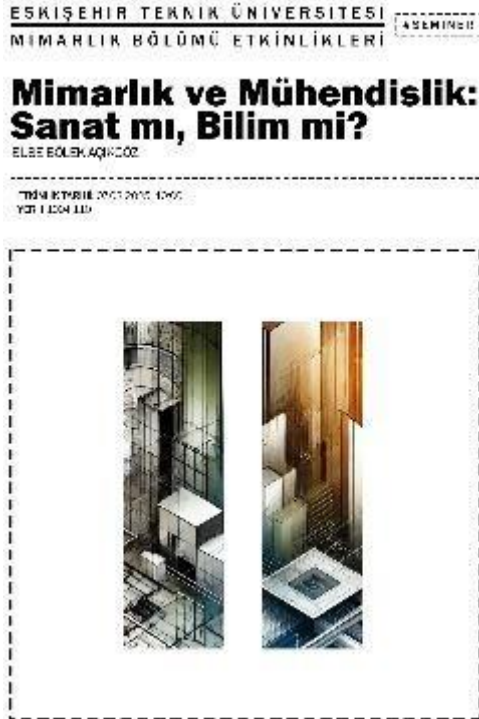
8. İçmimarlık Bölümü İç Paydaş-Dış Paydaş Toplantısı (15 Aralık 2025)



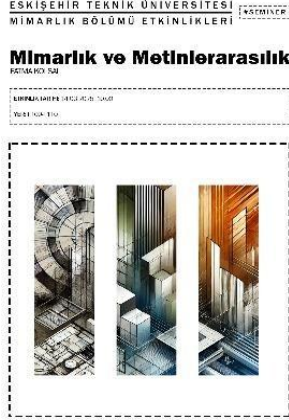
MİMARLIK BÖLÜMÜ

SEMİNERLER

- 1- 7 Mart 2025 tarihinde Buse Bölek Açıkgöz tarafından “Mimarlık ve Mühendislik: Sanat mı, Bilim mi?” başlıklı seminer F109-110 dersliğinde saat 10.00’da gerçekleştirilmiştir.



- 2- 14 Mart 2025'te Fatma Kolsal "Mimarlık ve Metinlerarasılık" konulu seminerini F109-110 dersliğinde saat 10.00'da gerçekleştirmiştir.



- 3- 21 Mart 2025'te Özlem Kandemir "Mimarlık ve Teknoloji" başlıklı semineri F109-110 dersliğinde saat 10.00'da vermiştir.



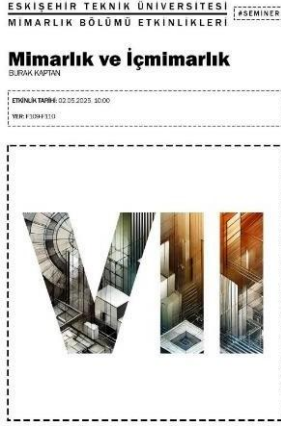
- 4- 18 Nisan 2025'te Mehmet Ali Altın "Mimarlık ve Yapay Zekâ" üzerine F109-110 dersliğinde saat 10.00'da bir seminer gerçekleştirmiştir.



- 5- 25 Nisan 2025'te F. Özge Güven Ulusoy "Mimarlık ve Bellek" konusunu F109-110 dersliğinde saat 10.00'da ele almıştır.



- 6- 2 Mayıs 2025'te Burak Kaptan "Mimarlık ve İçmimarlık" başlıklı semineri F109-110 dersliğinde saat 10.00'da sunmuştur.



- 7- 16 Mayıs 2025'te Gizem Özkan Üstün "Mimarlık Fenomenolojisi ve Mekân Kavramı" üzerine F109-110 dersliğinde saat 10.00'da bir konuşma yapmıştır.



- 8- 23 Mayıs 2025'te Engin Kapkın "Tasarım Düşüncesi" konulu semineri F109-110 dersliğinde saat 10.00'da vermiştir.



- 9- 30 Mayıs 2025 tarihinde ise Aslı Özçevik Bilen tarafından "Mimarlık ve Akustik" başlıklı seminer F109-110 dersliğinde saat 10.00'da gerçekleştirilmiştir.



- 10- 7 Mart 2025 tarihinde Deniz Özkut tarafından "Hızla Silinen İzler: Eskişehir'in Modern Mirası" başlıklı seminer, saat 13.30'da Yabancı Diller Yüksekokulu (YDYO) Binası Konferans Salonu'nda gerçekleştirilmiştir.



- 11- 14 Mart 2025 tarihinde ise Nilgün Kuloğlu tarafından verilen “Kentsel Boşluğa Dokunmak” başlıklı seminer, saat 13.30’da çevrimiçi (online) olarak gerçekleştirilmiştir.



- 12- Seminer “Algoritmalar ve Hesaplamalı Tasarım” / Konuk: Yüksek Mimar Barış Terzi, Tarih:

14 Mart 2025



Teşekkür Belgesi

Certificate of Appreciation

Sayın Barış Terzi

Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde düzenlenen 14 Mart 2025 tarihinde gerçekleştirilen “Algoritmalar ve Hesaplamalı Tasarım” başlıklı semineri için teşekkür ederiz.

In appreciation for the seminar titled “Algorithms and Computational Design” held on 14 March 2025 within the scope of the Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, we express our gratitude.

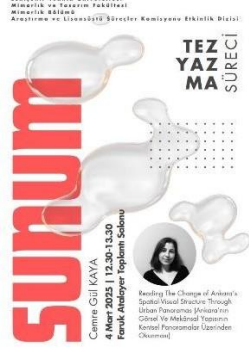
Prof. Dr. Barış Terzi

Yüksek Mimar

- 13- Seminer “Yapay Zekâ Destekli Tasarım Süreçleri: Mimarlıkta Sinirsel Bulanık Mantık (SBM) Uygulamaları” / Konuk: Dr. Öğr. Üyesi Setenay Uçar, Tarih: 27 Mayıs 2025



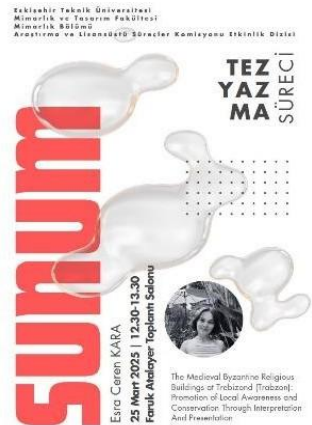
- 14- 4 Mart 2025 tarihinde Cemre Gül Kaya, “Tez Yazma Süreci: *Reading the Change of Ankara's Spatial-Visual Structure Through Urban Panoramas / Ankara'nın Görsel ve Mekansal Yapısının Kentsel Panoramlar Üzerinden Okunması*” başlıklı sunumunu Faruk Ataleyler Salonunda saat 12.30'da gerçekleştirmiştir.



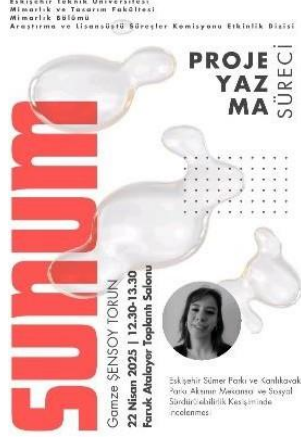
- 15- 18 Mart 2025 tarihinde Serkan Can Hatipoğlu, “Tez Yazma Süreci: *Textual Examples in Idea Generation Phase of Design Process: Creativity and Fixation / Tasarım Sürecinin Fikir Üretim Aşamasında Metinsel Örnekler: Yaratıcılık ve Fiksasyon*” başlıklı seminerini Faruk Ataleyler Salonunda saat 12.30'da gerçekleştirmiştir.



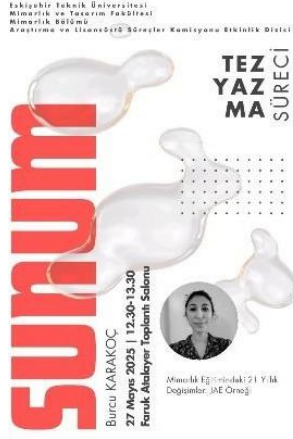
- 16- 25 Mart 2025'te Esra Ceren Kara, “Tez Yazma Süreci: *The Medieval Byzantine Religious Buildings at Trebizond (Trabzon): Promotion of Local Awareness and Conservation Through Interpretation and Presentation*” başlıklı seminerini Faruk Ataleyler Salonunda saat 12.30'da gerçekleştirmiştir.



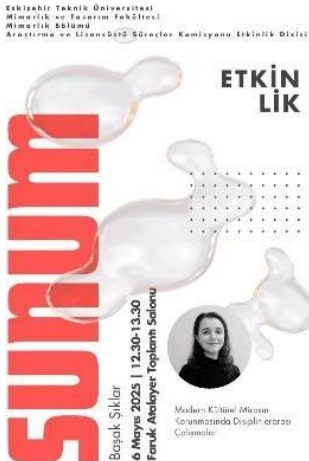
17- 22 Nisan 2025'te Gamze Şensoy Torun, "Proje Yazma Süreci: *Eskişehir Sümer Parkı ve Kanlıkavak Parkı Aksının Mekansal ve Sosyal Sürdürülebilirlik Kesişiminde İncelenmesi*" başlıklı sunumunu Faruk Ataleyler Salonunda saat 12.30'da yapmıştır.



18- 29 Nisan 2025'te Meltem Nur Güz, "Doktora Süreci: *Doktora Yeterlilik Sınavı: Süreç Deneyimleri*" başlıklı semineri Faruk Ataleyler Salonunda saat 12.30'da gerçekleştirmiştir.



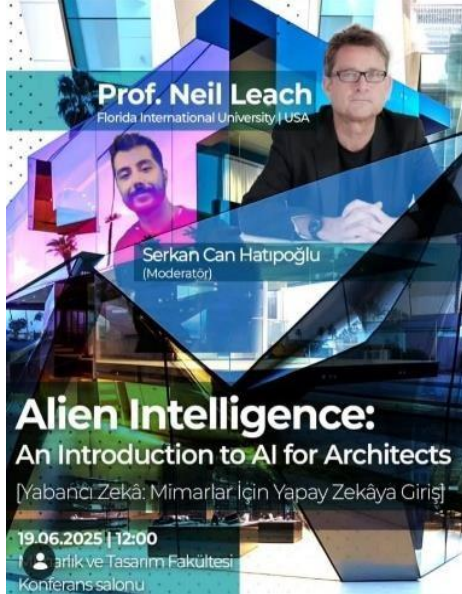
19- 6 Mayıs 2025'te Başak Şıklar, "Modern Kültürel Mirasın Korunmasında Disiplinlerarası Çalışmalar" başlıklı sunumunu Faruk Ataleyler Salonunda saat 12.30'da gerçekleştirmiştir.



20- 27 Mayıs 2025'te Burcu Karakoç, “Tez Yazma Süreci: *Mimarlık Eğitimindeki 21 Yıllık Değişimler: JAE Örneği*” başlıklı seminerini Faruk Ataleyler Salonunda saat 12.30'da gerçekleştirmiştir.



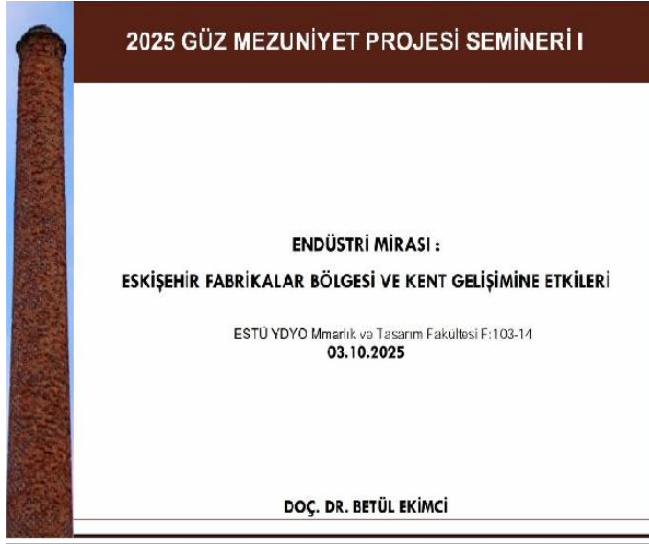
21- 19 Haziran 2025 Perşembe günü saat 12.00'de Prof. Neil Leach, “Alien Intelligence: An Introduction to AI for Architects (Yabancı Zekâ: Mimarlar İçin Yapay Zekâya Giriş)” başlıklı konuşmasını Yabancı Diller Yüksekokulu (YDYO) Binası Konferans Salonu'nda gerçekleştirilmiştir.



- 22- 19 Aralık 2025 tarihinde AKPA Alüminyum Sistemleri tarafından “Alüminyum Mimari Sistemler ve Akpa ile Yenilikçi Çözümler” başlıklı bir tanıtım ve bilgilendirme etkinliği ESTÜ Konferans Salonu’nda gerçekleşmiştir.



- 23- 3 Ekim 2025 tarihinde Doç Dr. Betül Gelengül EKİMCİ tarafından Endüstri Mirası: Eskişehir Fabrikalar Bölgesi ve Kent Gelişimine Etkileri konulu bir seminer gerçekleştirilmiştir.



24- 29 Eylül 2025 tarihinde Öğr. Gör. Ece Hopa ve Öğr. Gör. Alev Gündüz "Tasarım Kavramına Giriş: Farklı Disiplinler Üzerinden Bakmak-Görmek" konulu seminer gerçekleştirmiştir.

23.09.2025

T.C. ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ BAŞKANLIĞI'NA

2025-2026 Akademik Yılı, Güz Yarıyılı, Mimarlık Bölümünde açılan, "MİM1005 Temel Tasarım" dersi kapsamında "Tasarım Kavramına Giriş: Farklı Disiplinler Üzerinden Bakmak-Görmek 1" etkinliğinin gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Etkinlik için Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı, Müzik Bölümünde görev yapan Öğr. Gör. Ece HOPA'nın ve Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümünde görev yapan Öğr. Gör. Alev GÜNDÜZ'ün, 29 Eylül 2025 tarihinde 1 günlük yolluksuz ve yevmiyesiz olarak görevlendirilmesi konusunda gereğini saygılarımla arz ederim.

Temel Tasarım Dersi Koordinatörü
Araş. Gör. Dr. Gamze Şensoy Torun

25- 13 Ekim 2025 tarihinde Prof. Dr. Aslı Sungur tarafından "Mimari Tasarımda Soyutlama" konulu seminer gerçekleştirilmiştir.

30.09.2025

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ BAŞKANLIĞI'NA

2025-2026 Akademik Yılı Güz Yarıyılı'nda Mimarlık Bölümünde açılan, "MİM1005 Temel Tasarım" dersi kapsamında "Mimari Tasarımda Soyutlama" konulu seminer ve atölye gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Etkinlik için Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Aslı Sungur'un 13 Ekim 2025 tarihinde 1 günlük yolluksuz ve yevmiyesiz olarak görevlendirilmesi konusunda gereğini saygılarımla arz ederim.

Temel Tasarım Dersi Koordinatörü
Araş. Gör. Dr. Gamze Şensoy Torun

26- 17 Ekim 2025 tarihinde Y. Mimar Başak KAPICIOĞLU tarafından Çağdaş Mimarlık Küresel Eğilimler ve Yerel Pratikler Bağlamında Mimarlığın Dönüşen Dinamikleri konulu seminer gerçekleştirilmiştir.



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

ESTÜ MİMARLIK | 2025-2026 GÜZ
MİM4006 MEZUNİYET PROJESİ

SEMİNER SERİSİ 2

Çağdaş Mimarlık
Küresel Eğilimler ve Yerel Pratikler Bağlamında Mimarlığın Dönüşen Dinamikleri
Y. MİMAR BAŞAK KAPICIOĞLU

PROJE YÜRÜTÜCÜLERİ
HERAN HANCI HILAL
REYHAN ERGİ
FATMA KILIÇ
ÖZGE SÜYEN ULUSOY
DENİZ YERLİTEPE
BİRAN AYDOĞAN
ANAYEZ BİRİNCİ TÖREN
EDİTA CEMER KARA
NURİYE AYDIN
GÜL ÖZDEMİR
BURCU KARADÖZ

CONTEMPORARY
ARCHITECTURE

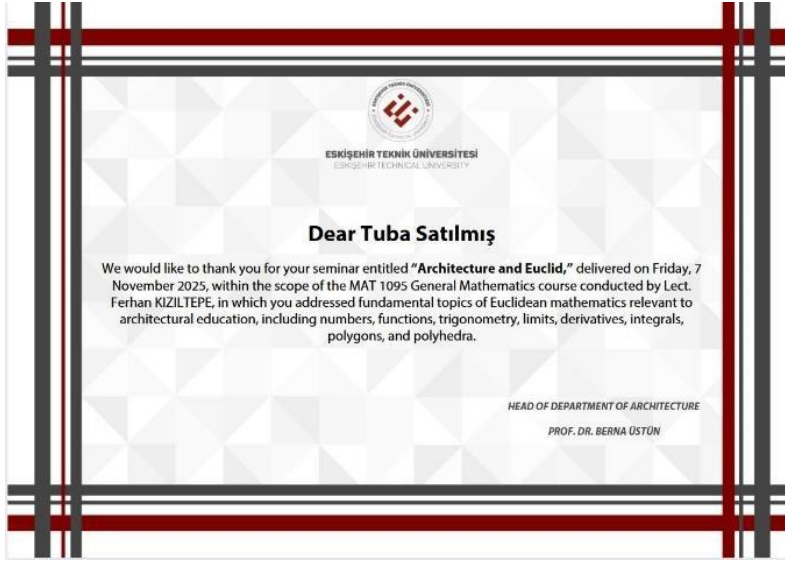


MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ 2025 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU

27 Ekim 2025 tarihinde Yüksek Mimar İpek Kuran Yıldırım ve Yüksek Mimar Zeynep Burcu Kaya Alban tarafından *Are Body and Space Distinct Entities of Two Faces of the Same Flow?* isimli seminer Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, D Blok Zemin Kat Ortak Alan'da gerçekleştirilmiştir.



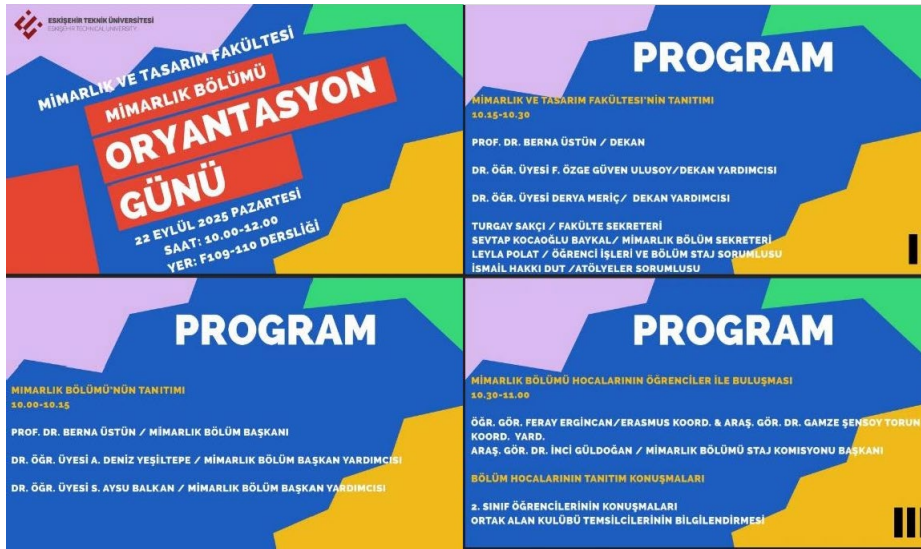
27- Tuba SATILMIŞ, Öğr. Gör. Ferhan KIZILTEPE tarafından yürütülmekte olan MAT 1095 Genel Matematik dersi kapsamında, 7.11.2025, Cuma, 09:00- 12:00 gün ve saatleri arasında; mimarlık eğitiminde (sayılar, fonksiyonlar, trigonometri, limit, türev, integral, çokgenler ve çokyüzlüler başta olmak üzere) Euclidean matematiğin temel konularını içeren "Mimarlık ve Euclid" başlıklı seminer vermiştir.



- 28- 28 Kasım 2025 Cuma günü saat 11.00'da Uzman Psikolojik Danışman Öğr. Gör. Hifa Nazile YILDIZ tarafından Eskişehir Teknik Üniversitesi Konferans Salonu'nda Stresle Başa Çıkma Uygulamaları konulu seminer (Psikolojik Danışma ve Rehberlik Birimi ve Mimarlık Bölümü Koordinatörlüğünde) verilmiştir.



- 29- 22 Eylül 2025 tarihinde saat 10:00 – 12:00 arasında F109-110 dersliğinde Mimarlık Bölümü Oryantasyon Günü düzenlenmiştir.



ÇALIŞTAYLAR

- 1- 23–25 Ekim tarihleri arasında Eskişehir Teknik Üniversitesi ev sahipliğinde, Mimarlık, İç Mimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğrencilerine yönelik bir workshop düzenlenmiştir.



- 2- 14 Ekim 2025 tarihinde Yoga ve Yaratıcı Dans Eğitmeni Şeyma Yenioğlu tarafından Yaratıcı Dans Atölyesi isimli atölye Eskişehir Teknik Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Artistik Jimnastik Salonu'nda gerçekleştirilmiştir.



- 3- 4 Kasım 2025 tarihinde Yüksek Mimar Hazal Kaya tarafından Kontak Doğaçlama Atölyesi isimli atölye Eskişehir Teknik Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Artistik Jimnastik Salonu'nda gerçekleştirilmiştir.



- 4- 2 Aralık 2025 tarihinde Yin Yoga Eğitmeni Elif Ünal Türe tarafından Yin Yoga Atölyesi isimli atölye Eskişehir Teknik Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Artistik Jimnastik Salonu'nda gerçekleştirilmiştir.

[illegible]

- 5- 9 Aralık 2025 tarihinde Mimar Ceren Yeşildağ ve Araş. Gör. Dr. Gamze Şensoy Torun tarafından Yürüyen Beden, Uyanan Farkındalık Atölyesi isimli atölye Eskişehir Büyük Park'ta gerçekleştirilmiştir.

[illegible]

- 6- 16 Aralık 2025 tarihinde Beste Çetin, Şeyda Çeltik, Ceren Cura, Sıla Musaogulları ve Gamze Şensoy Torun tarafından Spekülatif Diyaloglar Atölyesi isimli atölye Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, C Blok Zemin Kat Ortak Alan'da gerçekleştirilmiştir.

[illegible]

PANEL

- 1- 10 Ekim 2025 tarihinde SAMET–AURA İstanbul iş birliğiyle, “Tarih ve Kültür” temalı bir panel düzenlenmiş; Ahmet Tercan, Aydan Volkan ve Y. Burak Dolu konuşmacı olarak yer almıştır.



EĞİTİM

- 1- Eğitim “Adobe Photoshop Programı Arayüzü ve Kullanımı” / Konuk: Yüksek Mimar Tuna Torun, Tarihler: 21 Mart ve 4 Nisan 2025



Teşekkür Belgesi

Certificate of Appreciation

Sayın Tuna Torun

Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü eğitim programında yer alan KAMU22 Mimarlık Bilgisi ve Tasarım Programı kapsamında 21 Mart 2025 ve 4 Nisan 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilen “Adobe Photoshop Programı Arayüzü ve Kullanımı” konulu eğitim için teşekkür ederiz.

Thank you for your seminars titled “Introduction and Use of Photoshop Software” held on 21 March 2025 and 4 April 2025 within the scope of The KAMU22 Computer Applications in Architecture course in the education program of the Department of Architecture of the Faculty of Architecture and Design of Eskişehir Technical University.

Prof. Dr. Berna Öztürk
Mimarlık Bölümü Başkanı

- 2- Eğitim “Temel 3D Modelleme ve Görselleştirme” / Konuk: Yüksek Mimar Barış Terzi, Tarih: 25 Nisan 2025



Teşekkür Belgesi

Certificate of Appreciation

Sayın Barış Terzi

Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü eğitim programında yer alan KAMU22 Mimarlık Bilgisi ve Tasarım Programı kapsamında 25 Nisan 2025 tarihinde gerçekleştirilen “Temel 3D Modelleme ve Görselleştirme” konulu eğitim için teşekkür ederiz.

Thank you for your seminar titled “3D Modeling and Visualization” held on 25 April 2025 within the scope of the KAMU22 Computer Applications in Architecture course in the education program of the Department of Architecture of the Faculty of Architecture and Design of Eskişehir Technical University.

Prof. Dr. Berna Öztürk
Mimarlık Bölümü Başkanı

3- Eğitim “Adobe Illustrator Programı Arayüzü ve Kullanımı” / Konuk: Araş. Gör. Cemre Gül Kaya, Tarihler: 2 Mayıs ve 16 Mayıs 2025



Teşekkür Belgesi
Certificate of Appreciation

Sayın Cemre Gül Kaya

[illegible]

Thank you for your seminar titled "Introduction and Use of Building Software" held on 2 May 2025 and 16 May 2025 within the scope of the MKA 22 Computer Applications in Architecture course in the education program of the Department of Architecture of the Faculty of Architecture and Design of Bilkent Technical University.

Prof. Dr. Berna Östür



4- Eğitim “Autocad Programı Arayüzü ve Kullanımı” / Konuk: Araş. Gör. Esra Ceren Kara,
Tarihler: 23 Mayıs ve 30 Mayıs 2025



Teşekkür Belgesi
Certificate of Appreciation

Sayın Esra Ceren Kara

İzmir Kültür Enstitüsü Mimari ve Tasarım Fakültesi, Mimari Bölümü eğitim programında yer alan MİM222 Nüfuzlu Etkileşim ve Etkileşim Programında 23 Mayıs 2025 ve 30 Mayıs 2025 tarihlerinde gerçekleştirildi. "Anı ve Etkileşim" temasıyla ilgili olarak, öğrenciler tarafından hazırlanan çalışmalar sergilenmiştir. Etkinlik, öğrencilerin yaratıcılıklarını sergileme ve birbirleriyle etkileşim kurma fırsatı sağladı. Etkinlik, öğrencilerin öğrenme ve öğretme süreçlerini destekledi ve onların yaratıcılıklarını teşvik etti.

I thank you for your seminars titled "Introduction and Use of Autodesk Software" held on 23 May 2025 and 30 May 2025 within the scope of the MIM22 Computer Applications in Architecture course in the education program of the Department of Architecture of the Faculty of Architecture and Design of Düzce Technical University.

Prof. Dr. Berno Ustün



GEZİLER:

1) Kiremit Fabrikası 20.05.2025 tarihinde düzenlenen gezi



! Tarih: 20 Mayıs 2025 Salı

Yer: Kılıçoğlu – Megaron Çatı Teknolojileri Fabrikası (Eskişehir OSB)

! Katılımcı Sayısı: 40 öğrenci

🕒 14:00 – 16:00 arası gerçekleşecektir.

Öğrenciler 2 gruba ayrılacaktır. Program aşağıdaki gibi ilerleyecektir:

Saat Grup 1 Grup 2

14:00 – 15:00 Sunum (Showroom) Fabrika Gezisi

15:00 – 16:00 Fabrika Gezisi Sunum (Showroom)

- Ziyaret sırasında gerekli ekipmanlar (baret, yelek) fabrika tarafından sağlanacaktır.
- İçerisi sıcak olduğu için uygun kıyafet ve rahat ayakkabı tercih edilmesi önerilir.



EMİM302 MİMARİ PROJE IV DERSİ KAPSAMINDA

- 3) Selçuk Pamucak bölgesine 13.03.2025 tarihinde düzenlenen gezi
- 4) Muğla İline 13.03.2025 tarihinde düzenlenen gezi

EMİM202 MİMARİ PROJE II DERSİ KAPSAMINDA

- 5) Eskişehir İli Kanlıkavak bölgesine 06.03.2025 tarihinde düzenlenen gezi

EMİM102 MİMARİ TASARIMA GİRİŞ DERSİ KAPSAMINDA

- 6) Eskişehir İli Çukurçarşı bölgesine 24.02.2025 tarihinde düzenlenen gezi

EMİM302 MİMARİ PROJE V DERSİ KAPSAMINDA

- 7) İstanbul Üsküdar- Kuzguncuk Semtine 06.03.2025 tarihinde düzenlenen gezi

MİM3005 MİMARİ PROJE III DERSİ KAPSAMINDA

- 8) Eskişehir İli Borabey Göletine 16.10.2025 tarihinde düzenlenen gezi
- 9) LÖSEV Bursa Lösemili Çocuklar Bilim ve Doğa Köy Enstitüsü Kampüsüne 30.10.2025 tarihinde düzenlenen teknik gezi

YARIŞMALAR

- 1- 31 Mart 2025 tarihinde, ESTÜ Mimarlık Bölümü öğrencilerine yönelik olarak “ESTÜ Mimarlık Tasarım Dizini Kapak Tasarımı Yarışması” düzenlenmiştir.



TOPLANTILAR

- 1- 25 Aralık 2025 tarihinde Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları ve öğrencilerin katılımı ile yılbaşı kutlaması temalı bir toplantı gerçekleştirilmiştir

TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

SERGİLER

1. Yüksek Lisans Tez Çalışması Sergisi “Bursa Geleneksel Havlu ve Peşkir Dokumaları Üzerine Bir Araştırma ve Koleksiyon Önerisi”- YL Öğrencisi: Pelin AYKAR Danışman: Prof. Yüksel ŞAHİN (15.01.2025)



2. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ayakkabı Boyama Çalıştay Sergisi - FLO Grup Tasarım Merkezi ve BİTEK (07-14.03.2025)



3. TÜBİTAK 2209-B “Geleneksel Türk İğne Oyası Tekniğinden Esinlenerek Geliştirilmiş Yenilikçi Bir Örme Kumaş Tasarım Önermesi” Proje Çıktıları Sergisi Yürütücü: Kübra AKKURT Danışman: Dr. Öğr. Üy. Derya MERİÇ (17-21.03.2025)



4. Yüksek Lisans Tez Çalışması Sergisi “Resimli Dokumalar Üzerine Bir Araştırma ve Frig Efsanelerinden Esinlenilen Jakarlı Resimli Dokuma Uygulamaları” - YL Öğrencisi: Nesrin Nur SARIKÖSE Danışman: Prof. Yüksel ŞAHİN (07.04.2025)



5. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü MOD403 Aksesuar Tasarımı Dersi Öğrenci Çalışmaları Sergisi (26.05.2025) Dersin Yürütücüsü: Dr. Öğr. Üy. İtir ARAT



6. Yüksek Lisans Tez Çalışması Sergisi “Mantar Ekolojisi ve Biyomimikri Bağlamında Dokuma Tasarımları” YL Öğrencisi: Seda UÇAR Ölmez Danışman: Dr. Öğr. Üy. Sanem ODABAŞI (30.05.2025)



7. Modüler Sistem ile Kâğıt Elbiseler- MTT102 Temel Tasarım II Dersi Öğrenci

Çalışmaları (10-13.06.2025) Dersin Yürütücüsü: Öğr. Gör. Ayla CANAY



8. Dokular Sergisi-3 – MTT205-MTT206 Tekstil Tasarımına Giriş I-II Dersi Öğrenci

Çalışmaları (17.06.2025) Dersin Yürütücüsü: Prof. Yüksel ŞAHİN



9. Urgent Weaves: Interlacing Cultures, Stitching Future (27.06.2025)



DEFİLELER

1. “Metropolis” Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğrenci Defilesi (Ortak Alan Öğrenci Kulübü Organizasyonu ile) (10.05.2025)



2. Espark ve Xdesign iş birliği ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğrencileri MTT402 Bitirme Projesi Defilesi (11.06.2025)



ÇALIŞTAYLAR

1. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ayakkabı Boyama Çalıştayı (28.02.2025) - FLO Akademi



SEMİNERLER

1. TÜBİTAK 2209-B Proje Deneyimi Paylaşımı: Yenilikçi Bir Örme Kumaş Tasarım Önermesi Süreci (17.03.2025)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

TÜBİTAK 2209-B PROJE DENEYİMİ PAYLAŞIMI
YENİLİKÇİ BİR ÖRME KUMAŞ TASARIM
ÖNERMESİ SÜRECİ
SEMINER


KÜBRA AKKURT
Üniversite Öğrencisi


Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Faruk Atalay Toplantı Salonu
Dekanlık Katı

Bu etkinlik Eskişehir Teknik Üniversitesi
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından
hazırlanmaktadır.
TÜBİTAK 2209-B 2023 2. çağrı
0142-8739 nolu proje kapsamında
düzenlenmektedir.

17 Mart
2025 Pazartesi
Saat: 14.00

www.eskisehir.edu.tr

2. Üniversite Sanayi Sektör Buluşmaları (25.04.2025)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

ÜNİVERSİTE SANAYİ
SEKTÖR BULUŞMALARI
2025 DOKU KUMAŞ TASARIM YARIŞMASI
SÖYLEŞİ


Ahmet Fikret KİLECI
TİM Başkan Vekili/GAİB Koordinatör Başkanı


Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
2. Kat Dekanlık Toplantı Salonu

Bu etkinlik Eskişehir Teknik Üniversitesi
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından
düzenlenmektedir.

25 Nisan 2025
Cuma Saat: 10.00

www.eskisehir.edu.tr

3. Sun Design Project 2025 Başlıyor! (08.05.2025)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

Sun Design Project 2025 Başlıyor!

Emre Artık
Deneyimli İnsan Kaynakları İş Ortağı

Elif Hünker
Tasarımcı

zoom

Toplantı Kimliği: 868 7698 2780
Toplantı Şifresi: 195031

Online link: <https://us06web.zoom.us/j/86876982780?pwd=B6l9lauyTjFJEu60dcccqhLSO3J4KDw.1>

Bu etkinlik Eskişehir Teknik Üniversitesi
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından
düzenlenmektedir.



8 Mayıs 2025
Perşembe
Saat: 13.00

www.eskisehir.edu.tr

4. Design Semiotics: Analyzing Architecture, Interiors, Products, and Fashion

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

Design Semiotics: Analyzing Architecture, Interiors, Products, and Fashion

SEMINER



Prof. Dr. Christo Kaftandjiev
Sofia University
Bulgaria



Dr. Öğr. Üy. Şakir Özudoğru
Moderatör


Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
2. Kat Dekanlık Toplantı Salonu

Bu etkinlik Eskişehir Teknik Üniversitesi
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından
düzenlenmektedir.

21 Mayıs 2025
Çarşamba
Saat: 14.00

www.eskisehir.edu.tr

SÖYLEŞİLER

1. Anılara Dokunan Kıyafetler - Mezun Söyleşisi (28.04.2025)



KONUŞMACI
Gözde Öncüler Pınar
Tasarımcı ve Go Nature Kurucusu
28 Nisan 2025
12:30

 Eskişehir Teknik Üniversitesi
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
C Blok 2.kat, Faruk Atalay Toplantı Odası



@ailemden.kaldi
@ailemdenkaldi

2. Doğru ve Etkili Stil Oluşturmak (21.05.2025)



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

DOĞRU VE ETKİLİ STİL OLUŞTURMAK

SÖYLEŞİ



Özden Gül ÖTKER
İmaj ve Stil Danışmanı
Moda Tasarımcısı

 Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Faruk Atalay Toplantı Salonu
Dekanlık Katı

Bu etkinlik Eskişehir Teknik Üniversitesi
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından
düzenlenmektedir.

21 Mayıs 2025
Çarşamba
Saat: 11.00

www.eskisehir.edu.tr

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

ÜNİVERSİTE BULUŞMALARI

4. EV VE BANYO TEKSTİLİ TASARIM YARIŞMASI
TANITIM TOPLANTISI

SÖYLEŞİ
Cihan BAHAR
Feriha İŞILDAR HEKİM

zoom
Toplantı Kimliği: 892 8147 8230
Şifre: 542776

Bu etkinlik Eskişehir Teknik Üniversitesi
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından
düzenlenmektedir.

20 Haziran 2025
Cuma Saat: 14.00-15.00

www.eskisehir.edu.tr

4. “Ailemden Kaldı” Project Experience (23.06.2025)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

AILEMDEN KALDI
Project Experience*

SÖYLEŞİ

Dr. Öğr. Üyesi Nihan VURAL
Proje Danışmanı

Esmâ Tuğçe KOSACI
Proje Ekibi

Meryem ŞANLI
Proje Ekibi

(*) Bu sunum İngilizce olarak gerçekleştirilecektir.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
2. Kat Derslik: A250

Bu etkinlik Eskişehir Teknik Üniversitesi
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından
düzenlenmektedir.

23 Haziran 2025
Pazartesi Saat: 14.00

www.eskisehir.edu.tr

5. Culture Meets AI: Anaita Project (23.06.2025)



GEZİ

1. FLO Teknik Gezi (16.05.2025)



TANITIM

1. Karacabey Borsa İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Bölüm Tanıtım Ziyareti (30.05.2025)



2. Bilecik Merkez Haymana Kız Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (02.12.2025)



FUARLAR

1. Craft İstanbul 6. Uluslararası El Sanatları ve Tasarım Fuarı (02-05.10.2025)



2. ArtNouva 2. Sanat Fuarı (22-26.10.2025)

EĞİTİMLER

1. Erasmus+ Programı Blended Intensive Programme (BIP) kapsamında düzenlenen “Fashion Forward: A Journey in Sustainability” (23-27.06.2025)



2. ESTÜ-FLO Akademi (07.03.2025-16.05.2025)

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

FLO

ESTÜ-FLO AKADEMİ
AYAKKABI SEKTÖRÜNDEKİ KARIYER YOLCULUĞUNUZA
ESTÜ-FLO AKADEMİ İLE BAŞLAYIN!

ESTÜ-FLO AKADEMİ PROGRAMI EĞİTİM İÇERİĞİ			
Tarih	Saat	Eğitim	Eğitim Türü
07.03.2025	14:00-16:00	Temel Malzeme Eğitimi	Yüz yüze
14.03.2025	14:00-16:00	Temel Ayakkabı Eğitimi	Çevrimiçi
21.03.2025	14:00-16:00	Trend Takibi Eğitimi	Çevrimiçi
04.04.2025	14:00-16:00	Marka Kimliği Oluşturma	Çevrimiçi
25.04.2025	14:00-16:00	Ayakkabı Tasarım Süreçleri	Hibrit
25.04.2025	16:00-18:00	Fikri Haklar Eğitimi	Yüz yüze
09.05.2025	14:00-16:00	Yapay Zeka Destekli Ayakkabı Tasarım	Çevrimiçi
16.05.2025	14:00-16:00	Ayakkabı Üretim Süreçleri- İstampa Eğitimi-Teknik Gezi	Yüz yüze

Son başvuru tarihi: **5 Mart 2025 Çarşamba**
Akademi Programının Başlangıcı: **7 Mart 2025 Cuma**

Eğitimler her hafta cuma günü 14.00-16.00 saatleri arasında hibrit (Teams üzerinden çevrimiçi veya üniversitemizin İki Eylül Kampüsü'nde yüz yüze) olarak yapılacaktır.

Hedef kitle: Endüstriyel Tasarım, İçmimarlık, Mimarlık ve Tekstil ve Moda Tasarımı bölümlerinden tüm sınıflar

Başvuru Formu Bağlantısı:
<https://forms.gle/GRK9W9AGPaGgwckR8>



www.eskisehir.edu.tr

TOPLANTILAR

1. Tekstil ve Moda Tasarımı Anabilim Dalı Kurulu- Güz ve Bahar Dönemi Kontenjanları ve başvuru koşullarının belirlenmesi, Güz ve Bahar dönemi yeni açılacak derslerin belirlenmesi, Güz ve Bahar dönemi yeni ders içeriklerinin görüşülmesi, Güz ve Bahar dönemine ait bilimsel hazırlık programının değerlendirilmesi – 25.04.2025
2. Tekstil ve Moda Tasarımı Anabilim Dalı Kurulu- 2025-2026 Akademik yılı bahar döneminde Anabilim Dalımıza bağlı programlara alınacak öğrenci kontenjanlarının ve programa özgü başvuru koşullarının belirlenmesi; Bilimsel Hazırlık Programının belirlenmesi- 18.11.2025
3. Eğitim Öğretim Komisyonu- 2024 Birim İç Raporunun Değerlendirilmesi- 27.01.2025
5. Bölüm Kurulu – Akreditasyon çalışmalarının görüşülmesi – 21.02.2025
6. Bölüm Kurulu – Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde istihdam edilmek üzere 1 adet Doktor Öğretim Üyesi kadrosu talebi görüşülmesi – 18.03.2025
7. Bölüm Kurulu – İş Sağlığı ve Güvenliği dersinin statüsünün görüşülmesi – 27.05.2025
8. Bölüm Kurulu- Bölüm komisyonlarının belirlenmesi
9. Bölüm Staj Komisyonu- Lisans öğrencilerine yönelik staj süreçleri bilgilendirme – 27.02.2025

10. Bölüm Staj Komisyonu- Staj belgeleri kontrol listesi- 26.03.2025
11. Bölüm Staj Komisyonu- Staj belgeleri kontrol listesi- 30.05.2025
12. Bölüm Staj Komisyonu- Staj dosyaları kontrol listesi- 19.11.2025
13. Bölüm Staj Komisyonu- Staj dosyalarının değerlendirilmesi- 17.12.2025
14. Bölüm Staj Komisyonu- Staj dosyalarının değerlendirmesi- 23.12.2025
15. Öğrenci ve Mezunlarla İletişim Komisyonu – Planlama Toplantısı – 12.02.2025
16. Öğrenci ve Mezunlarla İletişim Komisyonu- Öğrenci ve Mezunlarla İletişim Komisyonu durum analizi toplantısı- 10.12.2025
17. Proje Dersleri Koordinasyon Toplantısı – Proje derslerinin planlanması – 13.02.2025
18. Birim Kalite Komisyonu- Birim içi faaliyetlerin raporlaştırılması – 11.02.2025
19. Bölüm Akreditasyon Komisyonu – TAPLAK Derneği’nin akreditasyon ölçütleri Tablo 2.1 düzenlenmesi –17.02.2025
20. Bölüm Akreditasyon Komisyonu- Akreditasyon süreçleri toplantısı- 12.12.2025
21. Bölüm Akreditasyon Komisyonu- Akreditasyon komisyonu TAPLAK ölçütleri hazırlığı- 19.12.2025
22. Bölüm Dış İlişkiler Komisyonu- Birim içi faaliyetlerin raporlaştırılması- 08.12.2025
23. Kurumsal Gelişim ve Planlama Komisyonu – Birim içi faaliyetlerin raporlaştırılması- 08.12.2025
24. Kurumsal İletişim Komisyonu- Bölüm tanıtım materyallerinin değerlendirilmesi- 06.11.2025
25. Kurumsal İletişim Komisyonu- Web sitesinin güncelleme ve değerlendirme raporunun görüşülmesi- 15.12.2025
26. Bölüm Araştırma Yayın ve Projeler Komisyonu- Fakülte Araştırma Yayın ve Projeler Komisyonu toplantısının değerlendirilmesi- 17.12.2025
27. Eşdeğerlik Komisyonu- 2025-2026 Öğretim yılı ders eşleştirmelerinin görüşülmesi- 21.11.2025
28. Kurumsal Gelişim ve Planlama Komisyonu- Öğrenci geri bildirimi çalışması- 12.11.2025
29. Kurumsal Gelişim ve Planlama Komisyonu- Öğrenci geri bildirimi çalışması- 08.11.2025

II. KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A. Üstünlükler

- Mimarlık ve İçmimarlık bölümlerinde eğitim ve öğretim gereksinimleri göz önünde bulundurularak öğrenci kontenjanları yenilenmiş ve Mimarlık Bölümü kontenjanı 30, İçmimarlık Bölümü kontenjanı 21 olarak belirlenmiştir.
- Fakülte bünyesinde bulunan iki bölüm alanlarında akredite olmuştur. Endüstriyel Tasarım Bölümü. ENTAK tarafından Tam Akreditasyon alan ilk 3 bölüm arasında yer almıştır. Mimarlık Bölümü MİAK tarafından 6 yıl Koşullu Akreditasyon almıştır. İçmimarlık Bölümü ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünün ise TAPLAK Akreditasyon süreçleri 2026 yılında tamamlanacak şekilde planlanarak devam etmektedir.
- Çift anadal ve yandal programları sayesinde öğrenciler fakültedeki diğer bölümlerden mesleki eğitim derslerini alabilme ve kendini multidisipliner bir şekilde yetiştirme olanağı mevcuttur.
- Fakülte akademik kadrosu farklı disiplinlerden ve nitelikli çeşitli öğretim elemanlarından oluşmaktadır. Genç ve dinamik bir kadroya sahip fakültede gelişimin ve akademik çalışmaların bir yansıması olarak akademik personel atama yükseltme faaliyetleri devamlılığı sağlanmaktadır. Ayrıca alanında öncü meslek profesyonellerinin destekleri ile akademik kadro zenginleştirilmiştir.
- Proje dersleri belirlenen “proje dersi yönergesi” doğrultusunda adil, şeffaf ve planlı bir şekilde yürütülmekte ve ölçme değerlendirme çalışmaları yönergeye tabi olarak objektif tamamlanmaktadır.
- Fakülte içerdiği bölümler itibari ile tasarım eğitiminde farklı tasarım yaklaşımlarını, disiplinler arası çalışmaları ve inovatif yetenekleri destekler nitelikte potansiyeller taşımaktadır.
- Fakülte Dış paydaşlar ile ilişkilerine önem verecek şekilde periyodik toplantılar düzenlemekte, sektörle iş birliği sağlayacak proje çalışmalarını ve uygulamaları desteklemektedir.
- Diğer fakülteler, üniversiteler ve sektörel iş birlikleri ile bilimsel çıktıların yanı sıra toplumsal katkı sunmaya büyük önem ve öncelik verilmektedir.
- Öğrencilerin ulusal ve uluslararası çeşitli staj olanakları hakkında farkındalığını artırma çalışmaları ile, sektör-akademi programları, sektörden iş insanları ve mezunlarla bir araya gelinen etkinliklerin organizasyonlar, öğrencilerin sektörle temasını sağlayacak tasarım yarışmalarına katılımın teşvik edilmesi vb. faaliyetler özenle yürütülmektedir.
- Fakülte bölümleri mezunlarının çeşitli sektörlerde etkin rol alması, mezun etkileşimi ile bölümlerin lisans eğitimlerinin kazandırdığı yetkinlikler ve nitelikler mezun adaylarının istihdamında olumlu bir etki yaratmaktadır.

- Fakülte disiplinler arası çalışmalara uygunluğunun da bir yansıması olarak araştırma projesi yürütme, lisans ve lisansüstü öğrencileri araştırma projelerine dahil etme ve etkin bir şekilde görev almasına imkân sağlama böylelikle mimarlık ve tasarım alanlarında özgün ve nitelikli bilimsel çıktılar elde etme potansiyeline sahiptir.
- Fakülte bünyesinde yer alan bölümlerin alanlarında seçkin kurumlarla Erasmus+ anlaşmaları bulunmakta ve Öğrenim Hareketliliği kapsamında giden-gelen öğrenci ve giden-gelen personel hareketliliği aktif olarak devam etmektedir. Böylelikle, Erasmus değişim programlarına katılım öğrenciler ve öğretim elemanları aracılığıyla kurumsal tanıtım olanağı sağlamaktadır.
- Fakülte bölümlerinin bireysel ve kurumsal olarak ulusal / uluslararası platformda kendini ifade edebilme becerisi, proje üretiminde ölçek zenginliği ve sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında disiplinler arası ortak iş üretme potansiyeli yüksektir.
- Ulusal ve uluslararası boyutta, eğitim kurumları, değişim programları, odalar, birlikler, meslek kuruluşları vb., ile ilişkilerin perçinlenmesiyle proje ortaklıkları, bilimsel, sanatsal ve sektörel etkinlikler, sektörel ortaklıklar ve öğrenciler için bitirme projesi, staj ve iş olanakları sağlanmaktadır.
- Erasmus+ staj programı, Proje tabanlı staj programı ve üniversite kariyer gelişimi ve öğrenci destek birimi tarafından yürütülen akademi programları ile öğrencilerin ulusal ve uluslararası boyutta mesleki deneyim kazanmalarına ve bu deneyimlerini çeşitlendirmelerine imkân sunulmaktadır.
- Fakülte ve bünyesinde yer alan bölümler düzenledikleri, teknik gezi, seminer, söyleşi, panel, çalıştay vb. etkinliklerle öğrencilerin sektör ve bileşenleri ile temasını artırmakta, alanında yetkin uzmanlarla güncel bilgi ve iş akışını desteklemektedir.
- Fakülte yönetimi iletişime ve eleştiriye açık, yapıcı ve özverili bir çalışma şekli benimseyerek adil yönetim anlayışı demokratik ve çözüm odaklı bir yaklaşım sergilemektedir. Fakülte duyuru sistemlerinin aktif, iletişimin şeffaf ve açık, bölümler arası koordinasyonun etkin olması gerekliliğine inanmakta; sürekli iyileştirme ve öğrenci odaklı bir duruşu benimsemiştir. Bu doğrultuda eğitim içeriklerinin, mekânsal ve teknolojik altyapının sürekli iyileştirilmesi, akademik ve idari personelin öğrenci sorunlarını çözmede ve iletişimde kolay erişilebilir ve destekçi yaklaşımda olması, bireysel ve kurumsal istekliliğin korunması ve artırılması çalışmalarına önem verilmektedir.
- Fakültenin tanınması ve görünürlüğünün artırılması hususunda medyada etkin bir şekilde yer alma, eğitim-öğretim faaliyetleri, sosyal ve kültürel faaliyetler ile ilgili iletişim olanaklarını kolay ve yeterli bir biçimde sunma, toplumsal çerçeve ile bütünleşme potansiyeline sahip etkinlikler düzenleme konusunda çalışmalar yürütülmektedir.

- Öğrencilere staj süreleri boyunca iş kazalarına karşı hayat sigortasının yapma zorunluluğu bulunmakla birlikte tüm bölümlerin müfredatlarında iş sağlığı ve güvenliği dersleri bulunmaktadır.
- Fakülteye bağlı olarak çalışmalarını yürüten Tasarım Uygulama Merkezi çeşitli atölye ve çalışma alanları ile bölümler için özelleşmiş imkanlar sunmakta, öğrenciler ve akademik personele çalışmalarında uygulama desteği vermektedir.
- Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığınca yeni abone olunan pek çok veri tabanına, Üniversitemiz web sayfasında bulunan kütüphane sekmesi altında erişilebilmektedir.

B. Zayıflıklar

- Eğitim ve öğretim gereksinimleri göz önünde bulundurulduğunda bazı bölümlerin kontenjan sayısının fazlalığı, öğretim elemanı sayısının öğrenci sayısına oranını düşürmekte, öğretim elemanı iş yükünü artırmakta ve öğretim elemanlarının akademik gelişim süreçlerini güçleştirmektedir.
- Akademik personelin eğitim öğretim yükünün çok olması nedeniyle bilimsel araştırma faaliyetlerinin sınırlı olması ve yayın sayısının yeterli sayıya ulaşamamakta, akademik danışmanlık çalışmaları da aynı sebeplerle aksamaktadır.
- Bazı bölümlerin öğrenci kontenjanının düşmesine rağmen özellikle uygulamalı derslerde öğrenci başına düşen öğretim elemanı sayısının düşük olması nedeni ile eğitim öğretimin dışarıdan gelen öğretim elemanlarına bağımlı olarak sürdürülmesine yol açmakta, bununla birlikte mali yetersizliklerden dolayı dışarıdan gelen öğretim elemanı sayısı azalmaktadır.
- ÖSYM Merkezi yerleştirme sınavı dışında yatay ve dikey geçişlerle bölümlere kaydolan öğrenciler kontenjanı artırmakta, eğitim kalitesini olumsuz yönde etkilemektedir.
- Bölümler arası iş birliği olanaklarının hayata geçirilmemesinde güçlükler yaşanmakta böylelikle bölümlerde disiplinler arası çalışmalar yeterli seviyeye ulaşamamaktadır.
- Fakülte bünyesinde bulunan ve merkezi yerleştirme puanı ile öğrenci alan bölümlerin ilk önce fakülte oluşumu ile merkezi puanlarının düşmesi, ardından üniversitenin bölünmesi ile puanların daha da düşmesi ve buna bağlı öğrenci profilindeki değişimlere adaptasyonun sağlanamamasına yol açmıştır. Bununla birlikte mezunlarla iletişim çalışmalarında geçmişe dönük aksamlar yaşanmaktadır.
- Derslik ve atölyelerde teknik ve teknolojik donanımların güncellemelerinin maddi ve mekânsal yetersizlikler nedeniyle yapılamamaktadır. Mesleki gelişim açısından elzem olan lisanslı programların kullanımında sorunlar yaşanmaktadır.

- İdari ve teknik personel sayısı ihtiyacı karşılamamaktadır. Tasarım ve Uygulama Laboratuvarı için teknik personel yetersizliği bulunmaktadır. İdari personel sayısının yetersizliği, iş akışının aksamasına ve hata yapma riskinin artmasına sebep olmaktadır.
- Fiziki ortak alanların ve paylaşın ortamlarının yetersizliği farklı bölüm öğrencileri arasındaki kesişim ve etkileşimi olumsuz yönde etkilemektedir.
- Mimarlık ve Tasarım Fakültesi binasının olumlu yönlerine karşın kütüphane mekanlarının yetersiz ve yeme-içme mekânları ile sosyal-kültürel mekanların sınırlı kalmaktadır. Kampüste mesai saatleri dışında çalışma, ulaşım, güvenlik ve trafik açısından olumsuz koşullar yaşanabilmektedir.
- Yabancı dil hazırlık sınıfının, zorunlu olmaktan çıkarılması, %100 Türkçe eğitime geçilmesi öğrencilerde dil yetkinliğinin azalmasına zemin hazırlamaktadır. Bunun bir yansıması olarak Erasmus+ vb. programlara katılım güçleşmekte, uluslararası ilişkilerde zayıflıklar yaşanmaktadır. Ayrıca öğrenciler ders kaynaklarından yararlanmada güçlük çekmektedir.
- %100 Türkçe eğitim ile öğrenci ve öğretim elemanlarının dil yetkinliklerindeki kısıtlar bunun uluslararası iş birliklerine olumsuz yansımakta, Erasmus+ değişim programlarındaki öğrenci ve personel hareketliliğini güçleştirmektedir. Akademik çalışmalarda uluslararası iş birlikleri sağlanamamakta, uluslararası deneyim eksikliği oluşmaktadır.
- Fakültenin güzel sanatlar alanında açtığı derslerde diğer üniversite ve birimlerden aldığı öğretim elemanı desteği yetersiz kalmaktadır.
- Üniversite-sanayi iş birliklerinin önemi konusunda kapsayıcı ve yeterli bilincin oluşmaması akademik çalışmalarda, sektörle iş birliğinin sağlanamamasına sebep olmaktadır.
- Eğitim-öğretimi ve akademik gelişmeyi destekleyen ulusal ve uluslararası oluşumlara (Design Council, cumulus gibi) üyelikleri yapılamamakta, ulusal ve uluslararası benzer kurumlarla ve ortak iş birlikleri sınırlı kalmaktadır.
- Şehir olarak staj imkanlarının kısıtlı olması staj süreçlerini güçleştirmektedir.
- Tüm bölümlerde doktora programı bulunmamakta, yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin sayısı ve nitelikleri ise yetersiz kalmaktadır. lisansüstü çalışmalar ve dolayısıyla ulusal ve uluslararası bilimsel araştırma projeleri sayısı ve uluslararası yayın sayısı yeterli seviyeye ulaşamamaktadır.
- Yılsonu öğrenci sergilerinde tescil konusunda gerekli önlemlerin alınmasında sıkıntılar yaşanabilmekte, bazı bölümlerde Lisans eğitiminde patent ve inovasyon ağırlıklı projeler sınırlı kalmaktadır. Okul-sanayi iş birliği projelerinde öğrencilerin yeterince aktif yer almamaktadır.

C. Değerlendirme

Eğitim-öğretim faaliyetleri ve öğrenci profili değerlendirildiğinde, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde yer alan tüm bölümlerin 2025 yılında da üniversite genelinde yüksek puanla öğrenci alan bölümler arasında üst sıralarda yer aldığı görülmektedir. Bu durum, fakültenin akademik niteliğini ve benimsediği eğitim yaklaşımının sürdürülebilirliğini ortaya koymaktadır.

2025–2026 akademik yılında eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin olarak, üniversite yönetmeliği ve ders planı düzenlemeleri kapsamında çeşitli değişiklikler gerçekleştirilmiştir. Eskişehir Teknik Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nde yapılan başlıca düzenlemeler ile mezuniyet projesi derslerini alabilmek için ilk dört yarıyıldaki zorunlu derslerin tamamlanması ya da en az 180 AKTS’nin başarıyla tamamlanması koşulu getirilmiş; tüm dersler için devam zorunluluğu %80’e yükseltilmiş ve seçmeli ile mesleki seçmeli derslerin toplam AKTS alt sınırı ön lisans programlarında 30 AKTS, lisans programlarında ise 60 AKTS olarak belirlenmiştir.

Bu düzenlemeler sonucunda öğrencilerin akademik ilerleme süreci daha sistematik ve kontrollü hale gelmiş; mezuniyet projesi için getirilen ön koşullar, öğrencilerin temel derslerde yeterlilik kazanmadan mezuniyet aşamasına geçmelerini engelleyerek akademik niteliği artırmıştır. Devam zorunluluğunun %80’e çıkarılması, derslere katılımı ve öğrenme sürekliliğini güçlendirmiş, uygulama–teori bütünlüğünü desteklemiştir. Seçmeli ve mesleki seçmeli derslere ilişkin AKTS alt sınırlarının netleştirilmesi ise ders planlarında denge ve şeffaflık sağlarken, programların esnekliğini koruyarak öğrencilerin alan derinliği ve mesleki yetkinliklerini geliştirmelerine katkı sunmuştur. Genel olarak bu değişikliklerin, eğitim-öğretim süreçlerinde kalite güvencesini güçlendiren, program çıktılarının tutarlılığını artıran ve mezuniyet yeterliklerini daha açık biçimde tanımlayan bir sonuç doğurduğu değerlendirilmektedir.

Program kalitesi ve altyapı olanakları bağlamında, fakülte bünyesinde yer alan Mimarlık ve Endüstriyel Tasarım Bölümleri akredite durumda olup, İç Mimarlık ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinde akreditasyon sürecine yönelik hazırlık çalışmaları devam etmektedir. Yetkin akademik kadrosu ile yaparak-öğrenme temelli eğitim yaklaşımını benimseyen fakülte, bu yaklaşımı donanımlı altyapısı, bilgisayar laboratuvarları ve çeşitli tasarım–uygulama atölyeleri (mobilya, maket, dikim, dokuma, seramik vb.) aracılığıyla sürdürmektedir.

2025 yılında fiziki ve teknik altyapıya yönelik olarak atölye, derslik ve bilgisayar laboratuvarlarında gerçekleştirilen iyileştirmeler, eğitim-öğretim faaliyetlerini doğrudan destekleyen somut çıktılar ortaya koymuştur. Tasarım Uygulama Merkezi (Atölye) bünyesinde sağlanan donanım kazanımları ve geliştirilen sektör iş birlikleri uygulama temelli eğitimin

güçlendirilmesine katkı sağlamış; derslik ve laboratuvarlarda yapılan düzenlemeler ise mevcut mekânsal kapasitenin daha etkin ve verimli kullanılmasını mümkün kılmıştır.

Araştırma faaliyetleri açısından değerlendirildiğinde, fakülte bölümlerinin sanayi kuruluşları ile güçlü iş birliklerine sahip olmasına rağmen, ortak araştırma projeleri geliştirilmesi ve bilimsel araştırma projelerinin sayısının artırılması konusunda ilerlemenin istenilen düzeyde olmadığı görülmektedir. Benzer şekilde, lisansüstü tez çalışmalarının (yüksek lisans, doktora, sanatta yeterlilik) araştırma projelerine dönüştürülme oranı düşüktür. Bu durumun temel nedenleri arasında araştırma projesi yürüten öğretim elemanı sayısının sınırlı olması ve öğretim elemanı yetersizliği nedeniyle artan ders yüklerinin araştırmaya ayrılacak zamanı kısıtlaması yer almaktadır. Fakülte bölümlerinin tek bir bina altında toplanması, ortak ders sayılarının artırılması, tasarım ve uygulama laboratuvarlarında teknik personel eksikliğinin giderilmesi ve akademik personel sayısının artırılması hâlinde bu alanda daha hızlı ilerleme kaydedileceği değerlendirilmektedir.

Uluslararasılaşma faaliyetleri kapsamında, Erasmus staj programında yapılan düzenlemeler ile bu programdan yararlanan öğrenci sayısında artış gözlenmiştir. Buna karşın, değişim programları kapsamında fakülteye gelen öğrenci ve öğretim elemanı sayısı henüz hedeflenen düzeye ulaşmamıştır.

Kalite güvencesi ve kurumsal yapı bağlamında, Kalite İzleme Koordinatörlüğü ve komisyon yapılarında yapılan güncellemeler, fakültenin değişen akademik personel yapısına uyum sağlaması ve kalite güvencesi süreçlerinin etkinliğinin artırılması açısından önemli bir adım olmuştur. Komisyonların 2026–2030 Stratejik Planı doğrultusunda eylem planları oluşturması, düzenli toplantı ve raporlama mekanizmalarının işletilmesi, kalite süreçlerinin izlenebilir ve sürdürülebilir bir yapıya kavuşmasına katkı sağlamış; bu süreç fakülte bünyesinde kalite kültürünün kurumsallaşması açısından olumlu değerlendirilmiştir.

İnsan kaynakları ve kurumsal destek mekanizmaları açısından, akademik personelin atama ve yükseltme süreçlerinin sürdürülmesi fakültenin akademik niteliğinin korunması ve geliştirilmesi açısından önem taşımaktadır. Güncellenen üniversite atama ve yükseltme kriterleri, bilimsel üretimin niteliğini artırmaya ve ulusal standartlarla uyumu güçlendirmeye yönelik olumlu bir gelişme olarak değerlendirilmiştir. İŞKUR kapsamında gerçekleştirilen öğrenci istihdamı uygulaması ise fakülte birimlerinin işleyişine destek sağlarken öğrencilerin iş disiplini ve uygulama deneyimi kazanmalarına katkı sunmuştur.

Akademik etkileşim ve kurumsal gelişim kapsamında, fakültenin misyonu doğrultusunda alanında uzman akademisyenler ve özel sektör temsilcileri eğitim-öğretim süreçlerine katkı sunmak

üzere davet edilmiş; seminerler, eğitimler ve çalıştaylar düzenlenmiştir. Ayrıca idari yapıyı güçlendirmeye yönelik toplantılar gerçekleştirilmiş, birimler arası iletişim ve koordinasyonun iyileştirilmesine yönelik adımlar atılmıştır. Kurumsal hafızanın güçlendirilmesi amacıyla fakülte bünyesinde dijital arşiv oluşturulmasına yönelik çalışmalar başlatılmıştır.

Genel olarak değerlendirildiğinde, 2025 yılı faaliyetleri; eğitim-öğretim, kurumsal yapı, altyapı ve insan kaynağı başlıklarında birbirini tamamlayan ve fakültenin stratejik hedefleriyle uyumlu bir gelişim sürecine işaret etmektedir. Araştırma ve uluslararasılaşma alanlarında iyileştirmeye açık yönler bulunmakla birlikte, gerçekleştirilen çalışmaların önümüzdeki dönemde planlı izleme, düzenli raporlama ve paydaş geri bildirimleriyle desteklenmesi hâlinde fakültenin akademik ve kurumsal kapasitesine uzun vadeli katkılar sağlayacağı öngörülmektedir.

ÜST YÖNETİCİNİN İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.(...01.2026)

Prof. Dr. Berna ÜSTÜN

DEKAN